

Su tiraje más alto del mes de julio fué de 485.270 ejemp. distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Parte pag. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Sábado 30 de Agosto de 1930 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año X[illegible]II — Número 6156

Hoy

—Un sainete risueño en la gravedad del momento: la manifestación de anoche.
—Una nueva bandera para el irigoyenismo es la del "Klan".
—Irigoyen, autor de libros, y la imputación de Repetto.
—Anécdota de un vigilante de Goya.

Podemos estar sobre un volcán, siguiendo la manoseada metáfora que se atribuye a un ministro de Carlos X, pero el buen humor porteño se exterioriza siempre. Hasta en estos momentos en que, visiblemente, el señor Irigoyen se muere de miedo.

La manifestación de 'desagravio" resultó uno de los desfiles más francamente cómicos que se recuerdan.

Se han inventado las manifestaciones en rodados con el exclusivo objeto de que los transportados no puedan escaparse tan fácilmente. Con todo, apenas hubo amago de oler a pólvora en la calle Corrientes, los camiones se quedaban vacíos.

¿Adónde estaban los energúmenos que segundos antes gritaban a su vez: "¿Adónde están los revolucionarios?"

La bandera del Parque está en baja, completamente desmonetizada. Los irigoyenistas pusieron de moda anoche un nuevo trapo blanco y rojo, rigurosamente inédito, que nadie conocía. Nadie acierta a saber su significado, aunque es presumible que signifique la inocencia del gobierno y la sangre de "las insolentes minorías contubernistas".

Todo puede caber en lo posible, como que esa bandera, según prolija investigación, ha llegado a saberse que es del Klan.

Un camión lleno de foragidos. La curiosidad del público, imperturbable, viendo pasar tal desfile de la morralla, encuentra un motivo para trocarse en sonrisa.

Los tipos patibularios que van en el camión dando gritos con el nombre de Irigoyen son realmente impresionantes. Lo cómico es que la divisa del camión es ésta: "Biblioteca"...

¡Y había que ver a los frecuentadores de la "biblioteca"!

El principal objetivo de la manifestación de anoche no puede haber sido asustar, por cuanto los transportados manifestaban visible terror y el público se reía. El objeto, no es otro, es hacerle creer al señor Irigoyen que es popularísimo.

Los organizadores de la opereta están vivamente interesados en que siga sugestionándose de su popularidad, Irigoyen ¡cómo que son los únicos en sacar provecho!...

El irigoyenismo en la Cámara se ha conmovido ante la incisiva afirmación de Repetto de que Irigoyen no había escrito nunca un libro.

¿Cómo cree el lector que puede defenderse al Jefe Supremo de tan horrible imputación?

"Sepan — dijo el genuflexo Zavalla — que Irigoyen no ha escrito un libro pero se opuso a la ruptura de relaciones en la guerra".

Es una defensa... ¡Ollendorf!

Estados Unidos ejerce una presión visible para que no sea sometido a juicio Leguía, y tanta debe ser esa presión que Sánchez Cerro, hasta este momento, no ha desembarcado del Grau al prisionero.

Abiertamente los funcionarios oficiales estadounidenses llaman a Leguía "el mejor amigo de los Estados Unidos".

¡Y no iba a serlo, como que, literalmente, ha entregado el país a las manos yanquis!...

La verdadera consecuencia de estos terrores del presidente Irigoyen está en la repercusión que las noticias de inquietud tienen sobre el cambio y los valores argentinos en el exterior. Los especuladores de Nueva York y Londres se aprovechan del menor pretexto y nuestra actualidad les da uno, grandísimo. Irigoyen viene a resultar, pues, nuevamente la causa directa de la acentuación de nuestro descalabro financiero.

Ibáñez, en Chile, para desprenderse más fácilmente de los individuos que le molestan, los tacha de "rojos". Exactamente lo mismo hace el delicioso Machado, en Cuba, y los derrocados Leguía y Siles.

De Chile se anuncia la detención de un tal José Olmos del "Secretariado Rojo de Buenos Aires" (?). Para acentuar más lo rojo, se lo ha detenido en la estación Guardia Roja del Transandino.

EFEMERIDES.—
30 de agosto de 1566. — ¿Quién reconocería hoy en la pobre Turquía al gran imperio que pudo tener en jaque a los pueblos de la cristiandad en los albores de la Edad Moderna. El siglo XVI se

(Continúa en la página siguiente)

EL CHISTE DEL DIA





—¿Qué le pasa a ese pobre ciervo, que está como loco?

—¡Ah, señor! Es que cada vez que ve al jardinero se cree que lo van a podar.

Circulan en Europa Rumores Alarmantes

Con su Mejor Sonrisa

MISS ARGENTINA en la ventanilla del auto en que pasea su gracia en las últimas horas que le quedan de Buenos Aires, antes de partir al torneo de Río de Janeiro. Con su mejor sonrisa, Miss Argentina ha ido hoy por todas partes, recibiendo elogios y flores

Algunos Organos de París Hablan de Motín Militar

"Le Journal" Expresa la Opinión que la Era Constitucional, Parece Haber Terminado en Toda la América del Sur

ES MUY GRANDE LA EXPECTATIVA

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Los diarios publican informaciones diversas sobre la situación de la Argentina. Mientras unos dan noticias desautorizando de haberse producido allí sublevaciones militares y hacen notar que a pesar de la efervescencia sindicalista y política, la situación en ese país no tiene analogía con la del Perú, otros órganos acogen versiones tétricas, aunque no precisas o confirmadas, sobre pronunciamientos militares.

"Le Journal", comentando en forma general las noticias, se pregunta si las repúblicas sud americanas van a caer de nuevo en sus antiguos malos hábitos. Y agrega que se pensaba en Europa que la era de los "pronunciamientos revolucionarios" había quedado cerrada y que los regímenes constitucionales iban a estabilizarse. He aquí, dice, que ahora los "golpes de Estado" se multiplican y terminan así: "Chile adoptó una especie de fascismo que impera allí. Ecuador sofocó recientemente un movimiento militar. En Bolivia, al contrario, fueron las tropas que provocaron la revolución que cambió el gobierno y en el Perú también el ejército acaba de derribar a Leguía".

En general se observa en toda la prensa una ansiedad muy pronunciada de conocer la verdad de lo ocurrido y el desarrollo de los sucesos próximos.

Incertidumbre en Santiago

(Associated Press)

SANTIAGO, 30. — La opinión pública sigue con vivo interés el desarrollo de los acontecimientos en la Argentina, a pesar de no tenersehasta este momento un juicio cabal de lo que allí ocurre.

En Sept. se Inaugura un Servicio Marítimo

(Agencia Havas)

LA HAYA, 30. — Como resultado del acuerdo celebrado hace varios meses entre las diversas compañías de navegación, quedó resuelto que para el mes de septiembre próximo, será inaugurado el servicio marítimo entre Holanda y los puertos de la Argentina y Brasil.

Se Halló el Cadáver de un Alpinista

(Agencia Havas)

VIENA, 30. — Fué hallado el cadáver de uno de los cuatro alpinistas desaparecidos desde el 8 del corriente mes, mientras se efectuaba una ascensión al monte Zillerthall, Tirol.

PRIMO CARNERA SE COTIZA FAVORITO

(Associated Press)

ATLANTA CITY, 30. — El gigante italiano *Primo Carnera se cotiza favorito, en forma abrumadora, para el match a 16 rounds,* que disputará esta noche contra Ricardo Bertazollo.

Violento Choque de Dos Aviones

(Agencia Havas)

BERNA, 30. — Anuncian de Dubendorf, que dos aviones militares mientras efectuaban evoluciones, chocaron en el aire, cayendo al suelo destrozados y pereciendo en el acto ambos pilotos.

Castigará a los Culpables el Gob. Peruano

Fué Disuelto el Parlamento Polaco

Leguía se Halla Aún a Bordo del Crucero A. Grau

Para Proceder al Severo Castigo de Todos los Responsables, el Gobierno Suspendió los Efectos de Dos Artículos Constitucionales

FUGA EVITADA DE SUTTON

(Associated Press)

LIMA, 30. — Según "El Comercio" a última hora se había decidido no desembarcar a Leguía del Almirante Grau, pero se le trajo a la isla San Lorenzo en vista de la recomendación dada por el médico estadounidense Mc Cornack.

Tanto Leguía como su hijo Juan, ocuparán las mismas habitaciones en las cuales pasó varios años el ex ministro Arturo Osores, que actualmente se encuentra desterrado en Nueva York, acompañado de su esposa y de su hija, las cuales también permanecieron detenidas durante mucho tiempo por razones políticas.

La Persecución de los Culpables

(Associated Press)

LIMA, 30. — El gobierno decretó anoche que: "en vista de que uno de los objetivos principales de la junta militar es moralizar la administración pública, persiguiendo y castigando severamente a todos los responsables de la malversación de fondos nacionales durante el gobierno de Leguía, y como es necesario evitar que dichos individuos se aprovechen de ciertas leyes constitucionales con el fin de librarse del castigo, se ha resuelto suspender los efectos de los artículos 24 y 31 de la Constitución".

Esos artículos tratan de los derechos públicos.

Del gobierno de Lima al de Wáshington

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 30. — El departamento de Estado recibió hoy la primera noticia oficial del nuevo gobierno peruano, el cual se someterá a los acuerdos internacionales del Perú. Agrega la noticia oficial, que el nuevo gobierno peruano desea mantener relaciones amistosas con los Estados Unidos.

El proceso contra Grow

(Associated Press)

WASHINGTON, 30. — Los funcionarios del departamento del Estado están a la espera de noticias oficiales del Perú, respecto a las informaciones que llegan, indicando que Harold B. Grow, aviador de la reserva naval de los Estados Unidos será sometido a una corte marcial.

El departamento de Estado se ha negado esta mañana a comentar el hecho.

Detención de C. W. Sutton

(Associated Press)

LIMA, 30. — Según el corresponsal de "El Comercio" en Lambayeque, el ingeniero estadounidense Chas. W. Sutton, jefe de las obras de irrigación de Lambayeteque, fué detenido por la muchedumbre cuando trataba de huír en un avión.

Sutton está acusado de haber estafado varios millones de soles, los cuales gastó en forma desordenada.

Ayer Sutton fué encarcelado en la penitenciaría de Lima.

Entrevista con el general Benavídez

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — *El ex presidente* del Perú, general Benavídez, que *actualmente se halla en Annot, Bajos Alpes, entrevistado por un re*presentante del diario "Le Temps", declaró que no había recibido ninguna comunicación en la que se le reclamaba como jefe de la oposición en el Perú, desmintiendo así las informaciones dadas a este respecto.

"Por el contrario —agregó— he sido yo quien ha enviado, apenas tuve noticias del movimiento que se produjo en mi país, un cable felicitando a la Junta Militar y particularmente al coronel Sánchez Cerro, así como al ejército, marina y estudiantes que interpretaron la voluntad nacional, al destruir o al derrocar una tiranía que duraba ya *desde hacía once años.*

En cuanto a considerarme como *jefe de la oposición, en verdad que ni lo he pensado, puesto que lo que* acaba de ocurrir en mi país es el triunfo de una causa por la cual he trabajado con todo ahinco durante nueve años".

Las mejores revoluciones son cortas

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El diario "La Volonté" comentando la situación del Perú, dice que ese país está siguiendo una línea orientada más bien en sentido europeo, lo que lo destaca de otros y está llamado a ejecutar un rol de conciliación en la naciente confederación sudamericana y si le ayudan sus vecinos en el esfuerzo hacia el progreso, se obtendrá la prosperidad colectiva. Pero para ello, es necesario que ese país ahora reflexione que las mejores revoluciones son las más cortas.

Declaraciones del hermano de Cerro

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Entrevistado por un representante del diario "El Liberal", el Sr. Pablo Esteban Sánchez Cerro, estudiante de medicina y hermano del jefe del movimiento revolucionario en el Perú, declaró: que su hermano, jamás sirvió en el ejército español en Marruecos y que solamente asistió en calidad de observador, durante las operaciones del ejército francés contra el sultán Abd-el-Krim. Manifestó además que tampoco su hermano fué herido en Marruecos.

SIGUE PARALIZADO EL TRAFICO AEREO

(Associated Press)

AMSTERDAM, 30. — Los Diez y siete aviadores del servicio aéreo de correspondencia continúan hoy la huelga, iniciada ayer, dejando paralizado *el tráfico por el aire que se ha*ce entre Holanda y las posesiones holandesas de Oceanía, así como otras rutas.

Esta huelga, que parece ser la primera que declaran los aviadores del mundo, ha tenido su origen en el descontento de los pilotos por el sueldo que ganaban.

Declarados cesantes

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 30. — Fueron dados de baja todos los pilotos de la Compañía Holandesa de Aviación, que últimamente se habían declarado en huelga de solidaridad a raíz de la renuncia del piloto Viesrsma.

Voló Diariamente Mil Kilómetros

(Agencia Havas)

TOKIO, 30. — Llegó a las 12.50 el piloto aviador Yioshihara, terminando sin novedad después de diez días y medio de vuelo, su raid desde Berlín a esta capital, teniendo un promedio diario de 1000 kilómetros de vuelo efectivo.

Al Pronunciar Un Discurso, se Enfermó



EL MINISTRO CURTIUS

(Agencia Havas)

BERLIN, 30. — Informan de Baden Baden, que en circunstancias que el ministro de Relaciones Exteriores, señor Curtius, pronunciaba un discurso electoral, se sintió repentinamente indispuesto, debiendo regresar inmediatamente a Berlín.

Su estado no es grave

(Associated Press)

BADEN BADEN, 30. — El ministro de Relaciones Exteriores, Curtius, se sintió repentinamente indispuesto mientras hablaba en un mitin político, continuando su campaña electoral en la región occidental de Alemania.

Curtius no pudo seguir hablando, y después de ser atendido en el hospital, partió hacia Berlín.

Se dice que su estado no es grave, y que la indisposición tuvo por causa el calor reinante.

La Incapacidad Parlamentaria ha Sido la Causa

El Presidente Moscicki ya ha Convocado a Nuevas Elecciones para el Mes de Noviembre

UN ATENTADO COBARDE

(Associated Press)

VARSOVIA, 30. — El presidente Moscicki publicó un decreto disolviendo la Cámara y el Senado.

Convoca además a nuevas elecciones, las cuales se realizarán el 16 de noviembre para elegir diputados, y el 23 de noviembre para designar a los senadores.

Una Cámara Incapaz

(Associated Press)

VARSOVIA, 30. — El presidente Moscicki indica que la disolución del Senado y la Cámara ha sido una medida necesaria, pues el Sejm, o Cámara de Diputados, ha sido incapaz de mejorar las leyes fundamentales del país.

El mensaje del presidente

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 30. — El presidente de la República, señor Mosciski, firmó un decreto a propuesta del Consejo de Ministros, disolviendo el cuerpo legislativo.

El señor Mosciski, publicó a continuación, el siguiente mensaje: "Una vez constatado que las condiciones más importantes para el trabajo de todos los ciudadanos, es el mejoramiento de las leyes fundamentales de la República, ya que ello constituye la base de toda ley, el estado de mejoras es necesario, pues, desgraciadamente, hasta el momento actual, no se ha podido evitar el caos legislativo. No pudiendo, pues, realizarse dicha mejora con la actual Dieta, he tomado la decisión de disolverla, de acuerdo con nuestra Constitución y previa consulta con el Consejo de Ministros.

Oficiales Asaltaron a un Politic

(Associated Press)

VARSOVIA, 30. — Tres oficiales le dieron una paliza a Jam Bombski, vicemariscal de la Sejm, dejándole sin conocimiento. En el atentado también tomó parte un soldado que vestía el uniforme.

Bombski es el jefe del partido de campesinos, el cual fué atacado violentamente por Pilsudski en una entrevista reciente.

Eran cinco los asaltantes militares

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 30. — Con respecto al atropello que el vicepresidente de la Dieta, señor Dombski, jefe del Partido Agrario fuera víctima, se sabe de fuente autorizada, que los agresores eran cinco y vestían uniforme militar.

Una Prueba Audaz se Propone Realizar el Sabio Belga Picard

Se Elevará en un Globo con una Navecilla Herméticamente Cerrada a una Altura de 16 Mil Metros

CARACTERISTICAS DEL ESFERICO

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — El diario "L'Oeuvre" dedica un largo artículo al proyecto del sabio belga Picard, que es el tema de actualidad, referente al experimento que prepara ese eminente catedrático de Física de la Universidad de Bruselas, de elevarse a la máxima altura posible en globo, para estudiar diversos problemas científicos.

La navecilla cerrada

*Dicho sabio piensa poder ascen*der hasta más allá de 16.000 metros de altura, en un globo especial cuya característica principal es la navecilla cerrada. Explica que, como era imposible pretender hacerlo en una navecilla ordinaria, a causa de la rarefacción de la atmósfera a esa altura, que lo asfixiaría, resolvió el problema reemplazándola por una esfera de aluminio de tres milímetros de espesor con ventanas de cristal en la que se encerrará herméticamente. Llevará para respirar una dosis de aire líquido que irá transformando gradualmente en gas y arrojará después al exterior el ácido carbónico. Explica luego que se producirá una gran diferencia en la presión interna de aire comparada con la presión externa de la esfera.

La presión atmosférica

La cabina puede soportar una presión de dos atmósferas sin estallar, es decir cinco veces más de lo que deberá ser respecto a la externa a esa altura, pero espera reducir la presión atmosférica interna, alcanzando a 0.6 de atmósfera, *es decir, aquella que se experimenta sobre el Mont Blanc, que Picard y su compañero están* ya habituados a soportar.

Para realizar una protección eficaz contra el calor y el frío, pues, a esas altitudes la atmósfera es glacial, pero los rayos solares son también más ardientes, ha hecho pintar una mitad de la esfera en blanco y la otra en negro. Gracias a una hélice, el profesor Picard podrá según sienta demasiado grío o calor, girar hacia el sol la parte clara o la oscura de la esfera.

El cierre hermético

Picard y su ayudante entrarán *en la cabina por dos agujeros que* se correrán herméticamente tras *de ellos con tornillos y que podrán abrirse desde adentro. Cuentan poder ascender rápidamente y que*dar seis días así en el aire. El globo tiene una capacidad de 14.000 metros cúbicos, pero será llenado a su salida con solo 2.200 metros cúbicos de hidrógeno. Tendrá la forma de pera, pero al ascender la presión externa disminuyendo el gas se dilatará y el globo quedará esférico.

Protección de Paracaídas

M. Picard cree que hay pocas probabilidades de que la cubierta del globo se desgarre, pero, en el caso de que ello ocurriese, al descender a unos 5.000 metros del suelo, abrirían los agujeros, y ambos hombres se lanzarían en paracaídas hasta llegar a tierra.

Se esperan interesantes observaciones de esta prueba audaz.

VE TODO COLOR DE ROSA EL EMB. DE LA ARGENTINA

Según el Señor Alvarez de Toledo, la Situación Política Como Económica, es Excelente

(Agencia Havas)

BURDEOS, 30. — A bordo del vapor Massilia, llegó hoy el embajador argentino ingeniero Alvarez de Toledo y 55 miembros de la misión, argentina quienes fueron saludados por el cónsul argentino y por diversas personalidades de la colectividad argentina residentes en esta ciudad.

Al ser entrevistado por un representante de la Agencia Havas, Aldvarez de Toledo *declaró que la situación política de la República* Argentina es excelente, y que no hay por qué inquietarse de los pequeños incidentes de Buenos Aires, los que son idénticos, más o menos a los producidos por las huelgas en Francia.

Hablando de la situación económica de la Argentina, el embajador dijo que la sequía que ha reinado en los últimos tiempos en los Estados Unidos, ha favorecido a su país, pues la temperatura benigna reinante ha influído grandemente en el desarrollo de los cereales intensificando en esa forma las exportaciones.

Refiriéndose a la cuestión de la influencia de las nuevas tarifas aduaneras norteamericanas, el diplomático argentino declaró que, evidentemente, esas tarifas tendrán una repercusión, pero que no hay que creer que ella será deprimente para la Argentina, bien al contrario.

"Nosotros, continuó diciendo Alvarez de Toledo, somos un país productor y de exportación y con respecto a las nuevas tarifas aduaneras de los Estados Unidos el Gobierno argentino no ha creído deber tomar medidas inmediatas, pero ello no obsta, de que un día lejano o no, pudiera establecerse una reciprocidad".

El ingeniero Alvarez de Toledo partió inmediatamente con destino a París, donde llegará mañana por la mañana.

EL MIEDO DEL GOBIERNO CONTINUA ALARMANDO AL PAIS

Quiénes Son Algunos de los Militares Arrestados

El coronel Mayora

El jefe del estado mayor de la segunda división de ejército, coronel José M. Mayora, detenido en esa especie de "razzia" de jefes, ordenada en los últimos días por el Poder Ejecutivo, ya desempeñaba ese alto cargo cuando comandaba la división el general Vernengo, actual comandante de la III, con asiento en Paraná, Entre Ríos. Por entonces, con gran sorpresa de todos los militares, fué relevado en el cargo el coronel Mayora y repuesto en él por el ministro de Guerra, con los consiguientes comentarios que el hecho causó en los círculos militares, donde estas jugadas de ajedrez son motivo de preocupación y de asombro. Como nueva sorpresa, el coronel Mayora fué arrestado y llevado entre soldados al regimiento 1 de infantería, de Palermo, donde permaneció incomunicado hasta ayer.

El coronel Mayora, que fué director de la Escuela Superior de Guerra, es un militar muy distinguido en las filas del ejército, donde se le estima por su carácter suave, moderado, prudente, que, desde luego, es también independiente y altivo.

Coronel Pedro Rocco

Otro de los detenidos ha sido el teniente coronel Pedro Rocco, jefe de la Dirección de Tropas y Comunicaciones del Ministerio de Guerra. Ya ocupaba este cargo cuando asumió el ministerio el actual titular de Guerra. Por causas nimias fué relevado del servicio, suspendiéndosele el mando por cuatro meses, término máximo que puede ordenar el ministro de Guerra. El teniente coronel Rocco elevó una queja por el castigo y entonces el ministro de Guerra dispuso el levantamiento del mismo, pero con considerandos que el militar afectado consideró más lapidario que la pena que empezara a cumplir.

La situación de este jefe en el ejército, bajo el actual gobierno, ha sido y es, como se ha visto por la reciente detención, muy irregular. Se le considera perseguido en toda forma, haciéndosele víctima de castigos y prevenciones injustificadas. Como dato ilustrativo puede citarse este antecedente curioso: que en tanto sufría un castigo impuesto por la superioridad, la junta informativa de calificaciones le adjudicó el primer puesto para el ascenso a coronel.

Es un militar de carácter firme, franco, independiente y de una altivez notoria.

Los capitanes Jorgensen y Sanmartino

Entre los que permanecieron alojados en el regimiento I, figura también el capitán Jorgensen y su camarada de igual grado Sanmartino. Se trata de dos hombres jóvenes, patriotas, de clara inteligencia. A uno de ellos atribúyesele que en una repartición militar habría manifestado alguna vez su reprobación por la descomposición intestina del ejército bajo el actual gobierno.

El teniente Carosella

En cuanto al teniente Carosella, cuyo nombre se da entre los detenidos, es una figura bastante conocida en el ambiente civil y deportivo. Se trata de un gran deportista, que se ha distinguido en la práctica del polo.

Este joven militar pertenece al 2 de artillería, cuyos cuarteles, como se sabe, están convertidos en comités irigoyenistas, motivando la reacción natural de los militares que tienen una clara noción de su deber.

Era Exacta la Información de CRITICA Sobre Arrestos de Oficiales del Ejército

Se ha Dispuesto Vigilancia Rigurosa en los Caminos de Acceso a la Capital Federal

EN LA ARMADA

Siguen las alarmas del señor Irigoyen, en la capital, traducidas en un despliegue inusitado de vigilancia, en torno a su domicilio, a la Casa de Gobierno y otras dependencias del estado. La policía y el ejército, así como las unidades de la Armada son empleadas en este recrudecimiento de las precauciones que se ha adoptado desde hace unos días.

Detención de militares

CRITICA fué el primer diario que adelantó la noticia, en sus ediciones de ayer, de que habían sido detenidos algunos jefes y oficiales del Ejército. Nuestra información era exacta, así como los nombres que dábamos de los militares que habían sufrido la vergüenza de una medida injustificada e injusta.

Acusados de la ridícula afirmación de que se habían expresado despectivamente del primer magistrado, fueron detenidos, utilizándose para ello engaños y citas inexistentes.

Estos militares que fueron detenidos, son el mayor José M. Mayora jefe de estado mayor de la segunda división del Ejército, teniente Coronel Pedro Rocco, jefe de la dirección de tropas y comunicaciones, capitán Jorgensen, teniente Carroselle, Sanmartino y otros.

Para detenerlos, el Ministro de Guerra utilizó la siguiente artimaña: Se les hizo avisar a cada uno de que el Ministro deseaba hablar con ellos, y que a ese efecto los esperaba en el cuartel 1o. de infantería, en Palermo donde a medida que iban llegando, se les comunicaba que quedaban arrestados; incomunicándoseles rigurosamente y poniéndoles centinela de vista. Los oficiales del 1o. de Infantería, atendieron por su parte a sus compañeros detenidos, los que una vez puestos en libertad, fueron obligados a presentarse ayer a la tarde al Ministerio de Guerra.

Estos militares harán una reclamación ante quien corresponda, por lo injusto de la detención que han sufrido.

Las tropas acuarteladas

Desde ayer, según lo informamos en nuestras ediciones del día, las tropas que forman la primera región militar o sea la capital federal, se hallan rigurosamente acuarteladas. Las de Campo de Mayo están sometidas a medio acuartelamiento. Con este motivo los permisos han sido cancelados y los jefes y oficiales no abandonan el cuartel bajo ningún concepto.

En las comisarías las órdenes impartidas por la jefatura son también de una gran rigurosidad. La mayor parte de los agentes permanece en el local de las mismas y los funcionarios de jerarquía constreñidos a permanecer el mayor tiempo posible de guardia.

Los servicios de vigilancia

Los servicios de vigilancia en la comisaría 16a, a la vuelta del domicilio del señor Irigoyen, así como en los alrededores de la casa de éste, han sido sensiblemente reforzados. Frente a su casa en una agencia de lotería, numerosos pesquisas montan guardia y con ellos algunos jefes del Ejército.

En la Casa de Gobierno las guardias han sido reforzadas, y en la esquina de la misma, en el antiguo edificio del Congreso, se ha establecido un cantón con tropas del Ejército.

En el Correo también se mantiene vigilancia y lo mismo ocurre en el Departamento de Policía, donde las guardias han sido reforzadas.

Concentración de buques

El capitán de navío Laprade asumió ayer el mando de la tercera división naval, fuerza que cuenta con los exploradores torpederos Mendoza, Catamarca y Córdoba y los cañoneros Paraná, Rosario, Independencia y Libertad. Las tres primeras unidades son las que ayer a primera hora anclaron en Puerto Nuevo procedentes de La Plata, desde donde se les ordenó venir a toda premura.

En los caminos de acceso

En los caminos de acceso a la capital se ha montado un servicio de rigurosa vigilancia. Los caminos más vigilados son los de La Plata, San Martín, y Campo de Mayo. En estos caminos todos los vehículos que circulan son detenidos, registrados y examinados los bultos que transportan, así como se inquiere el sitio de procedencia y lugar de destino. En planillas especiales los encargados de tan rigurosa vigilancia anotan todos los datos.

Serán removidos algunos jefes

Algunos jefes del ejército serán removidos de sus puestos actuales, especialmente los que están al frente de comandos y unidades. Entre los que serán removidos se cuentan los que acaban de sufrir la detención que ayer adelantamos.

También, en el tren de precauciones en que el Poder Ejecutivo se ha embarcado, hay que consignar el recrudecimiento de la vigilancia de que son objeto algunos jefes retirados y otros militares de alta graduación.

El ocho de caballería

El Ministerio de Guerra ha dispuesto que el regimiento ocho de caballería, que tiene su guarnición en Ciudadela, sea trasladado a esta capital.

HOY

(Viene de la página anterior)

inició, para el turco de la manera más afortunada y, para dar una idea de lo que fué su fortuna, nos bastará con decir que los ejércitos turcos llegaron en el reinado de Carlos V, nada menos que a ponerle cerco a Viena. Quien tal hizo fué el gran Solimán II, de quien deberíamos decir que fué un sultán con toda la barba. El buen sultán — a quien recordamos hoy por haber muerto el 30 de agosto de 1566 — exterminó a los mamelucos de Egipto, se apoderó de Belgrado, le arrebató la isla de Rodas a los caballeros de San Juan de Jerusalem, ganó la batalla de Mohacz y después de cometer otras fechorías gloriosísimas, halló la muerte ante la ciudad de Gzigeth y cuando ya estaba para entrar en ella al frente de sus ejércitos. Lo que quiere decir que, donde las dan, las toman y que para todo gran soldado hay siempre un batacazo seguro.

EL VILLORIO SANTIAGUEÑO

La Punta. Tres caminos, como alfombras [de plata,
convergen hacia un punto sombreado por [un cerro,
en cuya cumbre trunca vela una cruz de [hierro
o de pétrea madera, que la alta paz dilata.

En lo central la plaza, donde el amor [recata
las citas promisoras del hogar y del yerro...
Y en uno de sus ángulos, cual misterioso [encierro
de momias milenarias, el templo se retrata!

En el círculo vasto que encierra el hori- [zonte,
fuertes alternativas de población y monte,
desbordantes de vida, de amor y de ilu- [sión...

Y removiendo el sueño de la siesteante [villa,
pastea rumorosa la vecinal tropilla,
y la bandada trina con lírica fruición!

Pedro Marañón Etchevehere.

Un cicerone inmejorable.—

En Goya debe realizarse a mediados de setiembre próximo una exposición agrícola ganadera a iniciativa del ministro de Agricultura, Dr. Fleitas.

Con este motivo, el representante de una casa que vende artículos de granja, tuvo que trasladarse a la citada ciudad correntina que bañan las aguas del Paraná. Y, anoche, ese señor nos relataba el siguiente episodio:

—Llego a la plaza principal de Goya y le pregunto al vigilante: "—¿Quiere decirme, agente, qué establecimiento público es ese?"

El agente me mira, mira el edificio que yo señalo y me contesta: — "¿Sabe, che, amigo, que no sé lo que desea?"

—"Pregunto, agente, si ese no es un Banco, pues debo cobrar un giro".

Vuelve el agente a mirarme, a mirar el edificio, para contestarme: —"¿Sabe, che amigo, que tiene razón? Es un Banco".

—"¿Pero cuál? ¿El de la Nación o el Hipotecario?" — inquiero.

—"¿Sabe, che amigo, que no sé? Allégueses, che amigo, y lo sabrá..."

Y dejándome informado, el buen agente giró sobre sus talones y se alejó.

No Engañará a Nadie el Gobierno

El gobierno parece empeñado en demostrar que se siente fuerte. Cuando se cae solo, de puro pasado no más, y por gravitación natural, toda su acción se dirige a hacer creer que no está presa de un miedo pánico porque cuenta a su lado con el pueblo y con el Ejército.

De ahí la grotesca "manifestación" de anoche: un carroussel organizado con empleados públicos y el bajo fondo de los comités; y de ahí, también, las medidas de fuerza adoptadas ultimamente, entre otras, el arresto de varios militares. Con lo primero pretende substituír al pueblo, al verdadero pueblo; con lo segundo, pretende probar ostensiblemente que el Ejército le responde. Esto para asustar a la población, infundiéndole la sensación del poder...

Pero el gobierno es ingenuo. Si el señor Irigoyen cree que, efectivamente, el carroussel de anoche es el pueblo; si admite lo que le dicen los muchos Bergalli de su partido, reproduciendo el fenómeno numérico de aquél en el caso del "atentado" de Marinelli, cuando aseguró que 700 personas eran más de 70.000; si supone un momento que el pueblo son cuatro gatos trepados a un carro de mudanza, entonces el señor Irigoyen sería una pobre víctima, un anciano engañado, un lamentable y piadoso caso de cuento del tío.

Pero si es el señor Irigoyen el que quiere engañar al país con una exhibición amenazante de fuerzas, no lo conseguirá tampoco. Todo el mundo sabe ya que el gobierno se desmorona. No se asustará el pueblo argentino. No lo inquietará desmintiendo la versión de que trata el asunto de Entre Ríos, como si el horno estuviera todavía para bollos semejantes. A lo sumo el señor Irigoyen se engañaría a sí mismo, después de haber engañado por medio siglo al electorado argentino.

Atribuyen Extrema Gravedad los Diarios Uruguayos, a la Situación de la Argentina

El Organo del Partido al Cual Pertenece el Presidente Campisteguy, Dice que el País Tiene la Sensación de que Basta un Gesto Valiente Para Detener los Matonismos Organizados en Bandas

UNA REVOLUCION QUE SERA BREVE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — Todos los rotativos prestan preferente atención a las noticias de los acontecimientos políticos de la Argentina. "La Mañana", órgano del partido riverista al cual pertenece el presidente Campisteguy, se ocupa editorialmente de la situación, y bajo el título "La alarma en la Argentina", dice:

"El malestar político que desde muchos meses atrás se viene acrecentando en la República Argentina, ha concluído por provocar una situación de incertidumbre en el porvenir y de alarma sobre las contingencias próximas que perturba a toda la nación".

Las medidas

"El Ejecutivo federal — agrega — acaba de tomar extraordinarias medidas de resguardo personal del primer magistrado, y de seguridad general dentro del país, como si el orden público se encontrara amenazado por hechos graves que no son públicos, pero sí conjeturables. A las disposiciones de carácter policial, acaba de seguir en el día de ayer, la orden de acuartelamiento de todas las tropas dentro de la Nación, y según una última noticia, la notificación a los ciudadanos, o a algunos ciudadanos que componen la guardia nacional, de su lugar de concentración para que se encuentren listos al primer llamado. Disposiciones de semejante trascendencia no han sido dictadas en blanco, respondiendo sin duda a algún peligro real y grave que debe afrontar el oficialismo federal".

Descontento militar

"Hasta este momento, si dejamos de lado rumores e insinuaciones no confirmadas, nada en concreto se conoce sobre la procedencia y la magnitud de ese peligro, pero todo el panorama de la política argentina en estos últimos tiempos autoriza a afirmar que las medidas precaucionales del Ejecutivo responden a un eventual movimiento de las fuerzas armadas destinado a reemplazar al primer magistrado de la Nación. Altos jefes del ejército y sobre todo de la marina de guerra, han mostrado en recientes ocasiones, su desagrado profundo por la administración actual, llegando en varias oportunidades a descartar órdenes terminantes enviadas desde la Casa Rosada".

El matonismo

"El hecho de que el presidente se haya guardado en el bolsillo el decreto ya extendido de intervención a Entre Ríos, cuando esta provincia manifestó su firme voluntad de desconocer ese nuevo avance de la autonomía federal, demostró a todo el país que el radicalismo personalista no se encontraba seguro de sus fuerzas, o que bastaba un gesto valiente para detener los matonismos organizados en bandas para avasallar a Mendoza o a San Juan o a Santa Fe".

Panorama político

"Por otra parte, la idea de organizar la oposición nacional para darle unidad de acción, se llevó adelante en la capital federal, y como la opinión pública dentro del país, censura una administración caprichosa y arbitraria, todo hacía preveer un cambio total del panorama argentino, cambio ya iniciado con las elecciones de la capital federal, de Entre Ríos y de San Luis. Pero esta transformación se esperaba dentro del orden institucional, sin que la reacción se apartara de las vías del civismo y de la serenidad que ha observado hasta ahora, a pesar de todas las demasías del Klan Radical, que, vivando al presidente de la Nación, baleaba un diario opositor de la calle Florida o disolvía a tiros en la plaza Once, o asesinaba a Lencinas en Mendoza.

Momento difícil

"Las disposiciones extraordinarias del oficialismo — agrega "La Mañana" — extremadas en la tarde de ayer, señalan un nuevo aspecto del problema político que habría de precipitar los acontecimientos al margen de las leyes y en el terreno contundente de los hechos. Y serían las fuerzas armadas las encargadas de llevar a cabo un movimiento de esa naturaleza. El momento es difícil. No conociendo el valor exacto de los hechos que se quieren prevenir, nada puede vaticinarse sobre su éxito o fracaso futuro. Pero debe esperarse que esta crisis de civismo por que atraviesa la República Argentina, sea solucionada sin el recurso de las armas, permitiendo que después de una hora de alarma continúe desenvolviendo su brillante porvenir, orientada en el trabajo por gobernantes honestos y capaces".

Comentario nacionalista

"El País", órgano nacionalista, que ha enviado uno de sus redactores a ésa, publica una larga correspondencia de la que extraigo los siguientes párrafos:

"No fuí a la Argentina a traer pronósticos, sino a buscar informaciones. Pero comprendo que los lectores tengan aguda curiosidad por algo al respecto. Entiendo que la Argentina es ya demasiado grande y rica para soportar una revolución como las que ha tenido antes y hemos tenido nosotros".

Estallido rápido

"Todo hace creer, pues, que el estallido, de producirse, ha de ser rápido y de efectos instantáneos, localizados en la Capital Federal. Hablar sobre esto es, claro está, casi una niñería, pues no puede preverse qué es lo que sucederá cuando se desatan fuerzas tan candentes, inquietas y volubles".

Flojo, Irigoyen

"Pero ya que estamos en ello, bueno es recordar que no faltan opiniones que dan como flojos, si no al señor Irigoyen, a los irigoyenistas. Envainado parece, un golpe que tenía pronto en la capital federal y ahora reculó en Entre Ríos".

Juicio sobre de Tomaso

"El doctor de Tomaso es, en efecto, la figura más saliente del grupo aventinista. Se le señala como el iniciador de la unión. Está en todas partes y si todos hablan bien, es él el que dice la palabra precisa con el matiz exacto, con el gesto bien graduado para el momento que se está viviendo y para el público heterogéneo que en ese momento escucha. Es también el que muestra más cualidades de hombre de acción (y el doctor Moreno parece que el respecto calza altos puntos) y es, además, el que más se juega en la partida. Todos se juegan el pellejo — si es que en verdad se lo juegan y no es todo esto un sueño — pero de Tomaso y con él su partido, se juegan además todo su porvenir, por más que el talento que se le reconoce, soporte victorioso todos los ataques que hasta ahora se le llevan".

Se juega entero

"En efecto, en las democracias, a un partido conservador siempre le viene bien una unión accidental con un partido socialista, pero si fracasan, al partido Socialista Independiente nunca se le perdonará haber estado unido al conservador. Refiriéndose a de Tomaso, alguien dijo en mi presencia: "El es el que se quema, para que otros puedan conservar su inmaculada pureza".

Hombres de acción

"Es posible que los jefes de la oposición, como dice el senador Molinari, no salgan a la calle sin estar resguardados por la policía. Mas a mí me pareció que los doctores de Tomaso y Moreno — si bien son hombres de estudio — tienen bastante temperamento para convertirse en hombres de acción y "de venir grandes machos". Al segundo a lo menos lo ví en la calle, después de la reunión del teatro Nuevo, acaudillando un grupo de manifestantes y el mismo doctor Melo que es más un universitario que un político, no es tan incoloro como se le supone".

Las conjeturas

"Creo firmemente que cuando se precipiten los sucesos y se precipitarán si todo eso no es pura cháchara, tendrán a su frente un triunvirato formado por civiles, y que ese triunvirato que en los primeros momentos estará integrado por los doctores Moreno, De Tomaso y Melo se ampliará a cuatro y el doctor Repetto quisiera ser de la partida".

Repetto hace el juego a los irigoyenistas

"El prestigio del Dr. Repetto es en efecto tan grande que, aunque su partido es relativamente pequeño, se le computaría su fuerza moral. Y tanto más, que si el doctor Repetto se plegara en esa forma a la oposición, el irigoyenismo perdería su más fuerte argumento válido en el terreno común.

"Al doctor Repetto se le acusa de terco y rencoroso en lo que se refiere a su actitud para con los Socialistas Independientes, pero ni sus más encarnizados enemigos lo sospechan. La actitud, pues, del leader socialista contra los opositores, es el más eficaz argumento que esgrimen los irigoyenistas. Recuerde el lector que dije que la palabra del doctor Repetto es preciosa en la economía espiritual del momento argentino. Ratificándome, agrego ahora que si el doctor Repetto y su partido se incorporara decididamente a la oposición, tengo la seguridad de que todos los sucesos se precipitarían casi vertiginosamente".

El llamamiento

"Insistí mucho en que la palabra revolución se ha hecho "Tabú" para los jefes de la oposición. Así es en efecto. Lanzar al país en una convulsión sangrienta, les cuesta evidentemente. Por eso todo lo que hacen hasta ahora, es un lamamiento desesperado al señor Irigoyen, para que vuelva a la normalidad y a la ley. A mi juicio y dando como exactos los cargos que la misma oposición hace (no importa mi actitud personal sobre la verdad de sus cargos) ya sería demasiado tarde para reaccionar".

Acusación grave

"Hay demasiadas cosas — sigue diciendo "El País" — hechas en la direccin irigoyenista y muchos, pero muchos millones en juego, para que se pueda abrir la discusión".

MISS ARGENTINA

La Señorita Celia C. Basavilbaso saluda a su ciudad, al partir para Río de Janeiro a participar en el certamen universal de belleza



La Incertidumbre Reina Actualmente en la P. de E. Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — Anoche en las primeras horas, un diario local, por intermedio de sus pizarras dió una versión que no tenía ningún fundamento y que sin embargo logró expandirse rápidamente por toda la ciudad

Decía la versión que por radio transmitían desde Buenos Aires la noticia que la intervención a Entre Ríos había sido decretada y que el interventor partía anoche mismo. Poco después el mismo diario desautorizaba dicha versión. Casi simultáneamente recogimos en la calle el rumor de que el general Toranzo había llegado a Paraná, cosa que también fué desvirtuada. *La población de esta capital y el interior de la provincia vive sobresaltos inquietantes y sobretodo sigue fijamente su atención en los acontecimientos de esa.* Fuera de estos sucesos no registróse ayer ninguna novedad. En las últimas horas de anoche, como para despejar la incertidumbre existente, llegó la noticia de que el Ejecutivo Nacional no había encarado aun seriamente, el estudio del pleito de Entre Ríos

Todo esto agregado a las noticias inquietantes que llegan de esa capital contribuye a crear la incertidumbre angustiosa en la población en general y el comercio es el que siente las consecuencias directas.

La paralización de las transacciones comerciales en general es casi completa y las ventas y todas sus actividades son nulas y los créditos se restringen en todas partes.

Todo esto en las ciudades, y en la campaña, la situación es desastrosa, cundiendo la sensación de miseria en todas partes. La única esperanza que pueda equilibrar algo la situación de ahora, es la próxima cosecha, sobre cuyas bondades nada puede adelantarse aun.

Los Bancos en general han restringido los créditos a la más mínima expresión, sin ninguna clase de excepciones. En todas las instituciones bancarias cualquier solicitud de crédito, así sean clientes viejos y nuevos, son sometidos indistintamente a la aprobación de la casa central de esa capital, de donde, cuando son concedidas las solicitudes de créditos, éstos son sumamente precarios.

Referiremos un caso concreto. Un fuerte comerciante del interior, que gozaba en una institución bancaria de un crédito permanente de sesenta mil pesos y que últimamente debía un saldo de diez mil, canceló su cuenta. Vuelto a solicitar la operación en el mismo Banco, la gerencia misma se negó a conceder el crédito de antes, manifestando que su solicitud debía someterla a la Casa Central.

La situación de dicho comerciante a pesar del malestar del comercio es de lo más sólida, no pasando situación alguna en apuros.

Conocemos otros casos en que algunos comerciantes que hasta hace algunos meses gozaban de créditos de veinte a treinta mil pesos, se le han concedido ahora sólo irrisorias

CON FACILIDAD Y EN 1' 37" 1/5 LA CUARTA HIZO SUYO EL PREMIO ENRIQUE ACEBAL

Severidad y Vehemente, con Leguisamo por Piloto, Ganaron las Carreras de Productos

La reunión hípica de esta tarde

Poco atrayente, debido a la abundante deserción de animales inscriptos, era el programa que hoy se ofrecía en Palermo, y su desarrollo resultó menos interesante aun pues le cupo en suerte una tarde hosca, no sólo carente de sol sino que también fría y, para colmo, con un viento helado que acababa de hacer ingrata la estada del público al aire libre.

A continuación damos los resultados generales y crónica de la reunión por sus distintos aspectos.

Fierazo batió a Sotil por una cabeza, en la prueba inicial

La carrera de 2000 metros con que se abrió el programa, fué disputada por 9 caballos de los 13 inscriptos.

La victoria correspondió a Fierazo, el hijo de Lord Basil, que fué el favorito definitivo de este diario.

Segundo, a la cabeza del ganador, llegó Sotil, y tercero, Hombre Viejo, que produjo 37.90 a placé.

Largados en buen momento, Solo de Oros tomó la punta y en su seguimiento escalonáronse Sky Star y Fierazo, separados los tres por un cuerpo entre sí.

A un largo de Fierazo, corrían apareados Pocket y Hombre Viejo. Así corrieron hasta poco antes de la recta final, donde aprovechando que se abrieron los dos primeros, Fierazo pasó al frente y se aseguró el triunfo, sacando tres cuerpos de ventaja.

Sin embargo, en los tramos finales el aprendiz Albertini, que dirigió a Sotil, lo largó en violenta atropellada por el lado exterior y estuvo a punto de malograr la victoria de Fierazo, a quien escoltó en definitiva a una cabeza.

Los 2000 metros se corrieron en 2'6" 2|5.

PRIMERA CARRERA
Premio Teladi
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 2000 metros

1	**FIERAZO 54|52 ks.** por Lord Basil y Fripona, de la ecurie Los Paraísos (Manuel Poggio), P. Falcón (3)	11296	5410
2	Sotil 48|45, T. Albertini (9)	6828	3465
3	Hombre Viejo 48|45, H. Arribas (11)	425	277
4	Pasatiempo 51|48, F. Rocco (5)	7951	4450
0	Solo de Oros 48, M. Acosta	4540	2724
0	Sky Star 51, J. Garrido	6232	3342
0	Pocket 51, J. Sola	10229	5939
0	Turco 48, A. Gutiérrez	542	432
0	Minutiyo 48|45, D. Fernández	955	710
		49038	26749

No corrieron: Picos Pardos, Folletín, Caronero y Mi Cumpá.

Dividendos: de Fierazo, pesos 7.80 y 3.85; de Sotil, 4.85; de Hombre Viejo, 37.90.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 2' 6" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Solo de Oros	$	19.45
Sky Star	„	14.15
Pasatiempo	„	11.10
Pocket	„	8.60
Sotil	„	12.90
Turco	„	162.50
Hombre Viejo	„	207.65
Minutiyo	„	92.40

Severidad ganó fácilmente la carrera de potrancas

Severidad, que había corrido ya dos veces sin entrar mejor que cuarta, salió hoy de perdedora ganando fácilmente la carrera de 1100 metros que se disputó en segundo turno.

Segunda, a 2 y 1|2 cuerpos de la ganadora, fué Isla Fuerte, y tercera a 1 y 1|4 cuerpo más atrás Salavinita.

Image fué la que cerró el marcador.

La largada se vió precedida por un accidente sin importancia. Lo sufrió Salavinita que al rodar en el pique desmontó a su piloto el aprendiz Rocco, quien montó de nuevo mientras los demás se preparaban a una nueva partida. Al fin el loto se puso en marcha en buen momento y Severidad, que tenía el lado de los palos, se destacó al frente perseguida de más cerca por Vuelta y Media que corría por afuera mientras más hacia afuera aun y un poco detrás de la segunda se veía a Salavinita y Stella.

Severidad fué acercándose al disco siempre en situación dominante y aunque al final atropelló con bríos Isla Fuerte ésta no logró sino el segundo puesto sin llegar a comprometer en lo más mínimo la victoria de la pupila del cuidador Juan Valla.

Severidad figuraba en los diarios con la monta de un aprendiz, pero su piloto fué el jockey Ireneo Leguisamo.

Los 1100 metros se corrieron en 1'9" 2|5, pero cabe hacer constar que las competidoras tuvieron un fuerte viento en contra.

SEGUNDA CARRERA
Premio Anatema
Pesos 5.000 a la primera; 1.250 a la segunda y 750 a la tercera
Distancia: 1100 metros
(Viento de frente)

1	**SEVERIDAD 56 kilos,** por Picacero y Serpentina, de la ecurie Oncativo (Juan Valla), I. Leguisamo (14)	17424	8429
2	Isla Fuerte 56, E. Lema (7)	13535	5500
3	Salavinita 56|53, F. Rocco (12)	8050	4827
4	Image 56|54, L. P. Menini (3)	5561	2713
0	Vuelta y Media 56, J. Sola	10614	6879
0	Virola 56|53, Z. Corbalán (con Vuelta y Media)	—	—
0	Discordia 56|55, F. M. Ortiz	8517	3078
0	Angurria 56, J. Bastías	4878	2508
0	Módena 56, J. Garrido	1836	1146
0	Stella 56, J. di Palma	3343	1846
0	Guanabara 56, A. Lofiego	10050	4451
		83871	41377

No corrieron: Patraque, Sellada y Nedjeh.

Dividendos: de Severidad, pesos 8.65 y 3.45; de Isla Fuerte, 4.25; de Salavinita, pesos 4.55.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; la 3a., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 9" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vuelta y Media-Virola	$	14.20
Image	„	27.15
Discordia	„	17.70
Angurria	„	30.95
Isla Fuerte	„	11.15
Módena	„	82.20
Stella	„	45.15
Salavinita	„	18.75
Guanabara	„	15.—

En un final de dudosa legalidad, Vehemente Ganó la Tercera Carrera

El final de la carrera de potrillos fué tan poco limpio, que pudo esperarse muy fundadamente que el Comisariato rectificara el fallo a favor de Vehemente, pero no obstante la silbatina del público, la autoridad hípica no creyó precedente alterar el marcador.

Vehemente, que fué el ganador, batió por 1|2 cabeza a Sambenito y a un cuerpo y cuarto de éste se clasificó Digestivo, que fué el favorito de la opinión.

Puestos en marcha los 8 potrillos que intervinieron en la prueba en momento oportuno, Vehemente, Digestivo y Tirifilo, corrieron apareados en la vanguardia por espacio de 100 metros, al cabo de los cuales Digestivo quedó al frente del pelotón, seguido a un cuerpo por Sambenito, a otro del cual corrían en la tercera colocación Tirifilo y Vehemente, a quien Leguisamo, que era su piloto, lo traía pegado a la empalizada.

Ya en la recta, Sambenito avanzó ofreciéndole lucha a Digestivo, que aun seguía en la delantera, pero ya frente al paddock cuando Sambenito ya parecía ser el ganador, Vehemente atropelló dificultando visiblemente su libre acción y dominándolo en esa forma por 1|2 cabeza.

Los 1600 metros se recorrieron en 1'37" 1|5.

En lugar aparte completaremos la información respecto al final de esta prueba.

TERCERA CARRERA
Premio Nota Alegre
Pesos 5.000 al primero; 1.250 al segundo y 750 al tercero
Distancia: 1600 metros

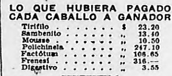
1	**VEHEMENTE 56 kilos,** por Botafumeiro y menos Mal, de la ecurie Ajedrez (Pedro Cichetti), I. Leguisamo (18)	6074	3957
2	Sambenito 56, B. Morteyru (8)	10249	4403
3	Digestivo 56, J. Garrido (17)	38648	13054
4	Polichinela 56|53, E. Spizzirri (10)	555	646
0	Tirifilo 56|53, F. Moreira	5910	3191
0	Mousse 56, E. Antúnez	13038	4459
0	Factótum 56|55, F. M. Ortiz	1286	823
0	Frenesí 56|53, H. Arribas	434	130
		76194	30963

No corrieron: Vidmar, Telén, Pibero, Muticoa, Temps d'Or, Arriero, Indian, Mercedario, Ganapán y Sagaz.

Dividendos: de Vehemente, pesos 22.55 y 3.10; de Sambenito, 2.95; Digestivo, 2.30.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR



Tirifilo	$	23.20
Sambenito	„	13.40
Mousse	„	10.50
Polichinela	„	247.10
Factótum	„	106.65
Frenesí	„	316.—
Digestivo	„	3.55

Con Mosca Muerta ganó Leguisamo por tercera vez

La prueba de potrancas ganadoras, que se disputó en el cuarto turno, valió la victoria a Mosca Muerta, que como Severidad y Vehemente, los dos vencedores anteriores, fué dirigida por el jockey Ireneo Leguisamo.

Mosca Muerta batió por cuerpo y medio a Considerada, la cual precedió casi por dos largos a Procela, que fué la favorita de la cátedra. Royalty integraba en la prueba el cuarteto.

Largadas las cuatro competidoras en buen momento, Procela y Royalty salieron al frente, corriendo con tren fuerte y distanciándose pronto dos cuerpos de las restantes.

A los 200 metros de la largada Royalty quedó sola en la vanguardia, dejando segunda a Procela, que precedía ahora por cuatro cuerpos a las de atrás.

En el palo de los 1000 metros Considerada se aproximó a Procela, y ya frente a las tribunas populares, cuando Procela y Royalty luchaban por la delantera se unió a ellas terciando en la contienda, pero cuando Procela parecía dominar, avanzó por el lado exterior Mosca Muerta y su impetuosa atropellada le valió la victoria con notable facilidad.

Los 1500 metros de la carrera cubriéronse en 1'33" 1|2.

cantidades de dos a tres mil pesos.

Los quebrantos comerciales que son ya muchos a raíz de esta situación, se acrecentarán más aun en adelante.

Perturban el orden para que vaya la intervención

Una versión cuyo origen merece fe, dice que el irigoyenismo entrerriano está animado para hacer el último esfuerzo y tratar de decidir al Presidente a que decrete la intervención. El sería un argumento contundente y atrevido. Con la complicidad de las autoridades santafecinas se estarían trasladando elementos maleantes y de acción desde Santa Fe, con el objeto de perturbar el orden de esta provincia, mediante la provocacion armada.

La versión que por lo mismo no se ha confirmado, tiene origen en los mismos círculos irigoyenistas de Santa Fe, de donde ha partido la denuncia cinfidencial.

El Final de la Carrera Clásica Ganada por La Cuarta



FIRME EN SU ACCION DOMINADORA, después de haber doblegado a Buena Piba, que fué su vencida inmediata, La Cuarta traspone la meta en la carrera clásica por el premio Enrique Acebal. Buena Piba contiene a duras penas la atropellada de Shore Jane, que finaliza tercera, casi en la misma línea de la pupila de Callejas

La Cuarta Batió por 1|2 Cpo. a Buena Piba en el Premio E. Acebal

La Hija de Rico, Dirigida por el Jockey Garrido, Cubrió los 1600 Metros en 1'37" 1|5

Como estaba casi previsto dada la débil defensa que Encore y Dálmata podían oponer a las yeguas de mayor edad, el primer encuentro de las representantes de la guardia vieja con las de la última generación, llegada a la pista se resolvió a favor de aquéllas.

El triunfo de las yeguas fué completo, pues las tres que intervenían en la disputa del premio Enrique Acebal llegaron a la meta delante de las dos potrancas precitadas.

La ganadora de la prueba fué La Cuarta y no su compañera de techo Shore Jane como pudo esperarse.

Segunda de La Cuarta llegó Buena Piba a 1|2 cpo. y a la misma distancia de Buena Piba se clasificó Shore Jane.

De las dos potrancas la que mejor se desempeñó fué Encore, que, desde luego ocupó el cuarto puesto del marcador.

La Cuarta enalteció su victoria marcando 1'37" 1|5 para recorrer los 1600 metros y cabe dejar constancia de que pudo ganar con más ventaja, pues el jockey José Garrido no quiso exigirla una vez que vió a Buena Piba irremisiblemente dominada.

SEGUNDA COTIZACION

Dálmata	1010
Encore	1015
Shore Jane-La Cuarta	4216
Buena Piba	962

La carrera

Poco costó al starter poner en marcha a las cinco competidoras, hecho lo cual Buena Piba se destacó con un cuerpo de ventaja sobre Encore, a uno de la cual colócase en la tercera colocación La Cuarta por el lado exterior, mientras Shore Jane, separada de su compañera por un largo, corría en cuarto orden ceñida a los palos.

Dálmata cerraba la fila, pero corriendo a las patas de la pupila de Maschio.

Cubiertos los primeros 200 metros, La Cuarta pasó al segundo puesto y Encore quedó en el tercero delante de Shore Jane y de Dálmata.

Así cubrieron todo el trecho restante hasta frente a las tribunas populares, punto que La Cuarta se apareó a Buena Piba, dominándola sin ningún esfuerzo, para aventajarla en seguida por el medio cuerpo que sin estímulo de parte de Garrido mantuvo hasta cruzar la señal de sentencia.

En los últimos tramos Shore Jane atropelló como para arrebatarle a Buena Piba el segundo puesto, pero la energía del jockey Sola impidió a Maschio la satisfacción de ver a sus pupilas en los primeros puestos.

TIEMPOS PARCIALES DEL PREMIO ENRIQUE ACEBAL

Primeros	200	metros:	13" 1|5
„	600	„	36" 1|5
„	800	„	47" 3|5
„	1400	„	1' 24"
Ultimos	1400	„	1' 24"
„	1000	„	1' 1"
„	800	„	49" 3|5
„	200	„	13" 1|5

Tiempo oficial: 1' 37" 1|5, para los 1600 metros.

CUARTA CARRERA
Premio Villanita
Pesos 5.500 a la primera; 1.375 a la segunda y 825 a la tercera
Distancia: 1500 metros

1	**MOSCA MUERTA** 52 kilos, por Spring Thyme y Moscona, de la ecurie El Jardín (José E. Mayer), I. Leguisamo (7)	18342	—
2	Considerada 52, B. Morteyru (3)	11790	—
3	Procela 52, J. Sola	26528	—
4	Royalty 52|49, F. Rocco (4)	10535	—
		67095	—

No corrieron: Dálmata, Calypso, Apachinette y Chicota.

Dividendo de Mosca Muerta, pesos 6.60.

Ganada por 1 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 33" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Considerada	$	10.25
Royalty	„	11.45
Procela	„	4.55

QUINTA CARRERA
Premio Enrique Acébal
Pesos 20.396.80 a la primera; 4.188.80 a la segunda y 2.094.40 a la tercera
Distancia: 1600 metros

1	**LA CUARTA 57 kilos,** por Rico y La Tercera, de la ecurie Sans Peur (Francisco Maschio), J. Garrido (6)	39692	—
2	Buena Piba 57, J Sola (8)	9604	—
3	Shore Jane 57, I. Leguisamo (5) (con La Cuarta)	—	—
4	Encore 48, M. Acosta (3)	19457	—
5	Dálmata 48, E. Orduna (2)	11630	—
		80383	—

No corrieron: Rica Rica, Vindicta y Rosina.

Dividendo de La Cuarta, pesos 3.65.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dálmata	$	12.45
Encore	„	7.45
Buena Piba	„	15.05

Con el triunfo de Kalfú, dejó de ser aprendiz F. M. Ortiz

A tres potrillos quedó reducida la carrera de 1800 metros que se disputó en sexto término.

Fueron ellos Kalfú, Holbein y el debutante Pedlar, un hijo de Pipiolo y Nancy, que presentó el cuidador Maschio, montado por el aprendiz A. Morales.

Kalfú, cotizado gran favorito, en mérito a su performance anterior, conquistó fácilmente el triunfo, y con ello dejó de ser aprendiz F. M. Ortiz, que fué su piloto.

Kalfú batió por 2 y 1|2 cuerpos a Pedlar, recorriendo los 1800 metros en 1'50" 3|5. Los primeros cien metros de la carrera los cubrieron los tres potrillos sin ventajas entre sí, pero a partir de ahí Pedlar quedó al frente con un cuerpo sobre Holbein, que precedía por lo mismo a Kalfú.

En el palo de los 1200 metros Kalfú se adelantó a Holbein, pero en los 800 metros ambos se aparearon, quedando Holbein por el lado de los palos.

Pedlar corría aún en la vanguardia, y con acción que no traducía mucha fatiga.

Al girar el codo Kalfú lo hizo un poco abierto, pero asimismo pronto dominó al delantero, aventajándolo frente a las populares y llegando a la raya con la victoria fuera de todo peligro.

Kalfú empleó 1'50" 3|5 para recorrer los 1800 metros.

SEXTA CARRERA
Premio La Cloche
(Para aprendices)
Pesos 5.500 al primero; 1.375 al segundo y 825 al tercero
Distancia: 1800 metros

1	**KALFU 56 kilos,** por Kalfukir y Equis, de la ecurie Alvear F. de (Naciano Moreno), F. M. Ortiz (3)	26570	—
2	Pedlar 53|51, A. Morales (6)	18665	—
3	Holbein 56|54, R. A. Fernández (5)	5689	—
		50924	—

No corrieron: Los Picos, Cockle, Salsifí, Tirifilo, Clavijero, Digestivo y Mote.

Dividendo de Kalfú, $ 3.45.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 50" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Holbein	$	16.10
Pedlar	„	4.90

Komolux batió por 1|2 cuerpo a Criollo Viejo

Cinco competidores disputaron el handicap de la milla, que tenía 12 inscriptos.

El público concedió sus preferencias a Komolux, y el hijo de Spring Thyme respondió a ellas obteniendo fácilmente la victoria.

Segundo a medio cuerpo del ganador llegó Criollo Viejo, y tercero a 3|4 de cuerpo de éste se clasificó Pecarí, delante de Spavento, que cerró el marcador.

Con medio cuerpo sobre Criollo Viejo y Komolux que corrían apareados, Spavento corrió al frente del pelotón, que a poco andar se dispersó en fila con un cuerpo de diferencia entre cada uno.

En el palo señalador de los 1200 metros Komolux se afirmó en el segundo puesto con un cuerpo de ventaja sobre el tercero, que seguía siendo Criollo Viejo, y poco después de entrar al derecho pasó al frente, sin inquietarse en los tramos finales por el avance de Criollo Viejo, que aunque llegó a emparejarlo, no pudo poner en peligro su victoria.

Los 1600 metros se corrieron en 1'38" 2|5.

Komolux resultó así el quinto favorito ganador en la reunión.

El Final de la Carrera de Potrillos Determinó la Suspensión de Morteyru

Morteyru Dirigió en Esa Carrera al Potrillo Sanbenito, Vencido por Media Cabeza por Vehemente

El final de la carrera de potrillos perdedores fué de tan dudosa legalidad que lo menos que el público esperaba, era que el comisariato distanciara al segundo puesto a Vehemente, dejando la victoria a favor del debutante Sambenito, que, no obstante la molestia que aquél le ocasionó, llegó segundo, a media cabeza, pero contrariamente a lo que el público esperaba, se mantuvo el fallo a favor de Vehemente y además de eso, se suspendió al piloto de Sambenito, que era Bernardo Morteyru, disponiéndose que pasen sus antecedentes a la C. de Carreras.

Pareee ser que Leguisamo, que era el piloto de Vehemente, se presentó al comisariato, manifestando que él o mejor dicho su caballo, había sido el perjudicado.

SEPTIMA CARRERA
Premio Fanfurriña
Pesos 6.000 al primero; 1.500 al segundo y 900 al tercero
Distancia: 1600 metros

1	**KOMOLUX 56 kilos,** por Spring Thyme y La Peta, de la ecurie Zubiaurre J. B. (R. E. Rodríguez), J. Sola (2)	47424	10366
2	Criollo Viejo 55, M. Acosta (4)	15620	4601
3	Pecarí 54|53, M. Reparaz (5)	14141	4192
4	Spavento 45|44, T. Albertini (12)	9144	3110
0	Zanni 57, E. Lema	10319	2550
		96648	24419

No corrieron: Picador, Kapurtala, Rica Rica, Fósforo, Chapeao, Stipo y Bardour.

Dividendos: de Komolux, pesos 3.65 y 2.70; de Criollo Viejo, 3.75.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 38" 2|5.

OCTAVA CARRERA
Premio Tijeruela
Pesos 6.500 al primero; 1.625 al segundo y 975 al tercero
Distancia: 2500 metros

1	**MAR DE FONDO** 53 kilos, por Alan Breck y Marea, de la ecurie Las Piedras (Luis Saini), E. Orduna (6)	36612	4869
2	Zarabanda 49, A. Gutiérrez (7)	13617	2376
3	Cortez 61, M. Artigas (1)	9552	2331
4	Charco 57, I. Leguisamo (3)	36218	8039
0	Araucano 49, A. Croce	11472	2452
		108471	20067

No corrieron: Petrópolis, Vamos a Ver y Facón Chico.

Dividendos: de Mar de Fondo, pesos 5.35 y 4.20; de Zarabanda, 6.55.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 cabeza.
Tiempo: 2' 39".

Macedonia También Murió Víctima de la Epidemia Reinante

Debe ir un suelto aparte noticiando la muerte de Camachín y Vigoroso, atacados de la rino-traqueitis reinante y a los dos cadáveres de aquellos debemos agregar el de la potranca Macedonia que también cayó anoche víctima del mismo mal.

EN PRO DE LA MEJORA DEL CAMBIO ESPAÑOL

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Al terminarse la reunión del Consejo, el ministro de Hacienda declaró en rueda de periodistas, que el Banco de España quedará convertido en cámara compensadora de divisas y que servirá para conocer las necesidades reales del mercado.

INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA
Premio Anopea — Distancia 1300 metros

1	**CARICARETA** 56 ks., por Vadarkblar y Prima (P. Casella), jockey J. Barbeito	1546	900
2	Conquista 56, A. Moreno	478	417
3	Cirenaica 56, J. Ledesma	317	177
4	Diadelfa 56, R. Martín	649	368
0	Barbalunga 56, A. J. Orbea	271	188
0	Catadura 56, E. Tadei	57	42
0	Isola II, J. López	218	163
0	La Bruja 56, P. L. Grigera	231	96
		3767	2351

Corrieron todos.
Dividendos: de la 1a., $ 4.40 y 2.30; de la 2a. 2.65; de la 3a. 2.80.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1' 21".

SEGUNDA CARRERA
Premio Linterna — Distancia 1400 mts.

1	**SUMMER GIRL** 56 ks., por Silurian y Presea (O. R. Calistro), jockey R. Martín	1648	904
2	Ascua 56, C. Ronga	311	206
3	Nada Menos 56, P. L. Grigera	124	93
4	Chica Alegre 56, J. Chicharro	289	234
0	Double Nut 56, M. Pérez	839	410
0	Mudanza 56, F. A. Calonge	332	208
0	Reinahuel 56, A. Torres	843	422
		4386	1677

No corrieron: Grieta, Llama y Picarda.
Dividendos: de la 1a., $ 4.80 y 3.25; de la 2a. 7.40.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 29".

TERCERA CARRERA
Premio Le Samaritain — Distancia 1700 metros

1	**TULIPAN** 56 kilos, por Murmullo y La Tablada (V. Felices), jockey A. J. Orbea	1069	229
2	Baqueano 56, A. Moreno	1650	589
3	L'Epatant 56, A. Vidal	2573	1206
4	Don Ricardo 56, R. Martín	680	375
0	Gallegote 56, A. Torres	219	160
0	Matavos 56, C. Ronga	410	241
		6601	1800

No corrieron: Juez y Santulón.
Dividendos: del 1o., $ 11.10 y 9.45; del 2o. 4.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1' 48" 2|5.

CUARTA CARRERA
Premio Craganour — Distancia 2000 mts.

1	**FUMANDO** 56 kilos, por Picacero y Piba (J. Pacin), jockey L. Calcagno	1651	981
2	Yayo 56, H. Alvarez	1820	917
3	Serrucho 56, A. A. Gómez	821	346
4	Trescott 56, A. Bastrocki	473	182
0	Mangancha 56, P. Quinteros	803	482
0	Nazzaro 56, R. Manin	122	64
0	Pichical 56, J. Guevara	447	304
0	Prestamista 53, C. Rodríguez	296	175
		6433	3551

No corrieron: Le Sultán y Pretencioso.
Dividendos: del 1o., $ 7 y 2.65; del 2o. 2.70; del 3o. 3.85.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 9".

QUINTA CARRERA
Premio Gral. Lavalle — Distancia 1700 metros

1	**BARGUESO** 52 kilos, por Mi Neno y Grèce (D. Rodríguez), jockey A. Vidal	2565	—
2	Los Pozos 50, E. Tadei	734	—
3	Redomón 48, C. Ronga	1241	—
		4540	

No corrió: Regulador.

Dividendo: del 1o., $ 3.20.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 47".

SEXTA CARRERA
Premio Angelquin — Distancia 1400 mts.

1	**TUNITA** 52 kilos, por Tesón y Chidan (P. P. Tellería), jockey P. Ibarra	291	196
2	By the Way 52, R. García	1162	536
3	Muñeca de Cera 58, E. Quinteros	1169	568
4	Gelita 52, P. Nievas	702	393
0	Giuliana 55, C. Ronga	2413	1515
0	Piloña 55, P. L. Grigera	446	233
0	Bombollera 52, J. Chicharro	823	424
0	Rosalvina 52, J. M. Aguilera	1171	855
		7999	4719

No corrieron: Ganadera y Magnetita.
Dividendos: de la 1a., $ 49.50 y 12; de la 2a. 5.55; de la 3a. 5.45.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1' 27" 1|2.

SEPTIMA CARRERA
Premio Farol — Distancia 1800 metros

1	**BIENENVUELTO** 45 kilos, por Desenvuelto y Bonnyshields (J. Alexy), jockey R. García	1297	743
2	Uñate 46, P. Ibarra	1031	805
3	Glorialdo 53, R. Martín	1274	626
4	Buitre II 45, E. Tadei	1464	900
0	Pataplún 59, V. Acosta	234	75
0	Marimba 58, H. Alvarez	364	225
0	Aromo 55, J. Chicharro	358	164
0	Genie 45, C. Ronga	228	164
0	La Cueva 45, R. Mermier	270	216
0	Teodolito 45, A. Vidal	1395	726
		7915	4644

No corrieron: Anzuelo, Pregonador, B. Sabor, Weissmann, Calfucurá II y Sandoval.
Dividendos: del 1o., $ 11 y 3.80; del 2o. 3.65; del 3o. 4.10.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 19" 1|5.

"YA FIRMO"

(Associated Press)

LIMA, 30. — Hace algunos años los admiradores de Leguía colocaron en el pedestal de la estatua de Bolívar una placa de bronce con esta leyenda: "No firme", deseando así perpetuar uno de los incidentes de la revolución del 29 de mayo de 1909 durante la primera administración de Leguía.

En aquel entonces el ex dictador se negó a firmar su renuncia, cuando los rebeldes trataron de obligarlo al pie de la estatua de Bolívar en la plaza de la Inquisición.

Esa placa fué ahora arrancada por un obrero que tomó parte en una de las manifestaciones que celebraban el triunfo de la revolución. El obrero reemplazó la placa por un cartel que dice: "Ya firmó".

EL VAPOR PARIS FUE AZOTADO POR UN TEMPORAL

Cuarenta Pasajeros Resultaron Heridos en el Accidente

(Associated Press)

NUEVA YORK, 30. — El capitán del transatlántico París, René Rugnet, al llegar hoy a Nueva York manifestó que su nave había sido azotada por una ola de 45 pies de alto, durante un huracán que se desencadenó el jueves pasado. Resultaron heridos cuarenta pasajeros de los cuales 17 necesitaron ser internados en el hospital del vapor.

La ola destrozó sesenta vidrios de la cubierta de paseo, despedazó los puntales de madera de la cubierta y derribó la escalera de cámara, la cual fué a caer sobre un grupo de mujeres.

REUNIOSE LA C. DE LA CONFERENCIA INTERN. AGRICOLA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 30. — El día de hoy fué dedicado a los trabajos de la Comisión de la Conferencia Internacional Agrícola. La Comisión de Intercambios de Productos Agrícolas después de discutir a fondo las mociones presentadas por las diversas delegaciones, declaró que estaba de acuerdo con la Comisión de Veterinaria, respecto de la resolución polaca, concerniente a la necesidad de propender a una colaboración internacional, en el dominio del intercambio de animales y sus derivados. La resolución subraya igualmente la necesidad de coordinar la legislación veterinaria dentro del espíritu e indicaciones de los subcomités de expertos dentro de la Sociedad de las Naciones.

SE APLICARA LA LEY SECA EN EL PERU

La Dictadura no la Había Puesto en Vigor

EL CASO GROW

(Associated Press)

LIMA, 30. — El prefecto de esta ciudad ordenó que la policía hiciese cumplir la ley seca, que prohibe la venta de bebidas alcohólicas los sábados y doming[illegible]

Esta ley había sido aprobada por el Congreso hace más de diez años, pero jamas se había puesto prácticamente en vigor.

Un nombramiento

(Associated Press)

LIMA, 30. — El doctor Fernando Gazzani, ex ministro y ex parlamentario, ha sido nombrado consultor de Relaciones Exteriores.

El caso Grow en Wáshington

(Associated Press)

WASHINGTON, 30. — El departamento de Estado ha recibido la primera información del gobierno peruano, en la cual se anuncia que el nuevo régimen mantendrá los convenios internacionales y tratará de conservar las buenas relaciones con los Estados Unidos.

El secretario interino, Castle, expresó que el departamento de Estado estudiaba el caso de Grow, y que probablemente enviaría una nota con instrucciones, hoy, al encargado de negocios de Estados Unidos en el Perú.

MUSSOLINI VISITO EL CAMPAMENTO VANGUARDISTA

Pronunció un Breve Discurso, Exaltando la Belleza de la Misión Civil de Roma

(Agencia Havas)

ROMA, 30. — El jefe de gobierno, señor Mussolini, visitó el campamento de los jóvenes vanguardistas, que proceden en número de varios millares de los fascios italianos del exterior, reunidos magníficamente en el hipódromo romano. El señor Mussolini fué acogido con una verdadera manifestación de entusiasmo y pronunciando con tal motivo una breve alocución a los jóvenes vanguardistas, en la que recordó, cómo hace diez otros jóvenes inmolaron sus vidas por la causa fascista, exaltando la belleza de la misión civil de Roma.

Después de la ejecución de los himnos fascistas, el señor Mussolini felicitó al director de los fascios italianos en el exterior, señor Parini, después de lo cual, abandonó el campamento entre nuevas aclamaciones de entusiasmo.

UN TEMPORAL DAÑA A GRAN PARTE DE CHILE

(Associated Press)

SANTIAGO, 30. — La lluvia que cayó todo el día de ayer y que continuó arreciando durante la noche ha adquirido caracteres de gran violencia en una vasta zona del país.

El temporal ha provocado algunos daños en las ciudades del centro, interrumpiendo parcialmente los servicios telefónicos. Igualmente las tormentas han detenido el servicio de trenes transandino.

Como Respuesta a la Insolente Manifestación de Anoche, la Oposición Prepara un Mitin Grandioso

El 2o. Desfile de los Incondicionales Pasó Entre la Hostilidad Popular

Los Jinetes en Caballos del Escuadrón Pasaron Varias Veces

No es un malón. Es una inofensiva reminiscencia gaucha, como las de los carnavales. Por el asfalto del centro pasaron anoche en el mitin de los incondicionales. Y lo bueno, es que pasaron más de una vez. Los jinetes hacían el "giro" para que resultara más largo el desfile. Un caballo bayo, inconfundible, fué lo primero que nos hizo descubrir el "giro", que confirmábanos después, al tomar el número de camiones que poco después volvían a pasar

Doble Jornal Cobraron los Participantes

Para Parecer Más Grande, se Hizo el "Giro", y los Mismos Vehículos Pasaban Varias Veces

TRISTE ESPECTACULO

La Multitud no Tenía Animos Para Gritar; Fué un Desfile Lánguido, Arrastrado, Monótono

CARTEROS Y "MUSSOLINOS"

Anoche se realizó el segundo carrousel organizado por las altas autoridades partidarias, y debemos confesar que fué tan lánguido, tan monótono, tan triste, tan grotesco y tan inofensivo, que sólo nos dejó una sensación de asco y de pena. El señor Irigoyen que vió en su larga vida tantas manifestaciones llameantes, ardorosas, llenas de fervor partidario, no habrá visto con buena cara ese desfile que ni siquiera tuvo la amenidad y el colorido de una comparsa carnavalesca.

Gente pagada

Los manifestantes de anoche — reclutados con grandes esfuerzos por los caudillos de comité — eran gente pagada, gente que había cobrado doble jornal para desfilar en monótona rueda por las calles céntricas de la ciudad. Se veía a las claras que la mayoría de los participantes del carrousel, gritaban a la fuerza, cuando pasaba el auto del caudillo, como la pupila del dancing sonríe a su cliente cuando mira el patrón... No había fervor en esos hombres aburridos, que no respondían a los vivas y a los hurras aislados; que de vez en cuando, como sacudidos, saltaban en los camiones gritando incoherencias, mezclando el nombre del presidente a las más absurdas ocurrencias. Ni un aplauso partió de las aceras, en donde compactos grupos de gente comentaba el desfile, con frecuentes carcajadas y chistes alusivos a los nombres de los camiones y la catadura de los manifestantes.

Impresión penosa

Una penosa impresión, repetimos, nos produjo la manifestación de anoche. Penosa, por esa cantidad de empleados, obligados por la presión oficial, obligados por la conservación del puchero humilde de todos los días, a abandonar sus hogares, después de la jornada de trabajo, para asistir a una demostración que no sentían, para gritar el nombre de un hombre que ninguno, que casi ninguno de ellos amaba.

Espectáculo triste, en realidad, el de esos pobres empleados de las administraciones públicas, a quienes se había amenazado con dejar cesantes sino concurrían al acto de desagravio.

En nuestra condición de hombres y de argentinos, sentimos indignación y piedad por ese rebaño presupuestívoro, obligado a marchar, durante horas, sin ningún fervor, gritando el nombre más bien execrado de quien, permitiendo semejante presión, era el culpable de que ellos, en lugar de descansar en la paz de sus hogares se vieran obligados a hacer ese triste papelón, que los humillaba y los ofendía.

Carteros y vigilantes

Hoy, a consecuencia del desfile de anoche, se hizo una tardía distribución de correspondencia: muchas de las personas obligadas a desfilar, eran carteros. Algunos de ellos, por inconsciencia, por impudor o por descuido de las "altas autoridades partidarias", asistieron con sus trajes de labor, uniformados. Agitando las banderitas blancas y rojas, parecían soldados de un batallón maltrecho y ridículo... Se pudo ver también en los camiones a muchos "mussolinos".

Los jinetes que participaron en el desfile, eran vigilantes del escuadrón de seguridad, se les adivinaba la condición de tales en los rostros y en las maneras. Los caballos, esas pobres víctimas, eran naturalmente, caballos del Corralón Municipal. Esos caballos, obligados a dar más de cinco vueltas por el mismo lugar—cinco veces pasaron frente a CRITICA—parecían reclamar ser equiparados con los jinetes con doble ración de forraje. Parecían decir con sus ojos mansos, al dar vuelta la cabeza, frente a CRITICA:

—¡Eh, una vez, está bien... pero dos... cinco veces! ¡Menos desfile y más forraje!

Ni frente a CRITICA

Estábamos acostumbrados a ver pasar, frente a nuestra casa, en vísperas electorales, manifestaciones hostiles, que proferían gritos contra nosotros, descontentos por nuestras prédicas, pero la anunciada "compadrada" de anoche, no se vió; no pudo ser ese grito, ese ademán aislado, que alcanzamos a oir y ver de vez e cuando. Hubiéramos querido oir rugir a esa gente, para justificarla en algo, al pasar frente a nuestros balcones. Pero no, los manifestantes de anoche, parecían deseosos de terminar de una vez, de no meterse con nadie. Como los mansos y resignados caballos del escuadrón, daban vuelta la cara, gritando el nombre del caudillo máximo, pero al llegar frente a CRITICA, enmudecían como por encanto. Y más, si por causa del amontonamiento de vehículos se veían obligados a quedar un rato detenidos.

Tuvimos deseos de animarlos, de decirles algo, de gritarles: "¡Vamos hagan cualquier cosa, gánense el jornal"...

Gente amiga

Para tener una idea de lo que fué la manifestación "espontánea" de anoche diremos que más de la mitad parecía estar formada por gente amiga nuestra.

Así lo pudimos comprobar por los saludos amistosos que al pasar frente a nuestro edificio nos hicieron r Los de los manifestantes, mientras trataban de expresar con gestos la situación de fuerza que los había obligado a participar del "desagravio", fraguado en los comités, por los caudillos, auspiciado por las autoridades cuspideantes y garantizado por la policía...

Algunos se señalaban el estómago y nos pedían excusas con un gesto fácil de traducir:

—¿Qué quieren amigos? Hay que defender el pucherete....

Hicieron el "giro"

Los organizadores de la manifestación de anoche, demostraron cierta ingenuidad. No se nos escapó la táctica teatral utilizada con el objeto de sorprender, de aplastar con el número. Y esta es la verdad: nos metieron la "mula". Los manifestantes de anoche hicieron el "giro", el "giro", vulgar recurso de coro de teatro de la legua. Parte de los autos daba vueltas desde la plaza del Congreso, siguiendo por la Avenida de Mayo hasta Florida, de allí a Corrientes, de Corrientes a Callao, de Callao a la plaza del Congreso, y, de allí nuevamente por Avenida... Y así tres, cuatro, cinco veces.

Vimos pasar tres y cuatro veces frente a CRITICA, el mismo grupo de camiones. Los jinetes como ya hemos dicho, llegaron a fatigarnos, podíamos distinguirlos, uno por uno...

Una "mula" imposible

Una "mula" imposible, que ni el más ingenuo pudo tragarse, y eso lo demostraron claramente, los camiones, por sus nombres.

El camión "El Poeta" (?) pasó cuatro veces frente a CRITICA a las 9.50, a las 10.15, a las 10.40 y a las 11.10.

Otros camiones con nombres que ya traen el chiste servido, como ser "El Ciclón", "El Petizo" y "La Balear", dieron también las vueltas consabidas sin mejorar el record anterior...

Pero quien más vueltas dió, clasificándose vencedor en el pintoresco torneo del "giro", fué la chata del diario "lacayo".

Ni siquiera contratados

En cuanto a los camiones, éstos sí que ni siquiera fueron contratados por el caudillaje de comité, que obligó a las empresas a aportar dos ómnibus cada una, gratuitamente, y sin chistar. Omnibus fatigados, sombríos, grises, transportando gente aburrida y nostálgica del lecho. Bañaderas de turismo y camiones de empresas de mudanza, también intervinieron en el "desfile", despertando el buen humor de la multitud agolpada en las aceras que no podía contener la risa ante los nombres de los camiones.

El camión sesgado por un letrero que decía: "El Poeta", tuvo un gran éxito. Le siguieron "La Balear", "El Ciclón", y "El Petizo"...

De vez en cuando, un camión enorme, llevando tan sólo a dos o tres pasajeros, ponía una nota tragicómica en el ya tragicómico carrousel.

El público esperaba ver surgir, en el camión "El Poeta", a un bardo del pueblo, melenudo y guitarrero, que endilgara el poema oportuno, cantando las glorias del Partido Radical. Pero "El Poeta" defraudó completamente.

Bizantinismo

Sueltos, por la calle, los ocupantes de ómnibus, chatas, automóviles y camiones, hubieran ofrecido un triste espectáculo. A veces, los kláxones y las bocinas, con sus ruidos, incitaron a los manifestantes a gritar, o fueron la única nota entusiasta...

Por otra parte, el señor Irigoyen, tan acostumbrado como decíamos, a presenciar desde sus escondrijos a esas manifestaciones compactas y fervorosas que supo improvisar el radicalismo, en horas no muy lejanas se habrá sorprendido dolorosamente ante el bizantinismo del elemento radical que necesita ahora de automóviles para exteriorizar sus entusiasmos por el Apóstol...

A [illegible] no arrea a nadie. Los muchachos salen, pero en automóvil. (Además, el automóvil sirve de control. Es el único medio de que no se escapen los "manifestantes" después de pasar lista en los puntos de concentración. Los meten en los autos y de allí no pueden salir hasta el final. Van como prisioneros.

El tipo que tocaba la lata

Los manifestantes de anoche soportaron todo. Los insultos de los caudillos que descendían de sus autos en las esquinas para incitarlos a gritar, y las bromas del público estacionado en las veredas. Había en las veredas cuatro veces más gente que en la manifestación. Ni un solo aplauso partió en todo el trayecto, en todo el "giro", de esa gente que hasta se atrevía a hacer bromas en voz alta, alusivas al desfile...

Uno de los manifestantes que más divirtió a los espectadores fué ese que llamaremos "el tipo que tocaba la lata".

"El tipo que tocaba la lata" fué el único hombre entusiasta y sincero de la manifestación. Llevaba en sus manos, fatigosamente, a manera de platillos, dos latas, dos enormes latas de tachos de basura. Cuando todos callaban, el "tipo que tocaba la lata", recurría a ese medio de murga de Cádiz, para estimular el entusiasmo de los manifestantes.

"El tipo que tocaba la lata" es un irigoyenista auténtico. Debe ser nombrado profesor de música, por el señor Irigoyen.

El hombre del traje borravino

Pasaron, naturalmente, frente a CRITICA, algunos individuos curiosos, reclutados en los bajos fondos sociales, verdaderos "extras" de esa película grotesca, sincronizada, sonora y hablada y mal hablada, de anoche.

Un sujeto grueso, vestido con un traje color borravino, para hacer honor al traje, siempre que el tono del traje no fuera la consecuencia determinante de sus aficiones húmedas, se destacaba desde un camión, por su extraordinario estado de ebriedad y por su afán vehemente de arrojarse del vehículo para pelear, no ya con una persona de CRITICA, sino con el edificio de CRITICA.

Era todo un símbolo. El señor Irigoyen está en la obligación de nombrar al hombre del traje color borravino, por lo menos comandante de artillería con 10 años de antigüedad.

Los bersaglieri de Scarlatto

Los elementos de Scarlatto — el pintoresco hombre de confianza del señor Irigoyen (él también tiene su hostoria), que con tanta frecuencia vemos retratado en los tedeums — los elementos de Don Vichenzo, se solidarizaron con el acto de desagravio de ayer, poniendo en él la nota itálica de sus aires marciales.

Los fieles de Don Vicente desfilaron cantando la "Marcia del Bersaglieri". A medida que daban vueltas, sus voces se iban haciendo más roncas, hasta que sólo fué un rumor, un murmullo, perdido el sonoro

"Partendo ti dissi addio..."

Y partiendo dijeron adiós, sudorosos, congestionados, con los callos doloridos, los itálicos rezagos del 90... por ciento.

Termina el "giro"

A las 23.10 se anunció con bombas de estruendo la terminación del "giro". El camión El Poeta, volvió a su corralón. Lo mismo hizo El Ciclón y los otros. Los ómnibus fueron nuevamente entregados a las empresas, con algunos deterioros. Los carros y chatas de mudanza, también. Los empleados, cansados del inútil desgaste, del triste paseo, volvieron a sus hogares, seguros ya de no quedar cesantes.

Los jamelgos del escuadrón de seguridad, maldiciendo a la naturaleza que no les había dado voz para así poder reclamar doble forraje, fueron llevados a sus cuadras.

Y terminó el "giro".

"La mudanza del Gobierno"

El doctor Federico Cantoni que presenció el monótono "giro" desde uno de los balcones de CRITICA, tuvo frases ocurrentes, terminantes, alusivas al acto.

Al paso de las chatas de mudanza, dijo el doctor Cantoni:

—Están haciendo la mudanza del gobierno. Después vendrán las carrozas fúnebres...

Así no vale...

Ayer por la tarde, llegó a CRITICA una comisión de empleados y obreros municipales para comunicarnos que debido a las órdenes terminantes que habían recibido se verían obligados a concurrir a la manifestación, o en caso contrario perder sus empleos.

Lo mismo aconteció con carteros, vigilantes y otros empleados de reparticiones públicas, obligados por sus jefes inmediatos y por los caudillos de comité, a asistir al acto de desagravio y vivar el nombre del Apóstol.

Así lo hicieron con evidente mala gana...

¡Pascualino!

¿Conocen a Pascualino? Pascualino es un gran tipo. Se estuvo durante todo el tiempo que duró el desfile, parado frente a CRITICA. Gordo, rechoncho, tipo de cuarteador, con voz ronca, y ademanes y gritos de energúmeno, cada vez que se acercaba un automóvil o un camión, corría al encuentro para decir:

—Griten, griten muchachos!.... Irigoyen, Irigoyen!...

Este gran elemento tiene un buen pedigree. Pudimos averiguar que se trataba del famoso Pascualino, guapo suburbano, contratado ya otras veces por los irigoyenistas. Se portó Pascualino. Lástima que escasas personas respondieron a sus incitaciones.

Pero era como para aplaudirlo. ¡Pascualino!

Con engaños quisieron llevar a los alumnos

Una de las tntas formas cómo se reclutó o se intentó reclutar sin éxito, a supuestos adherentes a la política desquiciadora del señor Irigoyen, fué la que nos denunció la comisión directiva del Centro de Estudiantes Secundarios del Bachillerato Nocturno, denuncia que pocuales se entrevistaron con el rec-

ne en evidencia cómo los dirigentes irigoyenistas quieren infiltrar la política en las casas de estudios.

Nos expresan nuestros visitantes que, con motivo de la manifestación de anoche, se apersonaron al colegio Domingo Faustino Sarmiento, el presidente y el vice de un sub comité de la sección 20a., denominado Elpidio González, los

Las Chapas Blancas en el Desfile

LAS personas que siguieron el desarrollo del desfile automotriz de anoche, desde las aceras, pudieron advertir el entusiasmo con que muchos funcionarios públicos adhirieron a la manifestación espontánea de desagravio.

La lista de los automóviles con chapa blanca que desfilaron anoche o que contribuyeron a la organización de la caravana, es la siguiente: 27, 28, 30, 31, 49, 53, 92, 488, 543, 642, 649, 285, 762, 321 y 881.

En la Plaza Once el camión de Correos número 14, con chapa municipal número 14205, prestó también su concurso para el éxito del desfile espontáneo.

Y en Rivadavia y Talcahuano permaneció a la espera del intendente municipal el coche número 1 oficial.

Después del Corso

YA es de día claro, pero, no obstante, aun se ven ambular cerca de las trastiendas de los almacenes del suburbio, los integrantes del que fuera horas antes nutrido centro gauchesco. Sobre los caballos, aburridos de serpentinas y de luces, los gauchos de Carnaval están despidiendo a Momo.

Todos los hemos visto y nos hemos sonreído piadosamente de sus tintes descoloridos de genuinos intérpretes de la tradición que se va...

Esta mañana hemos recordado el espectáculo. En los alrededores de la ciudad, los manifestantes ecuestres de anoche, andaban trasnochados de sueño, sobre los caballejos aburridos. Perdidos en las calles, sin hallar el camino que los ha de devolver a las localidades vecinas de las que un compromiso los trajera, vagan sin rumbo, con la boina blanca caída sobre los rostros macilentos. Son los comparsas que desfilaron en la manifestación "espontánea" e "improvisada" y que, abandonados a su suerte, no encuentran el rumbo ni saben a quién devolver el caballo prestado, que les facilitaron por compromiso.

Viéndolos, decimos, hemos recordado los amaneceres de las noches de corso.

Desfile Vergonzoso

EL desfile de anoche permitió concretar, al igual que los otros, una comprobación que ha señalado, a los ojos de los miles de espectadores silenciosos que lo contemplaron, un signo de los tiempos, fruto de la labor realizada por el irigoyenismo en algunas conciencias. Nos referimos al espectáculo realmente triste, de esos empleados, a quienes la defensa de la pitanza burocrática obliga a salir a la calle, a gritar desaforadamente por un nombre que actualmente polariza la repulsa de todo el país, constituyendo un factor peligroso de inminente descomposición administrativa su permanencia en el gobierno, si no cambia de procedimientos.

Y lo peor es que esos empleados no tienen ni siquiera la disculpa de la sinceridad. Gritan porque ganan un sueldo y temen perderlo, nada más. No engañan a nadie. Así y todo, se prestan a la farsa de una mascarada que hasta les exije el uso de implementos denigrantes, de distintivos que los arrebañan con igualitaria crueldad. ¿Es posible que esos hombres, en su mayoría muchachos jóvenes, capaces de ganarse la vida en cualquier menester donde no se les exija esa deshonra moral, no tengan el gesto de negarse, de renunciar a un sueldo que deben defender con procedimientos y actos desdorosos? Porque si bien se justifica el anhelo humano de no perder una posición adquirida, a veces con sacrificios, hay una obligación superior, patriótica, de interés general, que impone servir, ante todo, al país. Y el país no lo quiere, ya a Irigoyen.

Un filósofo ha dicho: "Debiera formar parte de la religión de cada hombre el contribuir a que se le gobierne mejor".

Los empleados que han asistido a las últimas mascaradas oficialistas, han faltado a ese elevado concepto de ética social y han dado, en cambio, a la población, un espectáculo triste, demasiado triste...

REALIZARA LA OPOSICION PRONTO, UN GRAN DESFILE

Entonces se Verá lo que es una Manifestación de Hombres Libres

LA realización del insolente desfile de empleados públicos que se organizó anoche, el señor Irigoyen, para darse la ilusión de que aun cuenta con el apoyo del pueblo, ha determinado en las distintas fuerzas que integran la oposición, a realizar próximamente un desfile, que por su magnitud y espontaneidad, señalará la diferencia de éxito entre una manifestación de gente obligada a participar por no perder el puchero y otra de ciudadanos independientes, con el suficiente valor cívico como para vocear sin temores su disconformidad con la funesta gestión del actual primer magistrado.

El Sargento Tuerto

PRESENCIANDO el "giro" de anoche, recordábamos aquello que se cuenta del general Roca en su visita al Brasil.

Hallándose el general Roca en Río de Janeiro, las autoridades prepararon un desfile militar en honor del presidente argentino. Comenzó el desfile, pero a poco, el general Roca y sus acompañantes comprendieron que un mismo regimiento estaba dando vueltas alrededor de un cerro. Uno de los sargentos participantes en el desfile, era tuerto. Al pasar éste por tercera vez frente al palco oficial, uno de los acompañantes del general Roca, lo tocó ligeramente con el codo diciéndole, al oído:

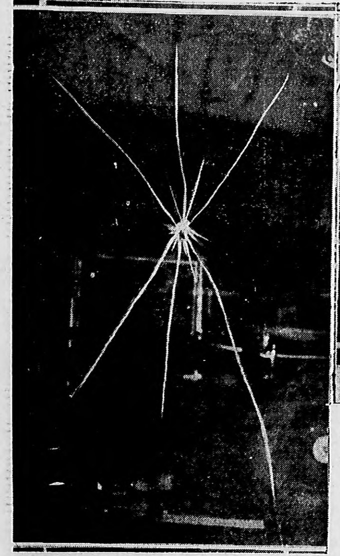
—Vea, general, el sargento tuerto!

El general, conteniéndose, respondió:

—No me haga reír... Ya lo he visto!

Y, nosotros anoche, hemos visto también pasar frente a CRITICA, como cinco veces al sargento tuerto...

Dispararon con los Winchesters Facilitados por Nuestra Policía a las Personas del Klan Radical



TAMBIEN, entre otros comercios, fué atacada a balazos la agencia de automóviles, sita en Av. de Mayo 1341, como puede verse en el vidrio del escaparate

ATACARON AL CIRCULO DE ARMAS Y UN HOMBRE SOLO LOS PUSO EN FUGA



Varios Comercios Fueron También Objeto de Agresiones de los Manifestantes, que Fueron Sembrando Tiros

CONFUNDIDOS, SE ATACARON ELLOS

La "histórica" manifestación de vehículos que los turferarios de la causa urdieron anoche, instados por la reacción del miedo para demostrarle al Sr. Irigoyen que aun tiene quien lo siga, aunque sea a cierta distancia, ha dejado en su recorrido por las calles de la ciudad sus rastros naturales y lógicos; pues fuera de la impresión desgraciada que produjeron en el espíritu del pueblo las exclamaciones groseras en perfecta jerga irigoyenista, varias instituciones y casas de comercio respetables "ostentan" hoy en sus frontispicios las huellas del plomo cobarde disparados con el arma de esa indiada vestida a la manera de hombres civilizados.

Comienza la "fiesta"

Al comenzar no más en las distintas circunscripciones la concentración de los elementos que luego debían desfilar por las principales calles de la Capital, los "muchachos" comenzaron a disparar las armas de que los había munido la Policía, alarmando al vecindario.

Fué así que en diversas partes ha habido heridos de bala entre

tor y el jefe de celadores, que pidieron que dejaran salir a los alumnos para incorporarlos a la manifestación de "desagravio" a Irigoyen. Ante el asentimiento de esas autoridades, hicieron decir a los alumnos que saldrían en manifestación "para pedir los seis puntos", burdo pretexto con el cual querían engañarlos. Inmediatamente el jefe de celadores comenzó a incitarlos para que formaran la manifestación y hasta se apresuró a alcanzar los sombreros a muchos alumnos, para que salieran pronto.

Así ocurrió que de setecientos alumnos, sólo quedaron cien en el establecimiento y fué necesario suspender las clases.

Muchos se negaron a salir en los autobuses

Desde el colegio los alumnos fueron llevados hasta el local del Comité Elpidio González, donde los esperaban dos autobuses de la compañía la Botánica, a los cuales los invitaron a salir. Mientras iban entrando en ellos, un alumno del tercer año 1a. división, de nombre López, los iba controlando y a los que no habían concurrido o no subían a los autobuses, les tomó una falta para efectos de declararlos libres.

Empero ocurrió que frente al comité, cuando los alumnos se dieron cuenta de la maniobra, muchos de ellos se negaron a subir en los autobuses, haciendo de ese modo fracasar los planes de los políticos irigoyenistas.

los mismos correligionarios porque en su rivalidad de "valientes" llegaron a confundirse entre ellos mismos. Sabemos positivamente, que son numerosos los heridos leves que se retiraron a sus domicilios por haber comprobado que sus heridores pertenecían a la misma camada y por no tener, como en otras circunstancias, un adversario político a quien echarle la culpa.

El caso de la calle Caseros

Una prueba de lo que acabamos de afirmar la tenemos en lo ocurrido frente al comité irigoyenista de la calle Caseros 2614.

Según hemos averiguado, serían alrededor de las 21, cuando, en circunstancias que se hallaban reunidos en su interior y en la vereda más de cien afiliados dispuestos ya a trepar sus autos y camiones cuando pasaron tres automóviles llenos de personas. Varias de éstas, al enfrentar el comité dispararon sus armas al aire, como diciendo: "estamos presente" y los del comité, creyendo se trataba de una agresión, desenfundaron rápidamente sus revólveres e hicieron fuego en dirección a los vehículos. Enardecidos tal vez por las consecuencias del equívoco, los ocupantes de los autos contestaron en la misma forma y aceleraron sus coches para desaparecer luego, pues éstos pasaban con cierta lentitud.

Estos vehículos, se nos ha dicho, pertenecen a una especie de huéstes 'animadoras" que cada vez que los personalistas organizan manifestaciones callejeras, recorren la ciudad contagiando entusiasmo, son pues, irigoyenistas.

El hecho fué que al final resultó herido de bala Manuel Varela, peón, de 24 años de edad, domiciliado en Trafúl 3311.

A tiros con el comercio

Poco después de haberse iniciado el desfile por la Avenida de Mayo, de varios camiones comenzaro a partir balas, al parecer al aire; pero al llegar frente a la agencia de automóviles, sita en el número 1341 de esa arteria, alguien disparó contra el edificio, dando el proyectil en la vidriera, a la altura de 1.40 mts., sin que, afortunadamente, hiriera a ninguna de las personas que se hallaban en el interior de la casa.

Una librería acribillada

Como le consta a todo el público, después del desfile "oficial" de la caravana, ésta se disgregó y numerosos núcleos de vehículos se lanzaron con sus ocupantes por todas las calles de la ciudad, haciendo tiros, vivando a Irigoyen e insultando a los partidos opositores igual como si hubieran entrado en tierras conquistadas por las armas.

Uno de estos núcleos, al pasar frente a la librería que tiene el señor Atilio Maro, en la calle Corrientes 1342, los "manifestantes" descargaron sus armas contra ese comercio, llegando hasta ocho el número de las incrustaciones que pueden verse en el frente, la mayoría a la altura de un hombre. Los proyectiles que dieron en las cortinas metálicas fueron a incrustarse en el interior de la librería.

Los winchesters de la policía

Se ha comprobado que tres de los disparos fueron hechos con winchester, lo que viene a confirmar lo anticipado ayer por CRITICA de que la Policía había facilitado toda clase de armas a los "muchachos".

Hay un disparo — cuyo proyectil es de winchester y está en poder de la comisaría 3a., — que fué hecho desde un camión alto, perforando la cortina metálica de la puerta a la altura de 2.30 mts., y se incrustó en una estantería que dista 16 metros de la puerta, a la altura de 1.85 mts. Esta estantería se halla al lado de la caja registradora, donde milagrosamente no se hallaba el dueño de casa, que es socialista independiente.

Esta indiada, en verdad, no nos extraña porque, como todo el mundo sabe, los irigoyenistas son enemigos personales de los libros.

El suceso del Círculo de Armas

Testigos que se hallaban en las inmediaciones de esta institución social, nos informan al pasar el primer convoy cargado de "muchachos" frente a la casa, uno de éstos descendió de uno de los vehículos e hizo seis disparos, al parecer al aire pero en actitud hostil al Círculo.

Media hora después vióse llegar hasta la puerta del edificio, que se hallaba cerrada, al doctor Wenceslao Paunero, con una mano ensangrentada por una herida de bala, y perseguido a corta distancia por numerosos individuos que se detenían en su agresión por temor de que el Dr. Paunero los dejara en tierra en perfecta defensa propia.

Respondiendo a las vóces que daba el Dr. Paunero para que le abriesen la puerta, salió el portero, Antonio Fernández. Una vez que el herido hubo entrado en el jardín y ya contra la puerta de entrada al edificio, que dista unos veinte metros de la vereda, inicióse de la calle una descarga cerrada contra él, cuyos proyectiles han dejado perforaciones en la densa tela de alambre que se halla adherida a la verja, como así también rastros visibles de los rebotes en el césped interior.

Habían prevenido el ataque

Mientras esto ocurría dos individuos abocaron el caño de sus respectivos revólvers en la cabeza y en el pecho del portero Fernández, por haberle abierto la puerta al doctor Paunero; pero como éste ya había penetrado en la casa, el tiroteo cesó y, tal vez, a este repentino silencio se deba el que el humilde empleado no fuera asesinado en ese instante.

Tanto los socios que se hallaron ayer por la tarde en el Círculo de Armas como el personal de servicio, recibieron repetidos anuncios de que la casa sería asaltada por la noche, por lo que se resolvió cerrar las puertas de acceso a la calle y apagar las luces en la mayoría de los salones.

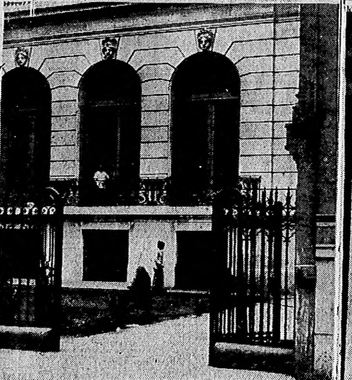
Lo descubrieron y lo atacaron

Respecto de este suceso, se nos ha informado que fueron los manifestantes quienes comenzaron a insultar al doctor Paunero en la esquina de Maipú y Corrientes, porque, individualizado por alguno de ellos, lo sabían enemigo político del personalismo y de ahí, pues, el origen del desgraciado suceso, que terminó con otro herido de cierta gravedad, que resultó ser el comisario del territorio de Neuquén Servando Petel, que había sido traído de La Plata para engrosar la nefasta caravana.

¿Quién hirió a Petel? El tiroteo fué recio, disparándose alrededor de veinte tiros en ese instante y el público vió que todos los fogonazos se produjeron en la calle.

Detención del doctor Paunero

Terminado el desorden, la policía procedió a la detención del doctor Paunero, a quien claro, acusa de abuso de arma y lesiones, hallándose incomunicado en la comisaría 1a.



CIRCULO de Armas, contra el que, cumpliendo con anteriores amenazas, las jauría personalista disparó sus armas, resultando herido el Dr. Wenceslao Paunero

ALGUNAS de las perforaciones que hicieran en la librería de Moro las balas "reparadoras", entre las que se ha probado, hay 3 de winchester

LIBRERIA del Sr. Atilio Moro, Corrientes 1342, contra la que los muchachos dispararon toda clase de armas, como que son enemigos personales de los libros

PRIMERO ATACARON AL DR. PAUNERO

Nos Habla su Hermano Mariano

TRATAMOS de entrevistarnos con la señora del Dr. Paunero para inquirirle alguna información sobre los sucesos de anoche, pero no lo conseguimos porque nos dijo que no sabía nada de cómo se produjeron los hechos y nos recomendó que hablásemos con Jorge o Mariano, hermanos del preso, quienes podrían proporcionarnos algunos datos.

Vimos a Mariano, porque Jorge estaba todavía durmiendo, quizá debido a los trajines a que lo obligaron el incidente de su hermano Wenceslao.

—Yo no sé nada — nos dijo el señor Paunero — que pueda ser índice para definir bien el acontecimiento. Lo único seguro es que esa gente sale sólo a provocar, a imponerse de guapos y el Círculo de Armas les resulta lo que al toro la capa roja. El odio se obstina en toparse con esa institución social.

—Lo que me han dicho empleados del Círculo — continúa — es que ya habían pasado tirando piedras y un poco antes de que llegara mi hermano, hicieron un disparo de revólver.

Coincidió la llegada al Círculo de mi hermano con el paso de uno de los camiones agresivos y posiblemente allí se suscitó la incidencia.

La herida que tiene no es grave. No ha perforado sino resbalado sobre la piel.

En la comisaría se lo trata bien, según me informé personalmente.

UNA VICTIMA



El Dr. W. PAUNERO que fué víctima anoche de una agresión cobarde, recibiendo un balazo en la mano derecha. La policía, como siempre en lugar de detener al agresor, detuvo a la víctima y la mantiene rigurosamente incomunicada

OAKLAND PRIDE, ES GRAN CAMPEON SHORTHORN

PERTENECE A LA CABAÑA DEL SEÑOR C. A. BROWN, GANADOR DE MAS PREMIOS

El Dueño del Gran Campeón, Señor Carlos A. Brown, da Poca Importancia al Color

PRESENTO LOS MEJORES EJEMPLARES

Bajo la fina llovizna que caía por intervalos, los jurados acometieron su labor, en medio de una gran curiosidad de parte del numeroso público que seguía con interés cada vez mayor, la severa



Sr. A BROWN, el feliz "criador" del Gran Campeón

fiscalización de los entendidos y las minuciosas comprobaciones de los expertos.

En las tribunas se notaba extraordinario entusiasmo. Se hacían conjeturas acerca de la suerte que les estaba reservada a los magníficos ejemplares que aguardaban las decisiones de los peritos y se señalaban los lotes más notables como acreedores a los grandes premios.

Los premios fueron discernidos en la siguiente forma:

Campeón Senior. (43)—"Oakland Ochoe". T. 1162 (129508). Rosillo, nacido el 5 de abril de 1928; por Balcairn Blackock (104572) y Sweet Rosemari II (0101597). Expositor: Carlos A. Brown.

Reservado Campeón Senior (7). — "Outbid". T. 1113 (124793). Colorado, poco blanco; nacido el 29 de septiembre de 1929; por Balcairn Blackock (104572) y Sally Archer (093487). Expositor: Carlos A. Brown.

GRAN CAMPEON Y CAMPEON 2 AÑOS: (241) OAKLAND PRIDE. — T. 1247; rosillo; nacido el 7 de noviembre de 1928 ;por Balcairn Blackock y Charlotte Rosi Pride. Expositor, Carlos A. Brown.

Reservado campeón 2 años: (82), Orient Stone. — T. 1210. Blanco: nacido el 21 de julio de 1928, por Balcairn Blackock y Red Ribbon 8; expositor, Carlos A. Brown.

Campeón junior: (431) — Santa Angela's Royal Prince 57 — T. 875. Colorado y blanco; nacido el 20 de julio de 1929, por Haselor Royal Prince y Pearl Master: **expositor,** Carlos A. Brown.

Reservado Campeón Junior: (403) — Fortune Midshipman — T. 1080. Rosillo; nacido el 16 de agosto de 1929; por Haselor Clipper Star y Fortune Jenny Lind.: expositor, Enrique Santamarina.

Reservado Gran Campeón: (43) — Oakland Echoe — T. 1162. Rosillo; nacido el 5 de abril de 1928; por Balcairn Blackock y Sweet Rosemary 11: expositor, Carlos A. Brown.

Como puede verse por los premios obtenidos, la cabaña del señor Carlos A. Brown es la que ha presentado productos de más alta calidad, siendo por lotanto felicitadísimo por la concurrencia.

El propietario

El señor Carlos A. Brown, feliz propietario del gran campeón no pudo estar presente en el acto en que se le confería tan alto honor, por cuanto se encuentra atacado de gripe y por prescripción médica debió guardar cama en su estancia. Sus hijos, que estuvieron en la Rural, le telegrafiaron de inmediato la grata noticia.

Declaraciones del Propietario

La calidad de este año

El señor Carlos A. Brown, es según el juicio de casi todos los cabañeros, el criador que ha presentado este año el mejor lote de toros Shorthorn.

Ha conseguido cinco primeros premios, tres segundos, un tercero, un cuarto, un quinto, dos menciones y premios de conjunto.

Desde esta mañana se señalabá uno de sus toros como el más serio competidor para el cotejo final, del que saldría el Gran Campeón 1930.

Dando un último vistazo a su lote de toros, encontramos esta mañana al señor Carlos A. Brown (hijo), hijo del expositor y uno de los directores de la cabaña.

—Es excepcional, comienza diciéndonos el señor Brown. Son menos que en anteriores exposiciones, pero son todos buenos. Lo que en ésta se ha perdido en cantidad, se ha ganado con creces en calidad. Hay categorías chicas, pero bastante bravas. Esta vez la Exposición Rural da una sensación justa de lo que es la ganadería argentina.

El jurado

—Este año el jurado Sr. Gillivray, ha trabajado de una manera ejemplar, pues sin titubeos de ninguna especie hacía las selecciones y otorgaba los premios.

De esta manera fué cómo la tarea se hizo rápidamente y sin que hubiera desconformidades de los expositores. Se ha demostrado un gran conocedor de la raza, cuya clasificación efectuó.

El color de los toros

—En Europa se da actualmente muy poca importancia al color de los toros. Y aquí mismo ya va desapareciendo la creencia de que los toros de color claro son menos apreciables como carne o como reproductores.

Subsiste aun la característica desfavorable de los animales que tienen las aspas negras. Esto se critica mucho, como también el color negro en el hocico, en la cara y en la cola.

Padres de cabaña

—Para padres de cabaña, se prefieren los animales de cabeza bien formada, llena de carácter, de ojos grandes y mirada viva. En lo que se refiere al color de los toros, en Inglaterra se le concede ya muy poca importancia. Aquí sucede lo mismo. A nosotros nos han acordado un primer premio a un toro blanco, que según la creencia anterior sería de lo menos aceptable...

Precios

—Creo que el gran campeón de este año se venderá a muy buen precio. Así lo hace presumir el gran interés que ha demostrado el público antes de la aparición del toro mejor del año. La cuestión económica actual, y los precios que alcanza la hacienda en los mercados, me hace presumir que este año el precio del Gran Campeón será muy superior al del año pasado.

Por mi parte, estoy muy contento con la decisión del jurado.

Estudiantes

Como en todas las exposiciones anteriores, este año los estudiantes de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, concurrieron a presenciar los trabajos de los jurados, acompañados de sus respectivos profesores.

Uno de los profesores que acompañaban a sus alumnos, es el doctor Daniel Inchausti, catedrático de la Facultad arriba mencionada, quien nos hizo interesantes declaraciones acerca de la la actual exposición ganadera y de la importancia que tiene en el comercio mundial de carnes.

El premio estímulo

El premio estímulo Sociedad Rural Argentina y el premio estímulo Asociación Argentina Criadores de Cerdos, será disputado entre los estudiantes de las distintas Facultades, el lunes, 1 de septiembre del corriente año, a las 9 horas.

Actuarán como jurados en ambos premios, para clasificar a los estudiantes por puntos, de acuerdo con las bases de dichos premios de estímulo, los señores: profesor Cayetano Martinoli, doctor Daniel Inchausti e ingeniero Roberto Abbondanza.

Un banquete

El lunes 1, del entrante mes de septiembre, a las 12 horas, será servido en el restaurante del local de Palermo el banquete que ofrece la comisión directiva de la Sociedad Rural Argentina a los ganadores de campeones y expositores y al que han sido invitados el ministro de Agricultura de la Nación, el gobernador de la provincia de Buenos Aires y ministro de Obras Públicas de la misma, otras altos autoridades nacionales y el intendente municipal.

Gallinaceas

LEGHORN BLANCA INGLESA
Jurado: Sr. Atilio Rossi

Campeón hembra. — Lote 969, expositor Benjamín Muniz Barreto.

Reservado de campeón hembra. — Lote 968, expositor Benjamín Muniz Barreto.

RAZA MINORCA NEGRA
Jurado. Sr. Atilio Rossi

Campeón hembra. — Lote 978 expositor Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

CATALANA DEL PRAT LEONADA
Jurado: Sr. Nicolás Alvarez Casales

Campeón macho. — Lote 1.012, expositor Alejandro E. Shaw.

Reservado de campeón macho. — Lote 1.009, expositor Alejandro E. Shaw.

Equinos

RAZA SUFFOLK PUNCH
Jurado: Coronel Harry Forbes

Campeón macho. — Box 974, Curamalán Beau Brumnel, R. P. 82 S. B. Def. 174, criador S. A. Est. y Colonias Curumalán, expositor S. A. Estancias Houlder Curamalán Ltda.

Rerservado campeón macho. — Box 975, Curamalán Dragón 5, R. P. 84 S. B. Def. 176, criador S. A. Estancias y Colonias Curamalán, expositor S. A. Estancias Houlder Curamalán Ltda.

RAZA CLEYDESDALE
Jurado: Coronel Harry Forbes

Campeón macho. — Box 979, Zephyrus, R. P. 226 S. B. Def. 1.895, expositor Bartolomé Ginocchio e hijos Ltda.

Reservado campeón macho. — Box 980, Uncle Sam, R. P. 239 S. B. Def. 1.978, expositor Bartolomé Ginocchio e hijos Ltda.

Gallinaceas

RAZA GATINAISE
Jurado: Sr. Atilio Rossi

.Categoría 220. Grupo 3. Polla. — 1er. premio, lote 1.067, expositor Escuela Municipal de Avicultura.

RAZA LEGHORN BLANCA AMERICANA

Campeón Leghorn blanca americana. Macho. Lote 910, expositor Angel E. Arboleas.

Campeón Leghorn blanca americana. Hembra. — Lote 917 expositor Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

Porcinos

RAZA BERKSHIRE
Jurado: H. R. Griffiths

Reservado campeón hembra. — Box 1.109, expositor Bartolomé Ginocchio e hijos Ltda.

Campeón. — Box 1.040, expositor John Nelson

Reservado campen. — Box 10.80, expositor Jorge Atucha e hijos.

Premio Asociación Argentina Criadores de Cerdos. — Box 1.080, Jorge Atucha e hijos.

35a. categoria. — Hembras individuales, nacidas del 1 de junio al 31 de agosto de 1929. — 1er. premio, box 1.142, expositor Juan C. Campion; 2o. premio, box 1.140, de John Nelson; 3er. premio, box 1.144, de Juan C. Campion: Menciones: box 1.141, de John Nelson; box 1.143, de Juan C. Campion; box 1.139, de John Nelson; box 1.138, de Rómulo R. Depósito.

54a. categoría. — Hembras individuales ,nacidas del 1 de septiembre al 30 de noviembre de 1929. — 1er. premio, box 1.153, expositor Juan C. Campion; 2o. premio, box 1.150 de Guillermo Argerich; 3er. premio, box 1.151, de Guillermo Argerich. Menciones: box 1.152, de Juan C. Campion; box 1.149, de Jorge Atucha e hijos .

Oakland Pride, Gran Campeón



HE AQUI AL SHORTHORN consagrado esta tarde por el jurado de la Exposición Rural, con el más alto título

Hubo Expectativa por la Elección del Gran C. Shorthorn

En la Sociedad Rural se Notaba una Gran Afluencia de Extranjeros, que Venían a Presenciar Nuestro Progreso Ganadero

Esta mañana continuó la selección de productos presentados a la Exposición Rural. En torno a los trabajos de los jurados de Shorthorn se acrecienta cada vez más la expectativa. Este año los productos presentan una singular homogeneidad de conjunto que hace, como dijimos ayer, laboriosísima la selección de los premios.

La raza Shorthorn es esto año, la que ha presentado mayor cantidad de ejemplares, del mismo modo que los años anteriores, pero acusando en los expositores un mayor espíritu de selección. Poco a poco, año tras año, va modificándose, aunque lentamente, el carácter de la Exposición. Antes era algo así como una feria de productos donde el criador llevaba los suyos sin otra finalidad que la de hacer negocio, ni otra preocupación que la de no volver a la cabaña con los animales que sacaba de ella.

El nuevo concepto

Pero este móvil, práctico si se quiere, pero demasiado desventajoso, para el concepto de nuestra ganadería, lleva en estas últimas exposiciones camino a desaparecer.

En el espíritu de nuestros cabañeros va tomando forma un concepto más ideal de lo que debe ser una exposición ganadera. Han experimentado que muchas veces que se traía animales puramente para los efectos de la venta, los precios que alcanzaban apenas lograban cubrir los gastos de traslado y manutención, cuando no eran retirados de la subasta por no haber alcanzado un precio más o menos aceptable.

Ante esas duras enseñanzas, los criadores optaron por efectuar una meticulosa selección de animales antes de traerlos a la Exposición.

Así es cómo, en lugar de presentar cincuenta animales, de los cuales podían figurar diez en primera fila, se conforman con traer solamente veinte, entre los cuales permanece fija la cantidad de diez animales buenos, ganando en porcentaje y en prestigio para nuestra ganadería ante los ojos de los extranjeros, que forman legión en las exposiciones verificadas por la Sociedad Rural.

Progreso

Una de las cosas interesantes que nos muestra la presente exposición es la merma de algunos productos que poco a poco han ido desapareciendo ante el avance del progreso. Sobre todo esta disminución de ejemplares se nota en los equinos. La tracción mecánica ha ido suplantando a la tracción a sangre. Poco a poco ésta agoniza, constituyendo ahora solamente un recuerdo romántico de los tiempos que fueron...

Los únicos equinos que aún se defienden son los de raza Percherón. El camión, a pesar de su difusión enorme, no ha logrado derrotar a esos poderosos caballos que hacen retemblar con sus cascos la tranquila paz de los barrios suburbanos.

Los Polo-Pony, tienen también aceptación. Pero los que más han sufrido la presión de los motores, son los Hackney y los Hackney Pony. Actualmente, cualquier persona prefiere comprar un mal automóvil antes que adquirir un par de caballos para tirar de su coche.

El gran campeón

Todos los comentarios actuales en la Exposición giran alrededor del posible toro Shorthorn que resulte acreedor al premio de Gran Campeón. Se revisan los premios de las primeras categorías, barajándose nombres y el pedigree de cada uno de ellos.

Los jurados trabajaron activamente esta mañana para concluir con la selección de las categorías que faltan para empezar esta tarde el cotejo final.

Tartakower Ganó el Torneo de Lieja

Hoy Derrotó en Sólo 27 Jugadas a su Más Peligroso Adversario, el Hindú Sultan Khan

COLLE v. PLECI

(Especial para CRITICA de Associated Press)

LIEJA, 30. — El maestro de ajedrez Dr. Savielly Grieg Tartakower derrotó al hindú Sultan Khan, en 27 jugadas. Se adjudicó así, por amplia ventaja, el torneo internacional que finaliza hoy en esta ciudad.

El maestro polaco Przepiórka derrotó rápidamente al problemista holandés Weenink. La partida duró apenas 29 jugadas.

La partida de Pleci

(Especial para CRITICA de Associated Press)

LIEJA, 30. — La partida que jugaron esta tarde el campeón belga Edgardo Colle y el campeón argentino de ajedrez, Isaías Pleci, tuvo el desarrollo que insertamos más adelante.

Se recordará que este formidable maestro belga, que a mediados de año ganó el torneo de Scarborough delante de Maróczy, Rubinstein, S. Khan, Anhues, ,Thomas, Yates etc., fué derrotado por el argentino Grau en San Remo en 1930.

Peón Dama

Defensa Paleo-India

BLANCAS E. Colle (Campeón belga)	NEGRAS I. Pleci (Campeón argentino)
1. P4D	C3AR
2. C3AR	P3D
3. C3A	.....

Este es uno de los tantos sistemas de ataque contra la vieja defensa india en el gambito de la dama. Tiende a la inmediata ocupación del centro del tablero con P4R.

La mayoría de los maestros modernos hubieran preferido, probablemente, 3. P4A para "sacar" el caballo de la dama por detrás de este peón, reservándose al mismo tiempo el desarrollo del alfil del rey por "fianchetto", aprovechando que la colocación de los peones negros en casillas del mismo color, dejaría débil la gran diagonal blanca; máxime si se consiguiese eliminar el alfil enemigo que defiende esa diagonal (ver partidas Alekhine-Janowski, Nueva York 1924, Portela-Nogués Acuña, Buenos Aires 1930).

Reca, en sus famosos matches contra Villegas de los años 1922 y 1924, adoptó siempre la jugada que hoy usa Colle, generalmente con buen resultado.

Momentáneamente evitado

3. ..... A4A

Pleci evita, tan sólo por un momento, que su rival ocupe el centro. Villegas, en sus matches precitados, no se opuso a ello, sino que jugó 3. .... CD2D derivando la partida hacia una defensa Filidor.

La maniobra del campeón argentino no hace más que detener el plan de Colle, sin impedirlo, con la desventaja de que todavía pierde este alfil, el "alfil bueno" según la terminología de Réti, porque corre por casillas de distinto color a aquéllas en que está situada la cadena de peones.

4. C4TR	A3C
5. C×A	PT×C

Bien es cierto que Pleci ha perdido el alfil de la dama, pero, en compensación, ha abierto la columna para su torre del rey.

6. P4R ....

El propósito buscado.

6.	CD2D
7. A5C	P4R
8. A2R	A2R

Para enrocar largo

9. D3D ....

El campeón belga, como no puede enrocar del lado del rey, debido a la fuerza de la torre negra que domina la columna abierta, prepara la seguridad de su monarca en el otro costado del tablero.

9.	P3A
10. O—O—O	D4T

POSICION DESPUES DE LA 10a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Pleci

Blancas: Colle

La dama sale de la presión de la torre enemiga y se dispone al ataque.

(Continúa la partida).

Lotería Tucumán

Los 19 Primeros Premios

	Premio	Número		Premio	Número
1-	$ 25.000	23954	11-	$ 100	14339
2-	" 3.000	7598	12-	" 100	16054
3-	" 1.000	1621	13-	" 100	16690
4-	" 500	17828	14-	" 100	18393
5-	" 250	1445	15-	" 100	22546
6-	" 250	13162	16-	" 100	23084
7-	" 100	1540	17-	" 100	24298
8-	" 100	8418	18-	" 100	26428
9-	" 100	9260	19-	" 100	26537
10-	" 100	9410			

Lotería Montevideo

Los 18 Primeros Premios

	Premio	Número		Premio	Número
1-	$ 70.000	11417	10-	$ 500	8333
2-,	10.000	10755	11-,	500	9302
3-,	5.000	11671	12-,	500	10916
4-,	2.000	6759	13-	500	11203
5-,	2.000	18582	14-,	500	12831
6-,	1.000	9337	15-,	500	17089
7-,	1.000	15935	16-,	500	18661
8-,	1.000	20164	17-,	500	19887
9-,	1.000	21086	18-,	500	20391

ULTIMO MOMENTO

Anúnciase la Renuncia del M. de Guerra

En los círculos oficiales se anuncia como inminente la renuncia del ministro de Guerra, general Luis J. Dellepiane.

De fuente fidedigna hemos logrado averiguar que la dimisión del general Dellepiane se está tratando en estos momentos.

En la Casa de Gobierno se guarda absoluta reserva sobre la causa de esta actitud.

¡Hasta los Equipajes Revisaron en el P[illegible]ico!

Varios policías, bajo el mando de un sargento de infantería, recibieron esta tarde orden de revisar los equipajes de todos los viajeros que por el Ferrocarril Pacífico, se dirigían a las provincias de San Juan y Mendoza, por el tren de las 15.50.

Algunos pasajeros, especialmente comerciantes, protestaron por esta medida arbitraria ,no siendo escuchados por los empleados encargados de ejecutar esta abusiva disposición.

El sargento de referencia ocupó más tarde un camarote en el mismo tren, para proseguir en el convoy su misión fiscalizadora.

Conferencias entre los ministros de Guerra y Marina

Durante la tarde se efectuaron dos conferencias, a puerta cerrada, entre el ministro de Guerra, general Delepiane y su colega de Marina, vicealmirante Zurueta, alrededor de las cuales se mantiene la más absoluta reserva.

Conocida sin embargo la noticia de que el general Delepiane habría decidido presentar su renuncia de la cartera a su cargo, se sospechaba en la Casa Rosada que esas conferencias se han relacionado sobre la crisis ministerial que se anuncia.

Ante esto cabe preguntar si no ha pensado adoptar igual actitud el vicealmirante Zurueta. Al ministerio de Marina, donde acudimos en procura de informaciones, se nos ha manifestado que no se ha producido ninguna novedad.

En ambos ministerios

En los ministerios de Guerra y Marina se ha registrado esta tarde, a pesar de ser feriado, un intenso movimiento.

Ambos departamentos se encuentran muy vigilados, especialmente el de Guerra.

Elpidio González estuvo hasta la madrugada en su despacho

El ministro del Interior ha permanecido hasta altas horas de la madrugada en su despacho.

A las tres horas, aproximadamente, se retiró para trasladarse al Departamento de Policía.

A las 9 de la mañana reanudaba su tarea en su despacho.

Los demás ministros

A excepción de los Dres. Abalos y Pérez Colman, el primero de los cuales se encuentra desde anoche en Rosario, todos los demás ministros acudieron hoy a distintas horas a la Casa de Gobierno, a pesar de la ausencia del presidente de la República.

Sigue vigilada la Casa de Gobierno

Si bien la no concurrencia del público, por ser día feriado, al interior de la Casa Rosada, ha permitido retirar de los pasillos y corredores la guardia de granaderos, agentes y empleados de investigaciones, exteriormente el palacio sigue rigurosamente vigilado.

Un pelotón de la guardia de seguridad continúa estacionado en la esquina de Paseo Colón y Victoria.

Irigoyen no Concurrió a la Casa Rosada

No concurrió esta tarde a su despacho oficial el presidente de la República, debido a lo cual hubo escaso movimiento en la Casa Rosada.

El ministro del Interior, Sr. Elpidio González, estuvo breves instantes a la mañana y a la tarde, abandonando dos veces su despacho para dirigirse al domicilio particular del señor Irigoyen.

También estuvieron en el palacio gubernamental, los ministros de Guerra y de Justicia e Instrucción Pública.

¿Ametralladoras en aguas corrientes?

Según se nos informó esta tarde por teléfono, en la oficina de Aguas Corrientes de Palermo, Olleros y Vivero, han sido colocadas hoy, por orden superior, varias ametralladoras. No obstante, en la repartición aludida se niega el hecho. Esta medida, como las tomadas actualmente, respondería a las precauciones extraordinarias adoptadas por el P. Ejecutivo en previsión de posibles violencias.



GENERAL DELLEPIANE, ministro de la Guerra, cuya dimisión se anuncia hoy

En Salta Circuló Hoy un Grave Rumor

El M. de Guerra Habría Prevenido a Algunos Oficiales de la Reserva para Acudir al primer Llamado

RESERVA ABSOLUTA

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 30. — Una versión, imposible de confirmar, dada la severísima reserva que se guarda, asegura que el Ministerio de Guerra envió una comunicación secreta a determinados oficiales de la reserva, previniéndoles la posibilidad de un llamado a las filas. También se les dice en esa supuesta comunicación que deben guardar absoluta reserva acerca de este asunto, agregándoles que oportunamente se les avisará el sitio de presentación. La misma noticia consígnala hoy "El Intransigente" de esta capital.

En la ciudad aparente tranquilidad.

Entre el Aplauso de los Sectores Libres de la Cámara, Salió Porto

La Sanción de Ayer

ENORME VERGÜENZA NACIONAL

COMO estaba previsto, la mayoría genuflexa aprobó ayer las "elecciones" de San Juan, incorporando a los diputados irigoyenistas electos y rechazando el diploma del representante bloquista, señor Porto.

Se trata precisamente de una enorme vergüenza nacional. Queremos consignarlo así, letra por letra, restituyendo a las palabras el prestigio antiguo que pueden haber perdido en el uso constante a que nos obliga la frecuencia de los atropellos institucionales y políticos del irigoyenismo. ¡Una enorme vergüenza nacional! ¡Una lápida ilevantable para la dignidad cívica de los diputados que han consumado el último acto de aquella grosera farsa electoral! Un escarnio que está haciendo fermentar en el fondo del espíritu libre del país un violento movimiento de insurrección! La actitud de la mayoría genuflexa frente a las actas sucias y ensangrentadas de San Juan significa el más tremendo agravio a la democracia argentina. Ya todo es posible después de esto.

En un minucioso proceso de disección que impresionó profundamente al país, quedaron de relieve el crimen político, el secuestro de libretas, la exclusión del cuarto obscuro, la falsificación de firmas y documentos, la alteración del padrón, la eliminación de fiscales y el reemplazo personal de los electores por el propio presidente de la mesa o elementos policiales, como las armas que adopta el irigoyenismo para traicionar la voluntad y "ganar" las elecciones cuando por anticipado se considera perdido.

"Yo no me ocuparé de todo eso, tan podrido, tan infecto — dijo, más o menos, un diputado — que ni siquiera con pinzas es posible tocarlo. Aunque lo tengo todo documentado pasaré por alto los hechos, porque me repugnan y porque ya todos los conocemos". Y es cierto. La medular y fuerte exposición del Sr. Porto ha sido hecha con el natural sentimiento de repulsión que inspira lo que está más abajo de lo abyecto. El irigoyenismo ha llevado su descomposición moral y cívica a un grado tal que está fuera de la menor consideración. Y dos veces ha consumado el escarnio: primero, al realizar las "elecciones", y segundo, al aprobar en la forma que lo hizo — con inconsciencia delincuente — los diplomas fraudulentos, rechazando al propio tiempo el único diploma que, a pesar de las características del comicio, traía una indudable representación popular.

Más le valiera al irigoyenismo suprimir en absoluto los comicios y designar por su cuenta a los "diputados por San Juan". Más le valiera decretar al bloquismo al margen de los partidos políticos, negándole el derecho de concurrir al atrio electoral.

Pero el voto dado ayer por la mayoría genuflexa — una parte de la cual desertó del recinto para no mancharse hasta los ojos de barro, de modo que la mayoría fué muy relativa —es la partida de defunción política del Sr. Irigoyen y de quienes lo formularon. No se rehabilitarán jamás ante la conciencia del país, y menos ante la historia, que recogerá el caso de San Juan como la prueba terminante de los días obscuros que deparó a la República la segunda presidencia del señor Irigoyen.

Estamos seguros de que no lo ignoran los diputados del irigoyenismo. Más: sabemos que en su fuero interno cada uno de ellos reconoce la enorme vergüenza en que están comprometidos y de que no podrán nunca ser absueltos. Por eso ninguno atinó a defender los diplomas aprobados, al punto que cuando un diputado de las minorías los invitara a hacerlo, los propios electos se encargaron de balbucear cuatro tonterías acerca del episodio político de La Rinconada, que no consiguieron sino confirmar las aseveraciones terminantes del discurso del señor Porto.

Sin embargo, Porto ha sido rechazado. "Tiene razón, pero marche preso", dice la Cámara de Diputados, como el sargento bárbaro. Por algo hierve el país de indignación y el régimen actual se derrumba...

* * *

Porto entre tanto sale de la Cámara con la dignidad con que entró. Todos los sectores, menos el genuflexo votaron por su diploma, hasta el doctor Repetto, siempre encarnizado enemigo del bloquismo. Al retirarse de la Cámara, fué objeto de una inolvidable ovación de los diputados y de la barra. Ese homenaje tiene sin duda mucho más alto valor moral que la aprobación genuflexa.

(En las páginas 9 y 10 va una amplia crónica de la sesión)

TERMINARON LAS SESIONES PREPARATORIAS, PERO LA CAMARA NO SE CONSTITUYO

Bajo la Acción del Miedo, el Sr. Irigoyen Prometió la Definitiva Constitución de Diputados Para el Día de Hoy

Con el objeto de terminar con los diplomas de las últimas elecciones de legisladores nacionales, la Cámara de Diputados se reunió ayer en sesión permanente, hasta las 6.30 horas de la mañana de hoy, dando fin a los dilatados debates de las sesiones preparatorias.

Durante esta reunión, la Cámara aprobó las elecciones de la provincia de San Juan, sin que el sector del centro hubiera levantado uno solo de los cargos formulados por el diputado electo señor Porto. A continuación se incorporaron los dos diputados por la mayoría de esa provincia, rechazándose el diploma del señor Porto. Fueron aprobados, igualmente, los diplomas de Santa Fe, de Santiago del Estero y Tucumán. La discusión de las elecciones de Santa Fe, dió lugar a un vivo debate de carácter económico y financiero referente a esa provincia.

Siendo las 6.30 horas de hoy, un diputado del centro, llevando la voz de la mayoría, hizo moción de pasar a cuarto intermedio hasta el lunes, con la protesta de la minoría, que insistió para que la Cámara eligiese hoy mismo sus autoridades.

* * *

Bajo la influencia del miedo que embargaba al señor Irigoyen en los últimos días, anunció a la Cámara, por medio de su representación, que el día de ayer sería la última sesión del período preparatorio, para quedar constituída de inmediato. Hoy debía, en consecuencia, hallarse constituída la Cámara, y a tal efecto, se sesionó hasta horas avanzadas de la mañana.

Pero el señor Irigoyen, que al parecer ha sorteado las dificultades que infundieron en él el pánico de todos conocido, ha vuelto a su política tortuosa y dilatoria, dando contraorden, a fin de que la Cámara no quede constituída, no obstante haberse terminado los debates que impedían su funcionamiento regular y ordinario.

Mlle. Spinelly, la Gentil Actriz, ha Llegado Hoy

Es la Más Elegante Síntesis de la Gracia Parisina Boulevardiera

UNA ESTRELLA CON RABO



PRINCIPALES figuras de la compañía al llegar

A bordo del vapor inglés Highland Princess, llegó esta mañana a las siete la compañía de Mlle. Spinelly que viene a actuar en el teatro Maipo, debutando esta tarde.

París, sintetizado

Con las referencias que teníamos de la señorita Spinelly, no es de extrañar que corriéramos por las escalerillas del buque en busca de esta admirable actriz francesa, compendio y síntesis de todas las buenas — y las malas — cualidades que ha de tener una primera actriz, para interesar apasionadamente a los públicos. Buenas y malas cualidades que justifican tal calificativo, según desde el punto en que se coloque el observador.

A los pocos minutos de hablar con la Spinelly, comprendimos que era verdad lo que, por referencias, conocíamos de ella. Toda la gracia, toda la frivolidad, todo el encanto del añorado París, viene en su sonrisa, en su voz, en sus modales, en su personalísimo agrado.

Quiere ser comprendida

Nos presenta a ella el señor Cairo, su empresario en esta tournée, que ha ido a buscarla a Montevideo. Y nos apartamos los tres a un rincón, sentándonos en un diván. Pero ella, al sentarse entre nosotros dos, no lo hace como lo hubiera hecho otra cualquiera primera actriz, sino como puede y debe hacerlo ella, la más gentil actriz francesa: sentándose a estilo árabe, sobre sus talones que coloca despreocupadamente sobre el sofá. Y así, hablamos:

—¿Mucho éxito en Río?

—¡Oh, sí, mucho! — responde. Esto de los ¡oh! lo dice a cada momento, y le sienta muy bien. Sigue hablando. Yo quisiera tener aquí el mismo éxito, y que el público me comprendiera, me interpretara como allí ha sucedido.

La vida es un banquete...

—¿Es verdad que es usted muy fantasista?

—¡Oh!, sí. Pero es que la fantasía lo es todo en el mundo, en la vida. Sin la fantasía, todo sería feo, antipático e inexpresivo. La fantasía es la salsa de la vida.

—¿Y a usted le gusta la salsa? — le preguntamos sabiendo lo que va a responder, que es:

—Sí.

Y entonces agregamos con un poquito de malicia:

—¿Y el picante?

—También, claro — responde con naturalidad — esos son los imprescindibles condimentos para que una comida sea tolerable. Y la vida es eso: un banquete perpetuo, al que es necesario conceder toda la gran importancia que tiene. Y un banquete con comidas sosas, insípidas, sería desagradable.

Estas mismas frases, dichas por otra actriz, hubieran tomado un tono insoportablemente doctoral. Pero la Spinelly las dice con "su" sonrisa, que las viste con un primoroso traje vaporoso, lujoso, del mejor tono y alegancia. Vamos, que las dice "en francés de boulevard".

Spy, nombre íntimo

—¿Cómo se llama usted, señorita? — se nos ocurre preguntar ingenuamente.

—Spinelly.

—Pero, ¿de nombre? — insistimos. Y volviendo a arroparse en su sonrisa, se oculta, se esconde, intenta escaparse. Tenemos que prenderla fuertemente con una mirada imperativa para que responda balbuciente:

—¿Importa mucho lo del nombre?

—Claro que importa. Sólo se conoce su apellido...

—Bueno, pues llámeme Spy.

—¿Qué quiere decir eso?

—¡Vamos, confórmese ya con ello! Le advierto que lo sabe muy poca gente. Es mi nombre íntimo — dice seriamente. Pero nosotros comenzamos a reír con verdadera gana. Y ella pregunta:

Estrella con rabo

—¿Es que tiene gracia?

—¡Muchísima gracia! — aseguramos. Y creemos preciso aclarar: tiene mucha gracia ese piquito que tiene su sombrero. Es muy original y graciosísimo, porque, siendo usted una estrella, resulta una estrella con rabo.

Nos referimos a una especie de rabo, al estilo del de las boinas bilbaínas, pero mucho más largo y grueso, que sale de su coronilla como si estuviera esperando a que le colocaran un plumero decorativo.

Habilidades

—Bueno, vamos a ver, ¿le gusta la obra con que debuta esta noche?

—Sí, me gusta. Hago en ella un papel de americana, que me obliga a hablar de una manera especial, y que me divierte mucho. Además hago un poquito de baile cómico, que también tiene mis preferencias.

—¿Usted baila?

—¡Anda! bailo, y canto, y hago reír...

—Y hace llorar — interrumpe el señor Cairo.

—¡Sí, señor, y hago llorar! — comenta asintiendo — es preciso hacer de todo. Pero no es hacer llorar lo que más me gusta. Yo quisiera ver siempre a la gente reír por todo y de todo. La risa — nos dice con un gesto muy expresivo — es también un condimento, como la salsa y el picante de que antes hablábamos, muy necesario. Pudiéramos decir que es la sal.

—Es usted una buena cocinera de guisos humanos — elogiamos.

—¡Se hace lo que se puede! — responde, con un saladísimo gesto de falsa modestia.

Empezó como cancionista

—¿Hace muchos años que es usted actriz?

—Empecé a los quince años.

—Hace...

—Hace falta que diga usted que debuté en las tablas cantando canciones en un teatro de barrio, en París —nos dice para esquivar nuestro deseo matemático— y que obtuve un gran éxito. Debido a ello, en seguida me contrataron para hacer papelitos en algunas comedias musicales, que es mi género preferido.

—¿Recuerda algunas de las primeras que hizo?

—La primera fué "Kiki". Luego he hecho muchísimas más. Con la que he tenido éxitos, que recordaré siempre, es "Plus ca Change", de Rip, en la que muestro todas las habilidades escénicas. Y también he tenido últimamente en París un gran triunfo interpretando "Le roi", en el teatro Arieté.

La obra preferida

—¿La que más le gusta hacer cuál es?

—"Ecole des cocottes". Es una obra preciosa y que me va admirablemente. También he creado "Le Dompteur", "L'amour a l'américaine", que haremos esta noche; "Scuris d'hotel", "Dejeuner de soleil" y ¡qué sé yo! muchas más.

—¿Va a estar mucho tiempo en Buenos Aires?

—Mes y medio. Voy a dar a conocer un repertorio que aquí apenas conocen. Casi todos mis títulos son nuevos.

SE INCENDIO UNA FARMACIA EN ROSARIO

El Fuego Fué Extinguido luego de Breve Lucha y su Propietario Fué Detenido

TENIA TRES SEGUROS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — En la madrugada de hoy declaróse un incendio en los laboratorios de una farmacia sita en la esquina de las calles Alem y Zeballos, de propiedad de Manuel Zaeta, que vive fuera de la misma, en la calle Carrasco 511, barrio del Saladillo.

Avisado el cuerpo de Bomberos por el agente de facción en la esquina de Alem y Avenida Pellegrini, desde donde divisó la humareda, concurrió una dotación la que rápidamente consiguió extinguir el fuego.

Como el siniestro resultara sospechoso para las autoridades de la comisaría 1a., que intervino, procedióse esta mañana a la detención del farmacéutico Zaeta, quien deberá prestar declaración esta tarde ante el juez de turno Dr. Trillas, a quien dióse intervención.

La farmacia registra seguros en tres compañías, dos por ocho mil pesos cada uno y otro por 16 mil, o sea un total de 32 mil pesos.

Hoy, una Anciana Murió Carbonizada Mientras Dormía

Un Voraz Incendio Destruyó la Piecita que Ocupaba, Siendo Imposible Salvarla

NADIE LA CONOCE

Tuvo consecuencias fatales un incendio que se originó en la casa de la calle Arcos 2876. En los fondos de la misma una anciana ocupaba una pieza de madera y al ser ésta presa de las llamas pereció carbonizada la desconocida ocupante. Poco después de la una se recibió aviso del incendio en el destacamento de Belgrano, y sin pérdida de tiempo acudió una dotación con los elementos necesarios y a las órdenes del teniente Sarples.

Espectáculo pavoroso

A la llegada de los bomberos la habitación de referencia y dos cocinas también de madera, se encontraban totalmente envueltas en llamas.

En el acto se dispuso una línea de reducción iniciándose el ataque contra el fuego. Pero el espectáculo pavoroso lo ofrecía en medio de las llamas la ocupante de la pieza, que al llegar los bomberos estaba ya carbonizada. Se trabajó con toda premura a fin de evitar que el fuego se propagara a las otras habitaciones.

Algunos vecinos presenciaron la tarea de los bomberos, siendo a la vez espectadores de la escena impresionante que ofrecía a la vista de todos el cadáver de la anciana tendido sobre el lecho, donde la muerte la había sorprendido, imprevistamente.

La habitación y las cocinas quedaron destruidas, evitándose solamente que el fuego hiciera estragos en el resto de la finca.

La anciana carbonizada

Según averiguaciones practicadas por la policía, la anciana había ido a vivir a esa casa hace poco tiempo, ignorándose quién le pagaba el alquiler.

Nadie la conoce, ni los mismos inquilinos de la finca, de modo que se desconoce en absoluto su identidad.

Una vez extinguido el incendio dos vigilantes en una angarilla trasladaron el cadáver hasta el local de la comisara 35a., cuyo personal cooperó con los bomberos en el siniestro. Nos dicen en la comisaría que, de acuerdo a lo que manifiestan los vecinos, la edad de la viejecita oscila entre los 60 y 70 años, aun cuando en concreto nada se ha establecido.

En consecuencia, se ignora también si tiene o nó parientes en el país.

El origen del incendio

Nada tampoco se sabe respecto al origen del incendio, pero se cree con fundamento que la anciana encendía velas para alumbrarse. Posiblemente anoche se durmió dejando encendida la vela y ello habría dado lugar al incendio, iniciándose el fuego en las ropas de la cama.

Por otra parte, también es posible que debido a la temperatura reinante la viejita haya dejado junto a la cama el brasero con fuego, que habría provocado el siniestro. Al ser advertidas las llamas por algún vecino dió aviso de inmediato a los bomberos, pero cuando éstos llegaron el voraz elemento había carbonizado a la ocupante de la pieza. Esta circunstancia robustece las presunciones que explicamos respecto al origen del incendio.

El cadáver de la viejita

La policía de la sección 35a. ha iniciado algunas diligencias tendientes a obtener la identificación de la víctima, mientras el cadáver carbonizado de la viejita ofrece un espectáculo impresionante colocado sobre una angarilla en el local de la comisaría.

Los Vehículos del Desfile

LOS rodados que formaron en la manifestación "espontánea" de anoche, no fueron, como alguien pudiera creer, puestos "espontáneamente" al servicio de los organizadores del desfile. Han sido "solicitados", la mayor parte de ellos, por la Municipalidad de la Capital, a las Empresas de Omnibus, mediante todos los recursos de la presión oficial. El pedido de ómnibus se hizo a razón de cinco, por cada Compañía, pero éstas no pudieron conceder más que dos.

Los restantes pertenecían a las reparticiones oficiales, Intendencia, Obras Públicas, Ministerio de Guerra y Marina, etc., etc.

ES FESTEJADA LA VIRGEN DE CORSIGNANA

La Tradicional Celebración, que se Realiza en la Boca, Culminará Mañana

SU HAGIOGRAFIA

Organizados por la Congregación de la Virgen de Corsignana, con asiento en la Boca, calle M. Brin, se inició esta mañana la serie de festejos con que se honra a la santa nombrada, en aquel barrio.

La virgen de Corsignana

La Virgen de Corsignana pertenece a un santoral propio de Corsignana, oculta población italiana, muy pequeña, a la vez que pintoresca. Sus virtudes hicieron que los habitantes de aquel villorio—en un país donde los santos son tan múltiples como los dialectos—la consagrasen milagrosa y protectora. Sin embargo su culto es más fervoroso en Chiovinazzo, en La Pulia. Su tradición es muy antigua datando desde el siglo XIII y a Chiovinazzo, donde posee un templo, acuden todos los años muchos peregrinos.

La historia de la Virgen de Corsignana es compleja, no habiendo sido aún estudiada detenidamente por los hagiógrafos.

Su veneración en La Boca, en Argentina, se rinde desde hace 31 años, renovándose la serie de festejos en los primeros domingos de agosto.

Esta santa murió a los 66 años de edad, después de una existencia mística y piadosa.

Los de La Pulia la celebran

Todos los años, pues, residentes nacidos en La Pulia realizan entre nosotros esta celebración.

La tanda de festejos se efectuada entre nosotros por la iglesia de San Juan Evangelista, Olavarría 486, cuyo cura párroco, presbítero Antonio Cato, preside el ceremonial.

En estos días anteriores se rezaron ritos litúrgicos y se dijeron las pláticas del caso, con crecida concurrencia de fieles.

El programa de mañana

Para mañana, día en que culminarán los festejos, se oficiarán en el templo aludido, a las 7, vísperas, y a las 10, misa cantada. Verificándose a las 15 una procesión, para terminar con fuegos de artificio a quemarse en la plaza principal, por la noche.

El señor José Altieri, es quien preside la comisión vecinal que organizó los festejos, los que prometen estar lucidos.

NO SE HARA EL DUELO AGUIRRE Y N. SARAVIA

Por el Interés de no Ahondar un Conflicto Partidario Resolvióse el Incidente

EL FALLO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 30. — El tribunal de honor designado para fallar en la cuestión caballeresca entre Nepomuceno Saravia y Leonal Aguirre, dictaminó anoche, expresando que no había lugar a duelo, basándose en las siguientes consideraciones:

"Que la publicación suscripta por don Nepomuceno H. Saravia contiene términos excesivos y no justificados, pero que no menoscaban la dignidad del Dr. Aguirre, aunque explican su reacción, que tampoco hiere la dignidad del señor Saravia. Y que dado el momento de apasionamiento en que han sido pronunciados aquéllos, y tratándose de una publicación dirigida no contra aquel ciudadano, sino contra una corporación política, y en el interés partidario de no ahondar un conflicto que por sus caracteres no impone una solución extrema, resuelven: que no hay lugar a duelo".

Era esperada

Esta resolución era esperada, dados los motivos políticos invocados y la circunstancia de que desde que fué sancionada la ley de duelos, a raíz del trágico lance entre Wáshington Beltrán y Batlle y Ordóñez, sólo dos veces se reconoció la existencia de motivos de duelo, en incidencias gravísimas.

Todos los tribunales trataban siempre, de acuerdo con la ley, de evitar el lance, siendo sin duda grave la decisión de llevar a dos hombres a un peligro de muerte. Como las sentencias son inapelables, llevan implícito un severo castigo para la desobediencia, por lo que puede afirmarse que la ley ha desterrado el duelo en el Uruguay.

Renunció el Intendente de la Ciudad de Jujuy

(De nuestro corresponsal)

JUJUY, 30. — Ante los reiterados desaciertos y atropellos cometidos y urgido por el gobernador, anoche abandonó su cargo apresuradamente el intendente municipal de esta ciudad, doctor Lino Pérez, embarcándose rumbo a La Plata, en donde es catedrático y se trata de la misma persona de que se ocupara CRITICA en la edición del 30 de noviembre de 1927, con motivo de la muerte misteriosa de un hijo. Los candidatos más seguros a reemplazarlo son José María Carmona y don Román Aldana Baca, este último es el más indicado.

El Hombre del Winchester

UN doctor Casals, ex diputado entrerriano, hombre de "acción" del Klan Radical, que firma el manifiesto amenazador junto con un ex compinche del famoso Petenello — la flor y nata del radicalismo — se hizo ver en el desfile de ayr, luciendo junto a él a un winchester, que creemos no llegó a utilizar.

El hombre pasó en un automóvil, desde el que gritaba el nombre del Apóstol, enarbolando, en una mano, la banderita roja y blanca, símbolo del Partido Radical, y en la otra, el winchester, símbolo del Klan...

No lo llevaron preso.

FUE ESCLARECIDO UN CRIMEN EN S. DEL ESTERO

Fué Identificado el Cadáver Hallado en Las Carreras y Detenidos los Presuntos Autores

CELOS

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 30.— Amplío la información de ayer respecto al hallazgo del cadáver en Las Carreras. Se identificó la víctima como la ex sirvienta del gerente de la sucursal del Banco de la Nación. Se llamaría Rosa Díaz o Peralta o Tranquilina. Dicen que era medio desequilibrada.

Como presuntos autores se detuvieron a dos sujetos vecinos de esta ciudad, uno de ellos ex agente de investigaciones. Están incomunicados. Los últimos informes dicen que Rosa salió el domingo último a pasear con un sujeto que no era su habitual cortejante. El asesinato se atribuye a celos del concubino, autor de la esquela encontrada en un bolsillo de las ropas que vestía la víctima, quien se ofreció, a cambio de la reconciliación, llevarla a Rosa en auto a un pueblo cercano donde ésta tenía parientes. La alzó de noche y al llegar al lugar de Las Carreras, descendieron, produciéndose una riña que terminó con el balazo que mató a Rosa.

A pesar de las negativas de los empleados de investigaciones, pude recoger estos datos que transmito, de acuerdo a la primera declaración prestada por el autor del hecho. Ignoro hasta ahora el nombre de éste.

UNA JOVEN HA SIDO SECUESTRADA ANOCHE

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — En la comisaría 10a. se presentaron anoche, simultáneamente, dos denuncias curiosas.

Primeramente concurrió el vecino Amado Maza, que vive en Monteagudo 319, denunciando que su hijastra Javiera Mustafá, de 15 15 años, se había fugado del hogar, llevándole 400 pesos, pólizas y alhajas, que suman 997 pesos, suponiendo que podría haberse ido con el sujeto Alberto Ledezma.

Poco después se presentó a la misma seccional la madre de la acusada, Julia M. de Maza, denunciando que su hija había sido raptada por los sujetos Alberto y Rómulo Ciriaco Ledesma.

Frente al extraño caso, el comisario pidió el concurso de investigaciones a fin de detener a los acusados y secuestrar a la menor, obteniendo en la mañana de hoy la detención de Rómulo Ciriaco, quien niega su participación en el hecho denunciado.

Continúa trabajándose a fin de detener a la pareja, que se supone en connivencia.

Un Ex Chauffeur Fué Quien Mató a la Mujer R. Peralta

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 30.— El matador de Rosa Peralta se llama Santos Cuva. Es un ex chauffeur del cuerpo de bomberos. El testigo llamado al reconocimiento del cadáver, acaba de confirmar que vió a Rosa con el presunto victimario pasear juntos la misma noche del crimen.

POR DEFENDER LA ENSEÑANZA LAICA

(De nuestro corresponsal)

RIO CUARTO, 30. — Un núcleo de intelectuales y jóvenes liberales han constituído un comité para realizar una intensa propaganda de defensa de la enseñanza laica.

Mañana este comité realizará un gran acto público, en el que hablarán varios oradores.

Los estudiantes de ingeniería

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Reunidos en asamblea, los estudiantes de ingeniería se pronunciaron por el repudio de la enseñanza religiosa.

Por su parte, los maestros constituyeron el comité que trabajará en favor de la enseñanza laica y de lo cual ya CRITICA informara días atrás.

Los Amigos de la Ciudad

Elección de Presidente y Vicepresidente

En su última reunión, Los Amigos de la Ciudad, de acuerdo a los estatutos y reglamentos, nombró presidente y vicepresidente a los señores doctor Eduardo Crespo e ingeniero Adolfo Mugica, respectivamente, en reemplazo de los señores doctor Augusto Rodríguez Larreta e ingeniero Julio A. Noble, quienes, teniendo en cuenta el carácter absolutamente apolítico de la sociedad, consideraron incompatibles sus cargos con las actividades políticas que desarrollan actualmente.

Vestida de Hombre, Una Supuesta Demente Ha Originado un Escándalo

Declaró a la Policía que una Vecina Había Arrojado Agua en su Domicilio, sin Comprender que era la Lluvia

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 30. — Una supuesta demente, que usa ropas masculinas y vive en la calle San Martín 3039, jurisdicción Tablada, originó un gran escándalo en el vecindario, haciendo víctima de sus desatino a una modista llamada María Rivas, que posee su negocio, instalado en la misma arteria al número 3029. Según denuncia de ésta, la supuesta demente, que se llama Sofía Spangemberg, argentina de 35 años, le apedreó su domicilio, ocasionándole daños por valor de 400 pesos.

Interrogada la Spangemberg por los motivos que había tenido para llevar a cabo su atentado, dijo que la Rivas le había arrojado agua frente a su domicilio, no queriendo comprender que ésta provenía de la lluvia.

Estaba armada como un hombre

Constituídos en el domicilio de la demente, el sub comisario Cisneros Lugones, con el empleado Bustamante, éstos trataron de detenerla, pero fueron recibidos en franco tren de guerra. Vestida de hombre, enarbolando un tremendo garrote y exhibiendo una cuchilla en la cintura, desafiaba al representante de la autoridad, diciendo que concluiría con todos ellos, inclusive su enemiga imaginaria.

A disposición del juez

Reducida, tras grandes esfuerzos, fué conducida a la subcomisaría de Tablada, donde se la puso a la disposición del juez en turno doctor Trillas, quien ordenó fuera reconocida por los médicos forenses, a fin de establecer el verdadero grado de responsabilidad de la supuesta demente Sofía Spangemberg.

El Desborde de la Infamia Pasquinista

CRITICA Entregará a la Justicia los Insultos a una Niña Argentina

La procacidad del pasquín lacayo que se levanta todas las mañanas para entonar las consabidas loas al señor Irigoyen y las injurias de siempre a los opositores de su nefasta política, ha sobrepasado los límites de la insolencia y de la decencia hasta llegar al insulto más incalificable. Ha llegado a insultar a una señorita argentina, es decir ha llegado a lo que nunca se ha llegado ni en el más infecto pasquinismo que se registra. Lo que respetó hasta la prensa rosista, ha sido insultado soezmente por el diario lacayo. Todas las turbias expresiones del malevaje, todos los epítetos de la inmoralidad desatada hasta en el chiste escatológico, han sido lanzados contra una señorita, contra una niña. Evidentemente, este insulto reiterado con tanta infamia, no alcanza a la señorita, objeto de tan cobarde agresión, porque ella está naturalmente muy por encima de la resaca con que en vano se quiere salpicar sus pies. Pero la expresión del pasquinismo, la voz de cloaca del vocero personalista contra una señorita constituye una ofensa a la cultura argentina. Es en nombre de la cultura argentina que reaccionamos contra ese insulto que siempre nos ha tenido sin cuidado, pero que esta vez ha agotado toda indiferencia porque se ha desatado contra algo que debe ser sagrado y fué siempre sagrado para todos los bien nacidos. Y es por esto que el insulto del pasquín lacayo merece la sanción judicial necesaria, para poner de una buena vez un freno a tanto desborde de procacidad e incultura. En defensa pues de la cultura argentina, los insultos serán recogidos y entregados en documento de vergüenza al consultorio jurídico de CRITICA, para que éste inicie las acciones que compitan. Aun hay jueces en la República y aun el innato sentimiento de caballerosidad y decencia que alienta en nuestro pueblo, se ha de oponer con todas las fuerzas de su conciencia sublevada, a los gritos de una chusma incalificable que insulta, por primera vez en la historia del periodismo, a una mujer argentina. Pero ya hemos dicho que eso no es periodismo ni nunca tendrá característica de tal. Es apenas un clan de chusma, una resaca y un bajo fondo refugiado entre tipos de imprenta. Nada más. Por eso la cultura argentina, agraviada en la persona de una señorita, de una criatura, que ha merecido por sus condiciones físicas y morales el honor de representar a la mujer argentina, y a quien, repetimos, el insulto no alcanzaría jamás, reacciona, herida en uno de sus sentimientos más nobles cual es el culto nacional a la mujer, contra esos cafres del pasquinismo a quienes es necesario alcance el castigo de una justicia ejemplar, para que el sumidero se tape y el miasma deje de envenenar con su aliento ponzoñoso los pulmones de la ciudad.

Toda esta vergüenza, por lo demás va a desaparecer pronto con el régimen que la alimenta. Entonces llegará la hora de castigar más severamente a este malevaje desbordado en el periodismo, y que vive de los dineros del pueblo.

INTERCAMBIO Y COLABORACION SERA LA OBRA

Alentando ese Propósito, el Dr. Palacios Dirigió una Nota a los Decanos

SU PENSAMIENTO

Al asumir sus funciones como decano de la Facultad de Derecho, el doctor Alfredo L. Palacios, ha dirigido una circular a los demás decanos, a los cuales expone su pensamiento, los invita a efectuar una obra de colaboración e intercambio.

He aquí el texto de la misma:

Al iniciar las funciones de mi cargo en esta casa de estudios, me es grato dirigirme al señor decano, invitándole a participar en la obra de intercambio y colaboración que considero oportuno promover entre las Facultades similares de Ibero América, interpretando el sentido de la época y la tendencia que predomina en los profesores y estudiantes de nuestra casa.

No es posible desoir el imperativo que nos dicta la aceleración creciente del ritmo a que se hallan sometidas, en la actualidad, las condiciones de existencia colectiva: transmutación en la estructura íntima de los pueblos; renovaciones profundas del espíritu; advenimiento de medios de relación, que reducen, y casi suprimen, el tiempo y la distancia. ¿Permaneceremos impasibles, frente al torbellino de transformaciones, ipnotizados por el miraje de un pasado yerto, debiendo ser exponentes y conductores morales, de países juveniles, cuya principal fortuna reside en su privilegio de forjar el porvenir?

La más somera meditación acerca de las funciones inherentes a una escuela del derecho, evidencia la responsabilidad que nos atañe. Es misión nuestra enseñar el concepto y la práctica de la justicia, vertebral arquitectura de los pueblos. En nuestras casas deben formarse los hombres que administran el saber, el poderío y el derecho de las gentes. Nuestras lecciones y nuestro ejemplo trazan el cauce a las fuerzas dirigentes del futuro. Somos la proa de la nave que penetra en lo desconocido. En el actual instante evolutivo asumimos virtualmente el sentido filosófico y ético de la vida. ¿Pero satisfacemos, acaso, plenamente los requerimientos de nuestra función? ¿Hemos obtenido la unificación espiritual de la Universidad? ¿Formamos en nuestras casas personalidades integrales, aptas para convertirse en evidentes normas colectivas? ¿Recogemos para transformar en ciencia y en conceptos la intuición y el anhelo de las masas o siquiera las corrientes filosóficas del tiempo? Nos proponemos elaborar un derecho nuevo que interprete y traduzca genuinamente nuestro propio sentido de la vida? ¿Hemos dejado de considerar el derecho como un elemento de conservación y afianzamiento de situaciones adquiridas? Si respondemos sinceramente, habremos de confesar que a tales interrogantes no podremos oponer contestaciones afirmativas. Nos absorbe la técnica profesional y prepondera en nuestras casas la rutina nemotécnica. Cultivamos la memoria con absoluto desmedro del carácter, no aspiramos a infundir la pasión de la justicia ni la inquietud investigadora y en vez de entrar en contacto con los pueblos y encarnar sus ideales, alzamos en torno nuestro una aisladora barrera. Mientras las fuerzas sociales se lanzan al porvenir, nos obstinamos nosotros en la imposible perpetuación de lo pasado. Y de este modo ofrecemos el espectáculo absurdo de caminar a remolque de nuestros países en vez de ser sus vigías.

Solamente la sinceridad y la decisión pueden redimirnos de ese estado. Si nos libertamos de la sugestión que lo pretérito ejerce sobre nosotros, lograremos desentumecer nuestros espíritus y advertiremos que nos reclama una gran tarea: la de forjar la estructura nueva que está surgiendo de las ruinas de una edad ya fenecida. Necesitamos dar forma al alma de nuestra América, que se debate hoy en el desierto de una cultura agotada y esterilizante.

Para esa labor enorme, pero fácil y alegre de emprender, porque obedece al ritmo vital, se requiere el esfuerzo constructivo de toda mente despierta y la colaboración de voluntades vigilantes. Hemos de requerir, en primer término, el concurso de la juventud para que hinche nuestras velas con el ímpetu de sus anhelos, pero sin olvidar que el esfuerzo juvenil sólo puede ser fecundo si lo dirige la luz del conocimiento.

No me permito dudar de que el señor decano reconocerá la urgencia de esta empresa, patriótica y humana, y aportará el beneficio de sus luces a la tarea de renovación, cuya eficacia y alcance dependen de la mayor vinculación intelectual que establezcamos entre nosotros. En tal sentido ofrecemos esta casa como un hogar espiritual permanentemente abierto a los profesores y estudiantes de la América Latina. Y aspiramos a la única compensación de que nuestra oferta no haya resultado vana.

Saludo al señor decano con mi personal consideración.

A su vez, el presidente del Centro Estudiantes de Derecho ha remitido a las agrupaciones similares, con la copia de la nota del decano, una cordial invitación a que visiten la Universidad.

ACUARTELADAS LAS TROPAS EN S. DEL ESTERO

El Pueblo Presiente Acontecimientos inmediatos

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 30. — Ayer a las 17 horas, el diario "El Liberal", recibió un telegrama de su corresponsal en ésa, comunicando la resolución del acuartelamiento de tropas en todo el país y la detención de oficiales. La sensación del pueblo es que se preparan acontecimientos inmediatos. Los elementos oficialistas festejaron la medida presidencial.

Las tropas de ésta han vuelto a ser acuarteladas hoy a las 10 horas.

EL OFICIALISMO DE S. DEL ESTERO SIENTE ALARMA

Custodiado por una Compañía de Bomberos, Anda el Señor Maradona

ACUARTELAMIENTO

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 30.— Hay enorme alarma en las esferas oficiales. Desde temprano se reforzó la guardia de la Casa de Gobierno y la custodia del domicilio particular del gobernador Maradona. Este, desde hace días, se hacía custodiar por la noche cuando iba a su casa, por diez soldados del Cuerpo de Bomberos armados con carabina. Hoy es una compañía completa de igual arma.

En el comando de ejército se niega las informaciones de acuartelamiento. Existe, sin embargo, una reconcentración de tropas. De manera muy visible, se ordenó que una sección de ametralladoras permanezcan en pie, con los servidores y que se mantengan los faroles de servicio en cada pieza.

Para la campaña acaban de salir los delegados políticos de la oposición, para dar cuenta a los afiliados del estado general del país.

Los huelguistas municipales están en este momento reunidos en un local cerrado, a la espera de lo que resuelva la comisión del comercio y de la industria, cuya cooperación fué pedida para resolver el conflicto.

Los representantes del comercio han deliberado en el Centro España. Se espera de un momento a otro que se resuelva esta huelga.

BENDIJOSE UNA IMAGEN DE LA V. DEL HUERTO

El Acto se Celebró Esta Mañana en la Casa de Huérfanas de la S. de Beneficencia,

LAS MADRINAS

En la Casa de Huérfanos de la Sociedad de Beneficencia de la capital, Warnes 2401, se celebraron hoy diversos actos con motivo de la festividad de Santa Rosa de Lima.

Con asistencia del vicario de la parroquia de La Merced, monseñor Vallazza, damas, caballeros invitados y las huérfanas del establecimiento, se iniciaron los festejos con una misa cantada a las 10, en la que ofició el prelado nombrado. A continuación, a las 11, fué bendecida una hermosa imagen de la Virgen del Huerto obsequio de distinguidas socias de la institución. Bendijo monseñor Vallazza actuando de madrinas las señoras Elena Matt de Green, María Unzué de Alvear y Concepción Unzué de Casares.

Las ex alumnas de la Casa hicieron también acto de presencia.

Al mediodía fué servido un almuerzo en el comedor del establecimiento, al que concurrió la mayor parte de los congregados. Monseñor Vallazza tuvo frases alusivas a la fiesta de Santa Rosa de Lima y a la imagen hoy consagrada, usando asimismo de la palabra varias damas de la Sociedad de Beneficencia y de la Casa de Huérfanas que funciona bajo los auspicios de la sociedad.

El almuerzo fué servido por las mismas huérfanas.

Velada artística

En el salón de actos públicos se llevará a efecto una reunión literario-musical, a las 14, con un programa adecuado, de coros y poesías, a cargo de las alumnas. Con ella se dará fin a la serie de homenajes organizados para honrar la patrona de América.

FUE CENSURADA LA OBRA DEL GOBIERNO CORDOBES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 30. — Celebró sesión la Cámara de Diputados. El diputado demócrata León y Basualdo, presentó una minuta de comunicación sobre elecciones de los cargos vacantes de senadores y diputados. Fundó su minuta el legislador mencionado, criticando los actos del gobierno, el cual, dijo, no hace administración sino politiquería mezquina; expresó luego un juicio severo contra el ministro de Obras Públicas y se refirió después en forma dura al ministro de Hacienda, a quien acusó de estar permitiendo el despilfarro del dinero público y la coima en las dependencias de su jurisdicción, asegurando que la provincia, a consecuencia de la mala política económica, estaba comprometida en quince millones de pesos.

Refiriéndose al ministro de Gobierno, dijo que éste no tenía ni una obra ni un gesto de buena administración.

La mayoría rechazó la minuta, resolviéndose tratarla en la próxima sesión.

Pedirán la Renuncia del Gob. Maradona

La Cámara de Defensa Comercial Prepara una Magna Asamblea Popular

ENJUICIAMIENTO

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 30. — La Cámara de Defensa Comercial y los representantes del comercio y de la industria, se han reunido anoche. Consideraron fracasadas ya sus gestiones pacíficas acerca y del gobierno y culpan a Maradona de haber hecho mofa de todos. Se ha resuelto hacer un enérgico llamado a las fuerzas vivas de la provincia, convocarla en una magna asamblea de cuyo seno se destacará una representativa comisión que iría hasta la Casa de Gobierno, a pedir la renuncia de Maradona.

Se hacen diligencias tendientes a obtener un diputado, que faltaría para que prospere el proyecto de enjuiciamiento del gobernador, pero de todos modos, se pedirá la renuncia en forma terminante.

Se Quiere Crear la Censura del Cine

En Todos los Casos, sin Excepción, la Comisión Técnica Determinará si Ella es o no Apta Para ser Presenciada por Familias o por Menores de Edad

SE REMITIO UN PROYECTO AL C. D.

Oportunamente el D. E. tuvo que someter a la aprobación del Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza, tendiendo a fomentar la exhibición de películas destinadas al mundo infantil. En el mensaje respectivo se señaló la urgente conveniencia que hay de sustraer a nuestra infancia de los espectáculos cinematográficos que no susciten en ellos sentimientos o vocaciones concordantes con el carácter de la enseñanza que reciben en la escuela fiscal y con los principios básicos que enaltecen al hogar argentino.

Todo lo que se relaciona con los espectáculos públicos

Ayer a última hora, por la secretaría del doctor Rodríguez Villar se remitió un mensaje al Concejo Deliberante, adjuntándole un proyecto de ordenanza y que se refiere al control que se decide realizar la rama ejecutiva sobre toda exhibición cinematográfica. Expresa el doctor Rodríguez Villar que el D. E. tiene el propósito de afrontar a fondo todo cuanto se relaciona con los espectáculos públicos, porque abriga la convicción de que él ofrece un campo propicio para edificar un cuerpo de legislación orgánica que resguarde las buenas costumbres, defienda al arte de todo propósito mercenario y acentúe a sus expensas generosas en la educación del espíritu público, la propensión por formas austeras de emoción y de belleza.

Consideraciones sobre el proyecto

En su largo mensaje el doctor Rodríguez Villar hace una serie de consideraciones interesantes sobre el propósito perseguido al remitir este proyecto de ordenanza, terminando: "No se trata, por lo demás, de poner vallas a la producción de la inteligencia ni de salir al encuentro de las filosofías o las escuelas a que el artista y su empresario ajuste su arte y la industria que haga de él. Se trata, simplemente, de advertir al espectador que puede escoger, en el variado y múltiple mercado de la industria cinematográfica, aquel espectáculo que ha de estar de acuerdo con sus preocupaciones de padre de familia que tiene a mucha honra y prestigio la responsabilidad de la educación vigilante de sus hijos".

El proyecto de ordenanza

Artículo 1º. Toda película cinematográfica, cualquiera sea su índole, su argumento, su tesis o su finalidad y que estuviese destinada a ser exhibida en las salas de espectáculos públicos, está sujeta al contralor del D. E., el que deberá determinar en todos los casos, sin excepción, si ella es o no apta para ser presenciada por familias o por menores de edad o si tiene o no un carácter o propósito de divulgación científicos.

Art. 2º. El D. E. podrá convenir con los empresarios de las salas de exhibiciones cinematográficas o sus organismos representativos la forma más conveniente de efectuar el contralor a que se refiere el artículo primero, como así también las normas que pueden seguirse para obtener una clasificación genérica, uniforme y permanente de las películas destinadas a ser exhibidas ante el público.

Art. 3º. Aquellas películas que se denominan científicas o de divulgación de procedimientos médicos, serán clasificadas previo informe de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública, acerca de la exactitud de tales denominaciones, de si su difusión no lesionan las disposiciones de higiene y seguridad públicas adoptadas por los poderes constituídos y de la conveniencia práctica o real que esas exhibiciones pueden tener en un público no especializado en las materias o los procedimientos que desarrollan.

Art. 4º. El D. E. determinará, asimismo, las escenas, actos, pasajes, epígrafes, etc., que a su juicio sea necesario modificar, atenuar o suprimir en aquellas películas que sin tener un carácter deliberadamente realista puedan considerarse de argumento y desarrollo puramente amatorio.

Art. 5º. Las empresas o empresarios de salas de espectáculos cinematográficos harán constar con signos notables en sus programas y en sus pantallas de exhibiciones la clasificación que haya merecido del D. E. la película que ofrezcan al público en cada función del día o la noche, a cuyo efecto, y para mayor claridad, se establecen tres denominaciones, sin riesgo de los pronunciamientos conexos o subsidiarios que la autoridad municipal estimare conveniente hacer conocer de los espectadores. Estas denominaciones son:

"Apta para familias".
"No apta para familias".
"Para médicos exclusivamente".

Art. 6º. Las películas cinematográficas clasificadas como para "médicos exclusivamente", deben constituir un espectáculo o programa independiente de toda otra exhibición, vale decir, que no alternarán con otras en una misma función ni podrán ser ofrecidas como espectáculo suplementario.

Art. 7º. Las infracciones a esta ordenanza serán penadas con multas, desde doscientos hasta quinientos pesos moneda nacional y, en caso de reincidencia, el D. E. podrá disponer la clausura del local en el momento y las circunstancias que lo estimare conveniente.

Art. 8º. El producido por infracciones a esta ordenanza será destinado al fomento del Teatro Infantil Municipal.

ALCANZARA VASTAS PROPORCIONES EL MITIN DEMOCRATA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 30. — Continúa activándose, por parte de las autoridades del partido Demócrata Progresista, los preparativos para la gran concentración de fuerzas que se realizará el próximo 7 de setiembre, con el objeto de exteriorizar su más amplia protesta por la indefinida permanencia en esta provincia del interventor Lisandro Salas.

VORAZ INCENDIO EN CHUNG KING

El Fuego ha Destruido más de 3000 Viviendas

LAS VICTIMAS

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 30. — Un voraz incendio se produjo en Chung King, calculándose que el fuego ha destruido 3.000 casas, resultando a consecuencia del siniestro varios miles de víctimas.

Se estima que los daños causados por el incendio alcanzan a varios millones de francos.

En España le Dicen la Verdad

EL señor Irigoyen, en su anterior presidencia y lo que va de ésta, se preocupó de hacer cierta resonante política hispanista, tan resonante que dió a ese gesto un carácter de preferencia que a veces pudo molestar a la cordialidad de otras naciones que han contribuído fuertemente al engrandecimiento del país. Y España correspondió con noble calor, tan noble que el fenómeno que comentamos se produjo, también, en las relaciones de la madre patria con las demás naciones hijas, ante las cuales aparecimos distinguidos por una predilección acentuada.

Ahora bien, es de España, donde Irigoyen tenía cierto prestigio exterior, que no lo compensaba, por cierto, del desprestigio adquirido en otros países, de donde nos llegan los términos más duros, de censura para su acción en el gobierno. Toda la prensa peninsular le critica con esa valentía de órganos que, por haber sufrido los efectos de una dictadura, no quieren dejarse nada en el tintero, cuando se trata de ellas.

Y en esa valentía hay mucho también del amor que allí se nos tiene a los argentinos, más verdadero, más hondo del que se le tiene a Irigoyen, por cierto.

Métodos Fascistas en España

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Los miembros del Ateneo señores Carlos Urdapilleta y Francisco Huelves han sido asaltados esta noche por un grupo de individuos que se titulan Legionarios de España.

Avisos Fúnebres

✝ ELSA MARIA FIAMBERTI (Coca) — q. e. p. d. —Falleció el 29 de agosto de 1930.—Sus padres Carlos Fiamberti y Noli Madama de Fiamberti; su hermanito Oscar Fiamberti; sus abuelos Carlos Madama y Carolina S. de Fiamberti, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Crámer 2339. Carruajes y automóviles casa Mauricio, Monroe 3514, Pueyrredón 1327 y Asamblea 536.

✝ EMILIA POVIÑA DE CAMPOS — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. —Sus hijos Eduardo R., Emilia Campos de Carro Campos, Mario A., Ismael I., Laura E. Campos de Cárcano del Campo, Alcides I. y Alberto M.; sus hijos políticos Rosa María B. de Campos, Emma C. de Campos, Sara A. de Campos, Emma C. de Campos, Sara A. de Campos, Vicente Cárcano del Campo, María Isabel C. C. de Campos y su futura hija política María Elvira Conde Cazón; sus hermanos Luis Poviña, Angela P. de Torres, Tomás Poviña, Micaela P. de Rebora y Elvira P. de Miranda; sus hermanos políticos María Eugenia Campos Frasquita R. de Campos, Antonia R. de Poviña y Miguel Miranda; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy sábado 30 a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Paraguay 4221. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ ANA DEL VILLAR Vda. DE MADUEÑO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1930.— Su hijo Antonio Madueño; sus hermanos Rafael del Villar y Dolores del Villar de Pérez; sus hermanos políticos Antonio Pérez y Josefa P. de del Villar; primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado 30 a las 10. Casa mortuoria, Estados Unidos 738. Servicio de la casa Martín Martínez, Tacuarí 1326-38.

✝ ZULEMA HAYDEE MAMIARO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1930. Sus padres Héctor Mamiaro y Marcela García, su hermano Héctor, abuelos, tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado a las 9. Casa de duelo, Buenos Aires 1071-73. Servicio casa Carbone, Bynnon 6942.

✝ CATELIO RUSSO. — q. e. p. d.—Falleció el 29 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión. Su esposa Ana Gargiulo de Russo. Sus hijos Raquel R. de Troisi, María R. de Curia, José, Pascual, Filomena R. de Cuomo, Antonia R. de Mai, Miguel, Juan, Elvira R. de Graciano, Eduardo y Alfredo Russo, sus hijos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Oeste, hoy sábado 30, a las 14.30 horas. Unica invitación. Casa mortuoria, Magallanes 992. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio, casa Cichero.

✝ JULIO ROSEMBLIT. — q. e. p. d.—Falleció el 29 de agosto de 1930, Su esposa María G. de Rosemblit; sus hijos Mauricio, David, Natalio, Manuel y Paulina R. de Carovich; sus hijos políticos Ana Wasserman, María Martínez, Sofía Helfman, Matilde Elman y Salomón Carovich; sus nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Liniers, mañana domingo, a las 10 horas. Favor que agradecerán. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Paramaribo 1631. Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076, Gaona 435 y Bernardo de Irigoyen 1254.

✝ FRANCISCO DEMARCHI — q. e. p. d. — Falleció en Gral. Rodríguez, F. C. O., el 30 de agosto de 1930. — Su esposa María L. G. de Demarchi; su hijito Francisco Hugo; sus padres Santiago y Rosa R. de Demarchi, sus hermanos, hermanas y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio local mañana 31, a las 10 horas, previa misa de cuerpo presente. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Salaverri y Bressani.

✝ ESTANISLAO L. FRAGA — q. e. p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Eustolia de Yriondo de Fraga; sus hijos María Inés, Celia, Carmen, Elena, Raquel y Estanislao L. Fraga; sus hermanos María Fraga de Freyre y Domingo A. Fraga; su futuro hijo político doctor Enrique A. Achenbach; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, hoy sábado 30 a las 11. En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 11.30. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Charcas 1452. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

✝ CONSUELO E. DE MASTROPAOLO. — q. e. p. d. — Falleció el 24 de marzo de 1928. La familia invita a sus relaciones a la misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará mañana domingo 31, en la iglesia de Nuestra Señora de Pompeya, a las 9 horas.

✝ FLORO MAMFRA —q. e. p. d. —Falleció el 29 de agosto de 1930. —Su esposa M. S. de Mamfra; sus hijos Miguela M. de Iasiá, Rafael, Angel, Domingo, Flores, Delia M. de Acostas, Elena M. de Baldo, Aidá, Concepción y Adolfo; sus hijos políticos, hermanos, hermanos políticos, nietos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy sábado 30, a las 14.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Matheu 1024. Carruajes casa Lázaro Banchero, Garay 3257.

✝ BEATRIZ ALFONSINA ROMEO (Betty) — q. e. p. d. — —Falleció el 29 de agosto de 1930. Sus padres Alberto Romeo y Elena Ferrigno de Romeo; sus abuelos Ernesto Romeo y Alfonsina N. de Romeo y Antonia C. de Ferrigno; sus bisabuela María V. de Naddeo, sus tíos primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy sábado a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Díaz Vélez 3874. Nota: Servicio empresa Volpi, Tucumán 1060.

✝ JOSE PETRUZZI — q. e p. d. — Falleció el 29 de agosto de 1930. — Su esposa Camila Sassone de Petruzzi; sus hija Angela; sus hermanas políticas Teresa S. de Scillano y Lucía S. de Pagano; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio de Avellaneda hoy sábado 30 a las 14. Casa mortuoria, Alberti 1576. El duelo se despedirá por tarjeta. — Nota: Servicio de la cochería Corradi, Mitre 452 y José C. Paz 270.

PARTICIPACIONES

✝ RAMON MALVAREZ — q. e. p. d. — Falleció el 28 de agosto de 1930. — Sus hijos Héctor, Ernesto, Herminia M. de Galíndez y Valentina, sus hijos políticos Palmira Orrico de Malvárez, Julio Galíndez y Dalmira Zavaleta de Malvárez, nietos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados ayer en el cementerio del Oeste. — Servicio casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

2a. SECCION

Teatro - Notas y Cines

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

NOTAS VARIAS
CARRERAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 30 de Agosto de 1930

SIN LEVANTAR UN SOLO CARGO, SIN DEFENDERSE SIQUIERA, LA MAYORIA GENUFLEXA RECHAZO AL ING. PORTO

LA IMPUGNACION PERSONAL LA CONTESTO EL ING. PORTO ACLARANDO SU SITUACION

Había Salido con las Armas en la Mano, y no [illegible] miento Sedicioso

LA JUSTICIA LO ABSOLVIO

A las 6.30 de esta mañana terminó la sesión permanente iniciada ayer en la Cámara de Diputados.

Fué rechazado, con los votos exclusivos de la mayoría genuflexa, el diploma del ingeniero Porto y aprobados los de los demás electos por San Juan.

A continuación se aprobaron las elecciones de Santa Fe, Santiago del Estero y Tucumán, provocando los debates de que damos cuenta en la siguiente crónica:

Sr. Giusti. — Pido la palabra. El partido oficial, valido de su número, ha aprobado estos comicios de San Juan, indefendibles e incalificables. Nos conforta un tanto el espíritu, haber visto que, de los 100 miembros que componen el sector del centro ha habido un voto en contra y sólo 54 en favor del despacho. Vale decir que casi la mitad de los componentes del sector del centro no han querido prestarse a validar esta farsa de San Juan; debemos creer que no ha de ser por indiferencia, por abandono de sus deberes, que no han estado presentes hoy en la sesión; que muchos diputados del sector del centro tienen el estómago algo más débil para tragar tanto sapo.

Por eso, haciéndonos fuerza a nosotros mismos, aquí estamos para permitirle a los 54 diputados del centro que sancionen también en particular este despacho, aprueben estos comicios de fraude, de sangre y de vergüenza.

Nada más (¡Muy bien, muy bien!).

Sr. Porto. — Pido la palabra.

Por última vez voy a ocupar la atención de la Honorable Cámara para referirme a la impugnación de carácter personal que acaba de fundar el presidente de la Comisión especial de Poderes doctor Zavala. Digo por última vez, porque desde mi llegada a esta Capital con el título que me había otorgado la junta electoral de San Juan me hice el propósito definitivo de no incorporarme y ni siquiera entrar antes a discutir la posibilidad que tuviera de hacerlo.

Además, comprendía de antemano que el sector más numeroso de esta Cámara, solidario con el primer mandatario, tenía que oponer obstáculo consiguiente a la incorporación, como diputado, de un hombre que proviniera de las filas de la Unión Cívica Radical Bloquista, partido que en San Juan derribó una situación de hecho impuesta por el presidente Irigoyen, cometiendo en aquel acto hechos de fuerza que la historia se encargará de decir, con la claridad que a través de los tiempos se trasluce, si fué realmente un episodio personal movido por intereses mezquinos, o si hubo algo más en aquel movimiento, pequeño en el número — que significaba la rebelión ante un estado de fuerza, — pero grande la finalidad que perseguía, de sacar a la provincia de un estado de miseria en que se debatía.

Ese estado ha sido descripto en esta Honorable Cámara al empezar la impugnación de la elección realizada en aquel estado, y fué el producto de una quietud mental de los gobiernos que pasaron por allí, que no comprendían el problema que tenían en sus manos de hacer resurgir las fuerzas de la riqueza, levantando el nivel económico, mejorando la situación económica de cada uno de los habitantes de aquel pueblo y mejorando, en consecuencia, por la mayor tranquilidad, diremos así, de vida para esos ciudadanos, su condición moral y aquietando también el espíritu social de la población.

Lo que fué La Rinconada

El movimiento de La Rinconada, que dió como fruto inesperado y trágico la muerte del gobernador Jones, no tuvo jamás, lo que afirmé y ya lo demostré a mi paso por el Honorable Senado de la Nación, la finalidad de destruir una vida. Jamás abrigamos, por lo menos la persona que había en este momento, ese propósito. No tenía para nosotros ninguna finalidad práctica destruir esa vida. Estaba al frente del gobierno el señor Irigoyen con todo su poder. Tenía las fuerzas nacionales, que manejaba como presidente de la Nación y con los recursos que le da la ley, a su antojo. Seríamos reducidos, aun cuando hubiéramos conseguido dominar totalmente la situación. Unicamente queríamos dar por terminada nuestra paciencia, puesto que habíamos agotado todos los recursos legales, puesto que se había hecho todo lo humanamente posible y que las leyes autorizan para llegar a aquietar la situación de San Juan. La suspensión del gobernador por un juicio hecho en pleno día, en plena ciudad, con la totalidad de los legisladores, con legisladores de todos los partidos, porque los representantes de grupo radical que había en la Cámara no tenían quórum propio y se necesitaba entonces de los representantes conservadores, que estuvieron todos. Sancionada el acta de acusación, comunicada al gobernador, lo que debía conducir "ipso facto" a la suspensión del mismo, se empeñó, por medio de la fuerza, en mantenerse en el cargo, y eso provocó, señor presidente y señores diputados, la intervención que presidiera el doctor Salvat. Esa intervención fué a San Juan, estudió todos los antecedentes de este pleito, formuló las conclusiones a que había llegado, en una visita que hiciera al primer magistrado de la Nación, recibió la palabra de éste de que podría resolver con tranquilidad el pleito sanjuanino. Pero le impuso el orden de la solución.

Una situación insoportable

La situación llegó entonces a un estado insoportable y el doctor Salvat lo reconoció así cuando hubo de decretar la suspensión del gobernador, mejor dicho, la entrega del gobierno al substituto legal, que era el presidente de la Legislatura, ingeniero Juan Estrella, porque el vicegobernador doctor Aquiles Castro se encontraba en Buenos Aires. Recibió un telegrama que le llevó un empleado de correos, el señor Costa, que ha sido citado aquí, a la Casa de Gobierno (nosotros desde la plaza de la ciudad presenciamos la escena). Vimos cómo de inmediato salió de la Casa de Gobierno el doctor Salvat y en seguida tomaba el tren y se retiraba a Buenos Aires, pues lo esperaba un tren preparado en la estación con los fuegos encendidos, cosa que él ignoraba. Cinco minutos después de regresar el doctor Salvat, la policía atropellaba al pueblo de San Juan a sablazo limpio, en la plaza, entrando en los jardines y derribando a la gente. Son episodios que todos conocen en mi provincia.

Fué entonces que intervino un militar del ejército que ha sido nombrado aquí, el teniente coronel Ricardo Quiroga. Yo acostumbro a dar los nombres cuando refiero los acontecimientos, porque me gusta que se me rectifique cuando me equivoco o hago una cita falsa. En esa oportunidad, el teniente coronel Quiroga le notificó al presidente de la Corte de Justicia de San Juan, doctor Flores Perramón, que al primer toque de clarín procediera a hacer retirar de su despacho e inmediaciones a todos sus parciales. Esa nota tuvo gran resonancia por los términos en que estaba concebida, porque el presidente de la Corte de Justicia no tenía parciales y porque no podía un militar que ejercía el papel de policía en ese momento hacer tal recomendación.

37 días en un calabozo

Durante 37 días permanecí tirado en un calabozo de 1.50 metros de largo y 0.50 metros de ancho, y no me quejé por ello porque he creído que era la reacción única y posible de los que habían tenido en sus manos el poder para estar cometiendo toda clase de arbitrariedades. No había tal reacción del pueblo; el pueblo nunca quiso atentar contra nosotros ni en la policía ni en ninguna parte. Se agolpaba para comprobar la situación de seguridad que teníamos, y un señor Silva informó a mi familia que fué a requerir noticias de nuestra persona diciéndoles que podían estar tranquilos porque había desaparecido el peligro que se cernía sobre nosotros.

No hay tal inhabilidad

Estas ideas que traigo a la Honorable Cámara al ocupar por última vez esta banca, es para dejar bien sentado que lo que se sostiene por el presidente de la comisión especial de poderes, que hace anulación de mi personalidad moral. Esa inhabilidad moral que quiere desprender del rechazo de mi diploma de senador, no es exacta; no se hizo en el Senado cuestión personal del asunto, sino cuestión institucional de la provincia. Se dijo por el senador Mora y Olmedo que la provincia había roto el pacto federal, que estaban pervertidas las instituciones, que no existía la división de poderes exigida por la Constitución y que el pueblo estaba subvertido en los principios sociales en que debe descansar la normalidad de un pueblo. Esos eran los argumentos que se daban para el rechazo de mi diploma. Jamás se hizo una cuestión de carácter personal. El pleito de la Rinconada hecho en primera instancia por funcionarios especiales que repudia la Constitución Nacional, llevando a la cabeza conjueces sin mandato legal, ya que fueron nombrados uno de ellos, el doctor Diógenes Varela Díaz, por el doctor Jones, cuando estaba suspendido y el fiscal acusador, el doctor José Rafael Guerrero, nombrado por el doctor Jones en iguales condiciones, sin acuerdo de la Cámara de Senadores, integrado también ese tribunal por un secretario nombrado por el juez, por lo que no tenía el nombramiento que exije la ley para los secretarios de juzgados, ya que deben ser designados por la corte de justicia, pues es lo que en San Juan está establecido en la ley orgánica de los tribunales.

Quisieron hacerlo conmigo

¡Así se procedía! A mí quisieron arrancarme una declaración en esa forma, y mi energía, transmitida al doctor Diógenes Varela Díaz, advirtiéndoles que yo les haría un escándalo mientras tuviera fuerza en un dedo para impedir semejante tropelía, evitó que se hiciera conmigo lo que se había hecho con otros.

Esto lo he defendido siempre con calor, señores diputados, porque he pasado por San Juan, he sido ministro de gobierno en esa provincia, y me he inquietado por las cuestiones institucionales, para que no se esté torturando a aquel estado con intervenciones federales, muchas veces fruto de la pasión política que trae a este recinto cosas que no son la calidad de lo que pasa en la provincia.

Una aclaración

Sr. Pinedo — ¿Me permite, señor diputado?

Sr. Porto. — Sí, señor diputado.

Sr. Pinedo. — En el segundo proceso a que se refiere el señor diputado ¿cómo fué calificado el delito?

Sr. Porto. — Como sedición.

Sr. Pinedo. — ¿Alguien apeló por esa calificación? ¿Quedó firme?

Sr. Porto. — Hay un sobreseimiento definitivo. Nadie apeló.

Sr. Pinedo. — Entonces, si se prestara fe, como alguién dijo en la Cámara, a los documentos públicos, habrían de tener como una verdad inconcusa, todos los diputados que forman esta Cámara, que aquéllo fué un delito de sedición.

Sr. Porto. — Es lógico.

Sr. Pinedo. — Espero que los señores diputados que han hablado en ese sentido en la Cámara hace un cuarto de hora o media hora, lo tengan presente al votar.

La ley de amnistía

Sr. Porto. — La ley de amnistía fué sancionada por los legisladores de nuestro partido quienes tenían el mandato imperativo de hacerlo, pues era el primer punto de nuestra plataforma electoral; y los legisladores conservadores que había en aquella Cámara, porque debo advertir que en la elección realizada bajo la intervención Carlés se trató sólo de integrar la Cámara, de modo que había senadores conservadores que no habían sido desalojados de sus representaciones que continuaron ejerciendo su mandato. Estaban entre ellos el senador Vicente Mallea Gil, el senador Salazar, Vita, y otros que no recuerdo en este instante. La legislatura se formó con la incorporación de radicales bloquistas y de conservadores, porque fueron elegidos el señor Augusto Mallea Gil y otros conservadores, por varios departamentos.

La ley de amnistía fué informada por el senador conservador Vicente Mallea Gil, y votada por todos los senadores conservadores por unanimidad y por todos los diputados. Fué vetada por el vicegobernador en ejercicio del Poder Ejecutivo, señor Aquiles Castro, diciendo que él no reconocía facultad a la legislatura provincial para dictar leyes de amnistía, a pesar de que la Constitución local tenía la cláusula que autorizaba a dictar tales leyes, y la tenía desde las primeras Constituciones sancionadas en San Juan, que es donde por primera vez se ha puesto en práctica ese derecho reconocido a los hombres que se preocupan por las instituciones, cuando salen de la normalidad y se valen de la fuerza. San Juan ha sido la primera en dictar una ley de amnistía antes de que se haya ensayado en el orden nacional. La discusión se ha hecho alrededor de la facultad que pueda tener una legislatura provincial para dictar esas leyes.

San Juan se ha levantado

Bueno, señor presidente: San Juan se ha levantado en su nivel económico; San Juan se ha levantado en su nivel moral; la población de San Juan en todos los departamentos tiene un concepto de su personalidad. Es esa la razón del afianzamiento de la solidaridad que tiene con los hombres de nuestro partido.

Ha sido necesario que fuera una intervención de fuerza como la que preside Pizarro, que vaya a agitar la bandera de odio que le ha entregado el presidente Irigoyen, quien no pudo quebrar nunca la altivez de aquel pueblo, para que haya venido a destacarse en esta Cámara esos actos siniestros y vergonzosos, esos robos miserables de los derechos de un pueblo, todo para incorporar a dos personas que no le importan un pito al señor Irigoyen, que nada le importan al sector del centro, que lo único que quieren es sancionar las monstruosidades que han existido en aquella provincia, para no desautorizar al único responsable, el señor Irigoyen.

Sr. Presidente (C. A. Sánchez). — Advierto a la barra que a la primera manifestación que efectúe en cualquier sentido, será desalojada.

Los Santos Evangelios sirven para mentir

El Dr. Fernando de Andreis, en nombre del grupo socialista independiente dijo que acababan de producir un acto que tenía un gran significado porque mientras prestaban juramento los diputados electos por San Juan señores Guerrero y Zavala, ellos habían permanecido sentados, y que no se retiraron del recinto para no romper el quórum. Nuestra actitud — agregó — es una protesta por la incorporación de esos ciudadanos.

Permaneceremos en nuestras bancas — dijo más adelante — para rendir un respetuoso homenaje al único merecedor por la razón y por el derecho, al que ha sido vencido por la fuerza absurda y brutal de una mayoría que quiere del Parlamento lo que el señor Irigoyen quiere hacer del Poder Ejecutivo de la Nación.

Pero la justicia es eterna en la evolución de todo pueblo y la justicia del pueblo es en realidad la única justicia. Pronto ha de venir de nuevo el ingeniero Porto a este recinto y entonces la mayoría irigoyenista no podrá usar la fuerza para rechazar los diplomas de esa provincia, porque yo auguro para bien de los destinos de mi país que el sufragio universal y la sensatez de la democracia auténtica hará que ese sector dentro de muy breve tiempo no sea ya el mayoritario en este recinto, sino que sus bancas estarán ocupadas por hombres que representen los legítimos derechos del país.

La actitud que va a asumir ahora el sector del centro es la digna actitud que le corresponde como consecuencia lógica de la que ha asumido al aprobar los diplomas de los representantes de la intervención federal en aquellas provincias: los diputados que recién acaban de incorporarse con el repudio del país. (Muy bien, muy bien).

Sr. Repetto. — Y con la complicidad de los evangelios que se ha probado una vez más que sólo sirven para mentir y para mistificar. (Muy bien, muy bien).

Sr. Presidente. — Se va a votar el artículo segundo del despacho de la mayoría de la comisión relacionado con el distrito electoral de San Juan.

La votación

Sr. Bunge. — Propongo que la votación sea nominal.

Apoyado.

Sr. Presidente — Estando suficientemente apoyada la indicación se procederá a tomar la votación nominal.

—Practicada la votación nominal por el prosecretario señor Cipriano Pommies, dió el siguiente resultado:

Por la afirmativa, 63 diputados; por la negativa, 38.

Votaron por la afirmativa los diputados irigoyenistas Aldazábal, Alfaro, Alvarez, Aparicio, Avellaneda, Báez, Bavio, Beltrán Neyrot, Binaghi, Boatti, Brizuela y Doria, Cagnoni, Costa, Díaz de Vivar, Ferrarotti (G.), Ferreyra, García Tuñón, Giuffra, Gómez (E.), Gómez (A.), González Zimmermann, Goñi, Gortari, Grecca, Grisolía (G. J.), Guastavino, Guerrero, Guillot, Gutiérrez, Guzzo, Ingaramo, Lagomarsino, Liceaga, Loustau Bidaut, Maciel, Martínez Guerrero, Mendoza Padilla, Miñones, Moyano, Noble (A. J.), Núñez, O'Farrell, Ortiz de Zárate, Palumbo, Pérez (F.), Perrupato, Porta, Prat, Remis, Rolando, Santa María, Selén, Solanet, Subiza, Talens, Tressens, Vázquez, de la Vega, Villarruel, Zavala, Zavalla y Zerillo.

Votan por la negativa los señores diputados Aguirre Cámara, Aguirrezabala, Alvarado, Amoedo, de Andreis, Antelo, Beschinsky, Boix, Bunge, Bustillo, Cáceres, Cárcano, Castro, Correa, Costa Méndez, Di Tella, Ferrarotti (J. L.), Giusti, Gómez Palmés, González Iramain, Grisolía (L.), Landaburu, López, Míguez, Mihura (F.), Molinas, Mosca, Noble (R. J.), Pinedo, Repetto, Rodríguez, Rouco Oliva, Santamarina, Sierra, Spinetto, De Tomaso, Zaccagnini y Zarázaga.

La elección de Santa Fe fué aprobada después de un debate de carácter económico

Sr. Presidente (C. A. Sánchez). — En consideración el despacho de la Comisión de Poderes, sobre la elección de Santa Fe.

Sr. Gómez (J. A.) — Pido la palabra.

La mayoría de la Comisión especial de Poderes me ha encomendado el fácil trabajo de informar su despacho, suscripto por la totalidad de los miembros de la misma, por el que aconseja a la Honorable Cámara aprobar la elección de diputados nacionales verificada en el distrito electoral de Santa Fe el 2 de marzo del año en curso.

Fácil trabajo, señor presidente. Ninguna observación, ninguna reclamación con respecto al acto eleccionario. Concordancia del gobierno del pueblo en el fiel cumplimiento de la ley electoral, porcentaje elevado de votantes, respeto entre los adversarios, conciencia del electorado, tal es el bello espectáculo cívico que presenta al examen del observador la elección de Santa Fe.

Sin más palabras que pudieran emanarlo, como un homenaje de esta Honorable Cámara, a la cultura cívica demostrada por el pueblo de mi provincia, pido la aprobación del despacho que informo.

Impugnación de los demócratas progresistas

Sr. Molinas (L.) — Pido la palabra.

No teníamos interés de intervenir en la discusión de este despacho de la Comisión de Poderes; pero, las observaciones un tanto destempladas de los señores diputados radicales aludiendo a la situación de Santa Fe, cuando se discutían los diplomas de San Juan, nos obligan a decir muy pocas palabras, que son en realidad, y más que todo, con el propósito de expresar la decisión de plantear en las sesiones ordinarias, un debate sobre la situación institucional de Santa Fe.

Palabras Finales del Señor Porto

DECLARO que me voy satisfecho. He pasado por el Honorable Senado de la Nación; he dicho las palabras que he entendido honradamente que tenía que decir al país: jamás he buscado la solución de las conversaciones particulares en los senadores para incorporarme. He venido a la Honorable Cámara de Diputados de la Nación y he ocupado la atención de la Cámara durante varias sesiones, lamentando el tiempo que haya podido robar a la labor utilísima que debían realizar los señores diputados en el Parlamento argentino, lamentándolo, digo, porque hubiera querido que prosperara la moción del señor diputado por la capital, doctor Reppeto, de hacer una sesión permanente a puertas cerradas para agotar mis fuerzas y agitar los argumentos que tuviera sobre el caso de San Juan. No se ha conseguido [illegible]

Me retiro satisfecho, señor presidente. No estoy inhabilitado moralmente; estoy moralmente capacitado como el que más: he formado un hogar, que es un orgullo para mí y una tranquilidad para mi conciencia: tengo una norma de vida que no puede ser señalada en lo más mínimo por nadie. Y en aquel episodio de La Rinconada he tenido el valor de no rehuir las responsabilidades, porque si yo salí con las armas en la mano, alguna responsabilidad tenía y por eso reitero lo dicho en la declaración que hiciera ante aquel magistrado: soy responsable moralmente de los episodios revolucionarios que se han producido el 20 de noviembre de 1921. Me atengo a esa declaración ante el futuro y me retiro tranquilo, agradecido por la atención que me han prestado los señores diputados y convencido que he cumplido con mi deber. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

En Estado de Locura

CON todos esos vicios, con esa policía que hizo, como digo, algo especial de aquel asunto, que llegó a tomar copias fotográficas del sumario que organizaba porque quería darle difusión— dicen—más: porque querían asegurar para la posteridad la responsabilidad que nos derivase esa tramoya que organizaban, arrancando las declaraciones a la fuerza y en estado de inconsciencia de los procesados, como ocurrió con Vicente Miranda Jameson, a quien le habían cortado una oreja y no le habían detenido la hemorragia, y en ese estado de inconsciencia, en un estado de locura, como yo pude comprobarlo 37 días después, se le hizo firmar una declaraciones en el propio calabozo!

Ing. PORTO



SU DIPLOMA fué rechazado anoche por la mayoría genuflexa. El resultado, por previsto, no deja de ser monstruoso, como lo fué en los casos de Videla Dorna y Lencinas. El ingeniero Porto pudo, sin embargo, hacer un valiente proceso de las tropelías irigoyenistas en San Juan y del escandaloso fraude electoral que consumó la intervención en aquella provincia. Su exposición, serena y documentada, que constituye una verdadera lápida para el irigoyenismo, será publicada íntegramente por CRITICA en un suplemento especial

Porto Agradeció a los Taquígrafos

AL retirarse del Congreso el ingeniero Carlos R. Porto, fué al cuerpo de taquígrafos de la Cámara de Diputados. Tuvo palabras de elogio para la inteligencia y capacidad de todos sus miembros, muy justicieras por cierto.

Se despidió de ellos agradeciéndoles las atenciones que le dispensaron y pidiéndoles disculpa por las molestias que les había ocasionado en su paso por la Cámara.

LOS DIPLOMAS POR SANTA FE, MOTIVARON UN DEBATE DE CARACTER ECONOMICO

Se Analizó en él la Situación Creada a las Finanzas de la Provincia por el Gobierno Irigoyenista que la Rige

JURARON LOS ELECTOS

Pronunciaré, entonces, hoy el menor número de palabras posibles, porque queremos también contribuir a esta resolución que repentinamente ha aparecido de constituir el cuerpo hoy mismo, como si se quisiera con ello acallar las repetidas protestas de la calle, o los gérmenes convulsivos que se traducen hasta en las medidas defensivas que se toman desde la Casa de Gobierno. Y porque también, señor presidente, queremos cumplir con nuestro deber de diputados, libres de las sugestiones de afuera, y sin más obediencia, que a los imperativos indeclinables de nuestra conciencia y de nuestros fueros de diputados de la Nación.

Yo también sé que no podría decir nada sobre el aspecto formal de la elección de Santa Fe, sobre las actas que ha considerado la Comisión de Poderes, como que la elección en sí está hecha bajo el contralor de las autoridades federales en aquella provincia. Pero lo que a la Honorable Cámara le interesa y lo que se ha demostrado en la discusión de los diplomas de los electos en los comicios de marzo, no es tanto el aspecto formal, — repito — como el de las situaciones institucionales de las provincias, de las cuales derivan y son frutos estas elecciones.

Santa Fe, señor presidente, está sometida a la voluntad del presidente Irigoyen, que ha avasallado en toda forma su autonomía y la ha reducido a la situación de un territorio federal. El gobernador de la provincia, sitiado enteramente ha acabado por capitular. Y no contento con ello, ha mandado a espaldas del Congreso, una intervención que no tiene ningún justificativo legal alguno sin ley del Congreso, y que lleva 16 meses, sin que hasta ahora, haya hecho nada que no pudiera haber sido resuelto en quince días.

Haremos, repito, en su hora, la discusión de esta situación. Entre tanto la Cámara votará y aprobará seguramente estos diplomas. Pero yo espero, señor presidente que cuando los diputados del centro, que tienen una mayoría decisiva, den sus votos favorables, contraigan el compromiso de que en la hora en que el Congreso funcione permita abordar el estudio de la situación institucional de Santa Fe y devolverle la autonomía que reclama aquel pueblo altivo, cesando esa política avasalladora que en Santa Fe ha dejado gérmenes funestos de discordia y de inquietudes cuyas consecuencias no podemos hoy apreciar con toda su magnitud.

Nada más. (¡Muy bien!).

Coincidencia en los propósitos

El Sr. Gómez (J. A.) dijo que todos los sectores políticos tienen interés en señalar a la opinión su voluntad de concluir rápidamen-

A las 6.30 Hs. se Levantó la Sesión

FUE REGOCIJANTE LA IMPUGNACION HECHA AL ELECTO Dr. CASTRO

La Cámara Escuchó el Capítulo de Cargos Hecho por el Diputado Cáceres, y al Final Aprobó el Diploma Casi por Unanimidad

LOS DEMAS SE INCORPORARON

te con las sesiones preparatorias, pero ha advertido que frente a ese interés, desde luego sincero de todos los señores diputados se alza en todos nosotros algo así como la necesidad de decir desde nuestras bancas algunas palabras al país y más que eso, a los amigos del terruño, de demostrar que existimos y que somos capaces de decir más o menos bien algunas palabras en este recinto.

Cuento al caso...

Frente a este hecho que contraría aquel propósito, — agregó — al escuchar a algunos señores diputados, recordaba una anécdota que hace tiempo oí de labios de un distinguido periodista muy afecto a contar anécdotas, quien, muy interesado en intercalar, en una conversación que mantenía en rueda de amigos de la reacción de su diario, una anécdota, y sobre un asunto de caza, no encontrando la oportunidad para introducirla, interrumpió de improviso a sus amigos: ¿han oído un tiro? Y ante el silencio que produjo por la sorpresa de la pregunta les contó la anécdota.

Aquí está ocurriendo algo parecido. Sentimos la necesidad de decir algo, y a propósito de elección de diputados nacionales sentimos la necesidad de narrar cuentos lugareños.

Sr. Molinas. — ¿Es cuento la intervención a Santa Fe?

Sr. Gómez. — Me refiero en general y no he tenido intención de molestar a usted, personalmente.

Sr. Correa. — ¿Es una anécdota eso?

Sr. Gómez — Es una anécdota bien aplicable.

Sr. Correa. — Muy bien aplicada.

Sr. Gómez — Y que revela una situación especial de espíritu en todos nosotros. Yo también me incluyo en el numero.

En esta oportunidad, a propósito de los diplomas de los electos por Santa Fe, sobre cuya elección el señor diputado no ha encontrado nada malo que decir, se repite la misma situación: hay que contar nuestro cuentecillo lugareño, desde que el señor *diputado dará* su versión del mismo, complicándosenos en este curto del tiempo de la Honorable Cámara.

La República entera ha presenciado en Santa Fe un espectáculo grato al civismo y que honra por igual al gobierno nacional y provincial que lo han presidido.

Sr. Correa. — ¡No exagere que se va a comprometer!

Sr. Gómez (J. A.). — La afirmación que hago la abonan los diputados de la minoría, que no han protestado ni antes del acto eleccionario, ni en la elección, ni después de ella.

Sr. Molinas: — Si fuéramos a los cuentos lugareños, contaríamos las dos convenciones radicales...

Sr. Gómez (J. A.). — También le voy a decir algo sobre esó.

Sr. Molinas. — No queremos entrar a esos cuentos lugareños.

Sr. Correa. — En los comités, en las comisarías... No incurra en eso...

Sr. Gómez (J. A.). — Bastaría el hecho de que los diputados electos por la minoría no han protestado ni antes, ni durante, ni después de la elección, para demostrar que el gobierno de la provincia de Santa Fe es respetuoso de la ley y de los derechos ciudadanos.

La crisis santafecina

El señor diputado ha hecho mención — agregó — de algunas dificultades económicas de la provincia y se ha referido a los empréstitos. La situación económica de la provincia, afligente en estos momentos, se justifica esencialmente por las malas cosechas de trigo y de lino del último período agrícola y por las lluvias continuadas durante el mes de Julio, que perjudicaron la cosecha de maíz e impidieron la roturación de la tierra y perjudicaron el pastoreo.

He visto días pasados el cálculo aproximado de 300 millones de pesos de pérdida para la economía de la zona agrícola de Santa Fe, con relación a un período de cosecha normal. Tengo aquí los datos que he pedido a la Dirección de Estadística, relativo a los embarques por los puertos de la provincia de Santa Fe. Durante el primer semestre de 1928 se han embarcado por los puertos de la provincia 1.670.574 toneladas de trigo, 1.727.564 en 1929 y 560.784 en 1930. Lino: 1928, 443.750 toneladas; 1929, 582.054; 1930, 252.269, esta proporción no señala exactamente la diferencia de producción de esos cereales, pero es casi paralela y da una merma de embarques de 1.109.790 toneladas de trigo con relación al año 1928 y de 1.166.880 con relación a 1929; y de 252.269 toneladas de lino con relación a 1928 y aproximadamente la misma con relación a 1930.

Estas cifras demuestran que no es exagerado ese cálculo de pérdida de 300 millones de pesos en la circulación de la economía de la zona de la provincia de Santa Fe por esos renglones, que justifica a su vez las dificultades en la percepción de las rentas fiscales, y quizá alguna demora en los pagos de la administración, si es que la ley porque no la conozco.

Sr. Molinas. — ¡Y atrasos muy grandes, señor diputado!

Sr. Gómez (J. A.). — No los conozco, pero si el señor diputado me los señala...

Sr. Molinas. — ¡Cómo no! Se los voy a decir en seguida. Parece que el señor diputado ignora las cosas más importantes de la provincia que representa.

Sr. Gómez (J. A.) — Entiendo que no hay ningún pago de administración atrasado, salvo el que se relaciona con el alquiler de los locales de las escuelas.

Sr. Presidente. — Tiene la palabra el señor diputado por Santa Fe, Dr. Gómez, y le ruego se dirija a la presidencia.

Sr. Rodríguez Alfredo — No es hora para estar hablando del triguito y del lino... (Risas).

Los conflictos obreros de Santa Fe

Sr. Gómez. — Continúo. Si nos reducimos al exámen, con más detalles, de esos embarques a la ciudad de Rosario y a su zona de influencia, percibimos la razón no sólo de los apuros del erario que ya he explicado, sino de la situación afligente que atraviesa en este momento la campaña santafesina. Y fácilmente nos vamos a los problemas que preocupan a la ciudad del Rosario; las huelgas agrícolas, los conflictos obreros y el problema muy serio de la desocupación en la ciudad en los pueblos y en la campaña, problemas a los que el gobierno de la provincia dedica la atención especial que merecen, pero que dificultan su propia acción.

Y ya que la oportunidad se me brinda no vacilo en aprovechar esta tribuna para decir a los propietarios, a los arrendatarios principales y a los agricultores que se encuentran en conflicto en este momento en la zona sur de mi provincia que, deponiendo una parte de lo que consideran sus legítimos intereses, haciendo cualquier sacrificio en aras de la tranquilidad general que es la mayor garantía del capital y del trabajo, con tolerancia, con equidad y justicia, resuelvan esos conflictos y adviertan los propietarios y arrendatarios principales que si está la familia de agricultores arrojada al camino puede ser un cultivo de haraganería, de vicio y de crimen que engrose los malos focos sociales y gravite necesariamente con daño sobre el porvenir del país.

Sr. Bunge — Señor Presidente: ¿qué es lo qué está en discusión? Pido a la presidencia que me informe. Son las tres de la mañana.

Sr. Guillot. — Debe dejarse terminar al señor diputado. A ningún orador se le ha interrumpido y viene ahora el señor diputado Bunge con esas tonterías.

Sr. Bunge. — No se trata de la agricultura sino de las elecciones.

Sr. Gómez (J. A.). — Estoy refiriéndome a mi provincia, con relación a la situación planteada por el señor diputado electo y estoy refiriéndome a la zona sur de mi provincia porque es la que conozco más, porque respeto la jurisdicción y porque su centro es la ciudad del Rosario en la que he nacido, en la que vivo y a la que pertenece todo mi ser; mi cerebro, mi corazón y mis sentimientos están a su servicio y la vida daría por hacerla más grande, más alta y más noble para que cumpla bien los altos destinos a que está llamada en la vida de la patria.

Sr. Bunge. — Pero con eso no se prueba que Santa Fe está legalmente intervenida.

Sr. Presidente. — Sírvase no interrumpir el señor diputado.

Rosario y Santa Fe

Sr. Gómez (J. A.). — Llegaré a eso también.

La ciudad del Rosario merece mayor atención de los poderes públicos, merece otra suerte, muy otra que la que le depara su situación intermedia entre las dos capitales, la de la provincia y ésta, (Buenos Aires) la grande, a la que todos los provincianos miramos con profundo cariño, como muy nuestra, como nuestro orgullo de argentinos, que absorbe a los hombres, que levanta y que aplasta, pero que quizá por su misma grandeza imponente suele olvidarse, con egoísmo de las necesidades de sus hermanas del interior y del litoral y la capital de mi provincia en su noble afán de engrandecerse y emanciparse económicamente, suele reducir su hermana del sur, la ayuda oficial que legítimamente le corresponde en consonancia con el denodado esfuerzo de sus hijos por el que ha llegado a ser lo que es: un gran cerebro del litoral; un gran pulmón de la economía nacional; emporio de trabajo y de comercio, un centro de cultura que irradia día a día a más gran distancia y a mayor altura.

Escuelas y caminos

Se ocupó luego de las promesas hechas a los pobladores de la campaña de llevarles nuevas escuelas y nuevos caminos, cosa que, dijo, está cumpliendo el actual gobierno del señor Gómez Cello.

El camino pavimentado de Rosario a Santa Fe está en principio de ejecución y el camino a Casilda está a punto de empezarse.

Sr. Antelo. — Está suspendido.

Sr. Gómez (J. A.). — Por razones de orden técnico, pero ordenado.

Sr. Molinas. — Pero con recursos de un empréstito no sancionado en la administración actual.

Sr. Gómez (J. A.). — Es una obra nacional. Los caminos de tierra son mejorados y ampliados permanentemente en cuanto lo permite el estado precario de las finanzas y está en licitación el camino de Rosario a Constitución, camino pavimentado.

El gobierno y el partido oficial

Se refirió a la situación de Santa Fe, diciendo que el gobierno de esa provincia es honesto y democrático y que los diputados no pueden discutir una sanción hecha por la Cámara.

Para terminar, señor presidente, voy a referirme a la situación interna de mi partido, que el señor diputado electo, sin ningún derecho, se ha atrevido a considerar. No he de hacer declaraciones sobre ella, que no servirían sino a la malicia del señor diputado electo, pero sí he de decir al señor diputado que si en algún momento hace falta defender la ley Sáenz Peña, defenderla de verdad con palabras y hechos, han de salir de mi provincia y de las filas de mi partido las falanges que la defiendan, que la sostengan y la levanten, que no en balde han bebido los hombres de mi generación y de mi ciudad las doctrinas cívicas del radicalismo de las horas duras, que nos ha legado su tradición de bravura, de esfuerzo, de sacrificios, de fe en el porvenir, a lo que hemos de saber responder con nuestra conducta y con nuestra acción.

Nada más.

Los diputados irigoyenistas de Santa Fe son opositores en su provincia

El doctor Alcides **Greca** se manifestó contrario al procedimiento usado por los demócratas progresistas, es decir, que se discutan asuntos que no sean los que directamente se refieran a la elección.

Puedo jactarme — agregó — de manifestar en esta Cámara que, en realidad, el que habla y casi todos los diputados que hemos venido por el sector de la mayoría podemos considerarnos electos por fuerza de la oposición, en el momento en que se realizó la elección última de Santa Fe, y lo voy a demostrar.

En los dos primeros años de gobierno del doctor Gómez Cello, la mayor parte de los hombres que formábamos lo que se denominó "el núcleo", estuvimos en la oposición. Solamente por obedecer a la disciplina de nuestro partido en el orden nacional, accedimos a ir a la lucha junto con los hombres de ese gobierno.

Y no es exacto que se cambiaran los jefes políticos y las autoridades por indicación del presidente de la República, como lo ha insinuado el señor diputado Molinas. Nosotros fuimos a la elección en la mayor parte de los departamentos del Sur de la provincia haciendo oposición a las autoridades locales, que enfrentaban a nuestra lista y hacían votar la lista "caballerista", que obtuvo cerca de 22.000 votos.

El cambio de funcionarios

Solamente se cambiaron — agregó — media docena de funcionarios, y se hizo en estas condiciones: algunos dirigentes, como el jefe político de Rosario, el día lunes anterior al domingo de la elección; el intendente, el martes anterior; los jefes políticos de algunos departamentos, el viernes; otros, el sábado. Hubo jefes políticos que no fueron cambiados, y quedó todo el elenco, toda la máquina montada por el "caballerismo", en contra de nuestra fracción. En esos momentos, luchamos en contra de las autoridades, en contra de toda la Municipalidad de Rosario, empeñadas a favor de las fuerzas caballeristas.

Podemos considerarnos con orgullo electos por votos de oposición, sin haber tenido que recurrir en ningún momento al apoyo oficial, a los recursos oficiales ni al mecanismo de la máquina electoral del oficialismo.

Creo que en nuestro asunto no hay nada que discutir; todo lo que se ha dicho alrededor de la intervención y lo que se ha dicho de la situación económica de Santa Fe, está de más. Y afirmo al señor diputado Molinas que si ellos desean Legislatura, nosotros, los radicales, la deseamos y la necesitamos más que ustedes, porque comprendemos que, para que el gobierno radical de Santa Fe haga obra efectiva, que podamos ir mañana a los comicios, necesitamos una Legislatura, radical u opositora, que dé a Santa Fe las leyes y el presupuesto y que llene todas las necesidades que debe satisfacer una institución de esta índole.

Nada más.

Criterio divergente de los diputados radicales por Santa Fe

Sr. Molinas. — Pido la palabra.

Los discursos de los señores diputados por Santa Fe, decuestran cómo es de contradictorio el Partido Radical en sus ideas, en sus propósitos y en su acción de gobierno.

Sr. Greca. — No, señor diputado. Seremos contradictorios en cuanto al temperamento, pero no en cuanto a las ideas.

Sr. Molinas. — Los dos se han puesto en situación completamente distinta.

Sr. Greca. — Al señor diputado Gómez le interesó dejar establecida la situación económica; a mí, la cuestión electoral. Estamos perfectamente de acuerdo.

Sr. Molinas. — El señor diputado ha hecho un discurso de oposición y realmente me gustaría ver que la fracción a que él pertenece en Santa Fe, jugara su prestigio y su nombre en favor de la convocatoria a elecciones, retardada durante año y medio sin ninguna causa que lo justifique.

Sr. Greca. — En todo momento hemos reclamado la convocatoria. Algo más: la no convocatoria a elecciones al único partido que ha favorecido en este momento es al Partido Demócrata Progresista.

Sr. Molinas. — Será...

Sr. Greca. — No se asombre. Si se hubiera convocado a las elecciones inmediatamente después de las nacionales, el Partido Radical habría obtenido mayoría.

—La discusión se extendió sobre las afirmaciones de uno y otro sector político a propósito de la aplicación del empréstito.

—Se votó el despacho aprobando la elección de Santa Fe y fué aprobado por unanimidad.

Prestaron juramento sobre los **santos evangelios** el señor Luciano Molinas y por la **Patria**, los señores Francisco Correa, Mario Antelo, Gabino Ferrarotti, González Zimmermann y Alcides Greca.

Los diplomas de Santiago del Estero

Al ponerse en discusión el despacho sobre los diplomas de Santiago del Estero, que contiene una disidencia del señor **Cáceres** en contra del señor **Repetto** dijo que era inoportuna la impugnación que se pensaba formular a esa altura de la sesión, sobre todo cuando la Cámara ignoraba en qué consistían los cargos anunciados.

El diputado **Gómez** dijo que la calidad y la importancia de los cargos que haga el señor Cáceres, que firma en disidencia no fundada, decidiría el voto de la mayoría respecto al asunto.

El diputado **Ferreyra** sostuvo que si eran atinadas las observaciones del señor Repetto, desgraciadamente el caso no estaba contemplado en el reglamento de la Cámara.

El diputado **Cáceres**, en razón de la dificultad que se creaba, propuso que se aplazara el diploma del señor Castro para las sesiones ordinarias.

Se opusieron a esta indicación los señores **Aguirrezabala** (antipersonalista) y **Landaburu** (conservador). Este último pidió al señor Cáceres que dijera si la impugnación era de carácter personal o no.

Sr. Cáceres. — La impugnación que voy a formular cuando la Ho-

LOS DIPLOMAS DE LOS ELECTOS POR TUCUMAN NO FUERON OBSERVADOS

Se Aprobó el Despacho de la Comisión, Incorporándose los Sres. Remis, Mendoza Padilla y Felipe S. Pérez

FINAL DE LA SESION

norable Cámara lo disponga, contiene cargos que inhabilitan moralmente al señor diputado electo para ocupar una banca.

Como dijera el señor diputado Repetto con toda verdad, no son cuestiones abstractas las que deben traerse aquí; no estoy acostumbrado a hacer en la Cámara discursos sobre cuestiones nimias; siempre que he hablado en la Cámara lo he hecho concretamente y como abogado viejo ya, puesto que llevo 30 años de ejercicio en mi profesión, he catalogado los cargos concretamente, en los que figuran desde la defraudación hasta el asesinato.

Si la Honorable Cámara quiere cerrarme la boca, no tengo inconveniente en callar; pero a la Honorable Cámara le interesa más que a mí la verdad de lo que yo puedo decir aquí.

El señor Alfredo **Rodríguez**, en vista de la dificultad creada, propuso que la Cámara se pronunciara sobre si era o no oportuna la impugnación y sobre esto, hablaron varios diputados.

Habla el interesado en la cuestión, Dr. Castro

Sr. Castro (Juan B.) — Pido la palabra.

Sr. Presidente. — Antes la había pedido el señor diputado De Tomaso.

Sr. De Tomaso. — Se la cedo, con mucho gusto.

Sr. Presidente. — Tiene la palabra el señor diputado electo por Santiago del Estero.

Sr. Castro. — Francamente, señor presidente, estoy en una situación espiritual muy rara. He asistido a esta sesión de la Cámara porque ayer habían resuelto los diferentes sectores de ella terminar con los diplomas pndientes. He sido de los diputados que más han concurrido a estas sesiones preparatorias, y a la de hoy he concurrido con el sólo propósito de levantar todos los cargos que el señor diputado Cáceres, por Santiago del Estero, había anunciado que iba a formular. Y deseo ser categórico. Antes de que se hubiera formado y constituído la Comisión de Poderes, el señor diputado Cáceres había producido reportajes en varios diarios de mi provincia anunciando que mi diploma sería impugnado por cuestiones personales. Constituídas la Cámara y la Comisión, he concurrido a ésta asiduamente, esperando que llegara el turno de poder levantar las impugnaciones que se me formularan, de acuerdo a una reglamentación que se había dictado. ¡Pero cuál no sería mi sorpresa cuando tuve conocimiento de que el señor diputado, que hacía más de un mes que había anunciado impugnar mi diploma, formaba parte de la Comisión!

Y bien, el señor diputado Cáceres ha concurrido varias veces a la Comisión de Poderes, ha estudiado los diplomas de la provincia de Mendoza, los de la provincia de San Juan, ha intervenido en los debates relacionados con el diploma del señor Videla Dorna y con las elecciones de San Juan.

Llamo la atención de la Cámara sobre la situación que planteaba el señor Cáceres, porque está en tela de juicio mi honor y mis antecedentes de hombre de bien.

Ha tenido el señor Cáceres todo el tiempo necesario en la Comisión de Poderes. Esta se ha constituído y ha firmado su despacho el 23 de mayo. El 12 de junio ha tenido su primera sesión la Honorable Cámara y creo que el señor diputado Cáceres ha dispuesto de tiempo más que suficiente entre una y otra fecha para poder formular todos sus reparos y para que la Comisión investigue.

Desafío al señor diputado a que explique todos los cargos que tenga que formularme y tendrá la absoluta seguridad, y no por la opinión pública de mi provincia porque allí estamos catalogados los dos, sino como una satisfacción a la Honorable Cámara. Yo deseo, señor presidente, que la Cámara consienta en escuchar los cargos que van a formularse.

A continuación hablaron los señores Repetto, Aguirrezabala, Miguez, Giuffra, Ferrarotti, Ferreyra, Zavala, Rodríguez y otros.

—Se votó la moción del señor Rodríguez y solamente obtuvo el voto del autor.

El señor **Porta** propuso que se cerrara el debate. En seguida se votó el despacho de la mayoría, en cuanto se refiere a los electos por la mayoría, señores Edberto de la Vega y José Palumbo (irigoyenistas), quienes en seguida prestaron juramento por los Santos Evangelios.

Fundamentos de la impugnación al doctor Castro

El señor Cáceres se disponía a referirse a la impugnación planteada por él en la Comisión, cuando el señor Repetto le dijo que esperaba que no fuese muy extenso.

Sr. Cáceres. — Ya sabe la Cámara que no soy muy larguero. (Risas)

El señor **Cáceres** empezó por referirse a la vinculación política que tenía con el electo Dr. Castro y a algunos acontecimientos políticos que en 1928 hicieron fracasar la candidatura del doctor Castro para gobernador de Santiago del Estero.

Luego, entró a formular los cargos con que impugnaba el diploma del señor Castro, diciendo que el electo hasta 1925 fué médico de los ferrocarriles del Estado tenía una convinación con un farmacéutico de Santiago del Estero para hacerle pagar a la Administración de los FF. CC. del Estado, de 1200 a 1300 pesos por mes por concepto de recetas; que usó de su influencia en los ferrocarriles del Estado para que éstos hicieran compras de leña a sus parientes, que el electo pagó en su escritorio de esta capital varios giros por empréstito a explotaciones forestales, que suman aproximadamente 10.000 pesos y que lo que en realidad debería pagar era una suma mayor, que después hizo formular contratos de los mismos ferrocarriles con los señores José Leiva e Hipólito Astelarra, que se fundieron en ese negocio; que el electo se había jubilado en condiciones extraordinarias; acusó, además, al señor Castro de complicidad en la muerte de Manuel Zorribas García, que era un médico recibido por correspondencia en una universidad de Río de Janeiro y que perjudicaba al señor Castro.

Cáceres como alumno y funcionario

Luego leyó una boleta de clasificaciones muy baja, y que dijo eran los del Dr. Castro al recibirse de médico.

N. Spinetto. — A Pirovano lo reprobaron tres veces en cirujía.

Sr. Cáceres — No lo niego; y generalmente los medalla de oro suelen ser los mayores fracasos.

Sr. Spinetto. — Se opone a su teoría.

Sr. Cáceres. — Pirovano demostró ser gran cirujano después, en la práctica.

Sr. Spinetto. — Yo le preguntaría qué clasificaciones ha tenido el señor diputado, si no es indiscreción (Risas).

Sr. Cáceres. — Buenas; y voy a aprovechar la ocasión que me brinda para decirle que mi curso de bachillerato de Golegio Nacional era el curso modelo y los ocho bachilleres que salimos, nos graduamos: uno, ingeniero, fué profesor de los institutos militar y naval y muy buen profesor, fué el ingeniero Ordóñez, autor de obras de matemáticas con las que se estudia allí; se ha jubilado. El doctor Ernesto Corvalán, que fué defensor de un alto empleado de esta casa y que tuvo su estudio aquí en la Avenida de Mayo. El doctor Baltasar nombrado que fué camarista de la Capital, jubilado. El doctor Miguel Angel Garmendia, jefe del Boletín Judicial, juez en Misiones, juez en Neuquén, profesor de institutos secundarios de la Capital, jubilado también. El doctor Teófilo Rojas, médico de la Asistencia Pública del Rosario, desde no sé cuántos años...

Sr. Spinetto. — —Esos son los otros. (Risas). Pero hable de Vd. (Risas).

Sr. Cáceres. — Yo he sido profesor...

Sr. Spinetto. — Yo he tenido muy malo. profesores (Risas).

Sr. Cáceres. — ... diputado a la legislatura, dos veces diputado nacional, gobernador...

Sr. Spinetto. — Hay muy malos gobernadores. Creo que Vd. fué uno de esos (Risas).

M. Di Tella. — Así es. Yo estuve en Santiago del Estero.

Sr. Cáceres. — ¡No lo dudo! No le niego que habremos hecho algo malo, pero en el balance general creo que ha quedado un gran saldo.

Sr. Rodríguez (Alfredo). — El señor diputado es uno de esos gobernadores que por casualidad se ha escapado de las rejas. Mejor es no meneallo.

Otros cargos

El señor **Guillot** le formuló varias preguntas relacionadas con la acusación de que el señor Castro supiera de la muerte del curandero García, poniendo en evidencia en seguida la inconsistencia de los cargos, lo que determinó a la Cámara a tomar el asunto humorísticamente, cosa que el señor Cáceres no pudo evitar hasta el final de su exposición.

Se refirió el orador a que el electo había hecho una operación de compra-venta de un campo con su hermano Sofanor Castro y de ese negocio el electo salió ganando 110.000 pesos.

Sr. Castro. — Respete, señor diputado la memoria de mi hermano, que ha muerto.

Sr. Cáceres. — Cuando se trata de probar delitos, no sólo se recuerda a los muertos, sino que se los exhuma.

Sr. Castro. — ¡Yo lo voy a exhumar a Vd.!

Sr. Noble (Roberto J.) — ¿Qué delito es ese, señor diputado, al que se ha referido?

Sr. Cáceres. — La Honorable Cámara lo va a decir.

Sr. Noble. — Pero el señor diputado puede ilustrarnos, ya que ha sido profesor de Derecho.

Sr. Cáceres. — No soy profesor de Derecho. (Risas).

Sr. Noble — Lo acaba de decir el señor diputado.

Sr. Rodríguez. — Va a resultar que éste es el maestro Ciruela. (Risas).

Cáceres atribuyó al doctor Castro responsabilidad también en la muerte del jefe político del departamento Belgrano, don Manuel García, durante la intervención del doctor Rogelio Araya.

Sr. Rodríguez. — Este señor García no será por casualidad aquel García a quien hace años aludió el señor obispo Romero, en esta Cámara, y que, después de muerto, fué llevado a patadas a la cocina? Es exacto, señores diputados, lo que digo. ¡Lo oí en esta misma Cámara! (Risas).

Sr. Cáceres. — No, señor. Era un súbdito español. (Risas).

Sr. Rodríguez. — No se rían. ¡Esto no es j..., es cierto!

El juego en S. del Estero

El doctor Castro ha explotado la jefatura política de Añatuya en canchas de taba y con el cuatrerismo bajo el gobierno del señor Medina. Las canchas de taba para despojar a los obreros ferroviarios, se instalaban a fin de mes, cuando ellos cobraban sus emolumentos. A este respecto, tengo una carta del señor Silvio Raimondi, que dice que, al subir al gobierno el señor Medina, le solicitó la supresión de las canchas de taba, poniéndole de manifiesto la calamidad que eso significaba para el pueblo de la provincia y que el doctor Castro, diputado electo, hizo cuestión de Estado, y el gobernador Medina, lejos de suprimir las canchas de taba, autorizó la instalación de cuatro canchas más.

Sr. Di Tella. — ¿Cuántas canchas de taba funcionaban cuando era gobernador el señor diputado y cuántos despachos de alcohol?

Sr. Cáceres. — Siempre estaré listo para contestar: bajo mi gobierno se prohibió el expendio de alcohol en día domingo y las canchas de taba.

Sr. Di Tella. — ¡Falta a la verdad el señor diputado! Cuando yo fuí allá, después de la intervención que lo depuso, precisamente lo que más encontré en la ciudad y en la campaña santiagueña fueron, por centenares, canchas de taba...

Sr. Cáceres. — ¿Cuándo yo fuí depuesto?

Sr. Di Tella. — ¡También las carreras estaban a la orden del día!

Sr. Cáceres. — Bajo mi gobierno se prohibieron las canchas de taba y el despacho de bebidas alcohólicas en día. El gobernador de Tucumán, señor Vera, me observó si había yo reparado en las consecuencias que podría acarrearme políticamente esa medida de gobierno y yo le contesté: entiendo que el boliche succiona los sueldos de los obreros, los embriaga y los maltrata....

Sr. Di Tella. — Sin embargo había borrachos hasta por la calle.

Sr. Cáceres. — ...mientras que el obrajero, que es el dueño...

Sr. Di Tella. — Eso, los boliches, constituyen lo peor para el ciudadano santiagueño. ¡Y es lo que han estimulado ustedes, los que han sido gobernantes!

Sr. Cáceres.— ¡Está en un error! Yo no puedo tener los ojos en todo el territorio de una vasta provincia, despoblada y privada de vías de comunicación, pero lo que acabo de manifestar a la cámara es la pura verdad...

Sr. Di Tella. — ¡No es exacto!

Sr. Cáceres. — ...y en ningún momento se me tomará desprevenido sin poder replicar porque he sido uno de los gobernantes más personales en todos los detalles. Yo no viajaba en coche, porque entiendo que el verdadero gobernante debe ser así, debe recorrer todo a pie. Yo no he usado coche.

Curioso procedimiento comercial

Se ocupó en seguida de una sociedad comercial de los señores Mascías y Santillán de la cual dijo que era socio comanditario el doctor Castro sin poner ningún capital.

Sr. Guillot. — ¿Era comanditario sin capital?

Sr. Cáceres. — Sí, señor.

Sr. Guillot. — Es extraño.

Sr. Cáceres. — No, señor. ¡Qué va a ser extraño! (Risas).

Sr. Guillot. — No será extraño en Santiago del Estero, aquí, sí es. (Risas).

—Luego se refirió el señor **Cáceres** a la quiebra del señor Pedro Sepp, que con un activo de pesos 304.057, figurando el doctor Castro con un crédito de 24.000 pesos.

Sr. Guillot. — ¿Pero estos señores también eran socios del doctor Castro?

Sr. Cáceres. — ¡No! ¡Era acreedor!

Sr. Rodríguez — ¡Bueno! ¡Bueno! ¡Bueno!

Sr. Cáceres. — Quiebra de Salomón Zuker, de Bandé. Síndico el señor diputado electo, doctor Castro, figurando él también como acreedor y su hermano don Sofanor.

Sr. Guillot.—Permítame el señor diputado para aclarar.

¿El señor diputado electo aparece como acreedor de esas razones sociales que nos ha indicado, era acreedor?

Sr. Cáceres. — No sé, no le puedo informar.

Sr. Guillot. — Es que es importante, porque si es acreedor es víctima.

Sr. Cáceres. — Lo que le puedo hacer saber al señor diputado es que el señor diputado Castro es médico, no es comerciante y no tiene negocio con estos señores.

Sr. Guillot. — Era lo único que deseaba saber.

Sr. Rodríguez. — ¿Y a qué horas va a empezar con los cargos? (Risas).

Sr. Cáceres. — Si no le basta con estos...

Un cheque...

En 1927 se discutió en la Cámara la cuestión del petróleo. El señor diputado Castro se presentó al Banco de Boston y cobró al mostrador un cheque de cinco mil pesos de la Standard Oil. Yo no sé tampoco qué negocio habrá tenido con la Standard Oil.

Sr. Repetto. — ¿Sería a la orden el cheque?

Sr. Cáceres. — Ya se verá. He dado la cifra y el año y la Cámara investigará. El dato es suficiente. Ahora, si la Cámara cree que eso no es nada...

Sr. Aparicio. — ¿Es un cheque a la orden?

Sr. Cáceres. — No sé si será a la orden. Se puede ver. Se llevan tan en buen orden los cheques en los Bancos...

—**Sr. Aparicio.** — Es una pregunta al caso.

Sr. Cáceres. — No lo he visto, señor diputado; pero hay personas que lo han visto cobrar el cheque de 5000 pesos en 1927 en el Banco de Boston.

Sr. Rodríguez (Alfredo). — Yo también cobro cheques de 5000 pesos, a veces.

Sr. Ingaramo. — ¿Cuándo? ¿De qué?.

Sr. Rodríguez. — Cuando gana algún pensionista del stud Círculo de Armas. (Risas). Hago la aclaración por la coincidencia de la cifra. (Risas(.

El Dr. Castro aparece como conquistador

En los tribunales de esta Capital, dijo el señor Cáceres, existen dos expedientes seguidos por el asesor de menores que fué el doctor Paunero, en los cuales aparece haciendo sus primeras armas el diputado electo en el cuento del matrimonio que hizo a una visita llamada Teresa Marquez (risas).

A esta viejita, chocha ya, se le había presentado de novio (risas) y con un procurador le hicieron creer que daría un poder para administrar o no sé qué cosa y resultó una hipoteca mediante la cual la señora fué despojada de su propiedad. El doctor Paunero inició dos juicios: uno de defraudación y otro de nulidad y fracasó en los dos, porque las cosas estaban bien hechas.

Sr. Rodríguez. — ¿Y qué prueba es esa, si fracasó porque estaban bien hechos?

Sr. Cáceres — Si no le interesa... Yo no puedo ser más papista que el Papa.

Sr. Rodríguez. — ¡Pero es más realista que el rey!

Sr. Cáceres — ¡Ahí están los expedientes en los tribunales de la Capital!

Sr. Rodríguez. — Como para verlos ahora a estas horas (risas). ¡Son las 5 de la mañana!

Sr. Guillot. — Al decir el señor diputado que fracasaron las acciones entabladas el señor diputado puede usar una palabra técnica. ¿Por qué fracasaron?

Sr. Cáceres — El doctor Paunero fracasó porque no pudo probar (risas) el cuento del matrimonio.

La imprenta de "La Unión"

Se ocupó más adelante de la imprenta del diario "La Unión", que era órgano del radicalismo unificado, que ahora está en pleito con varias personas.

Sr. Aparicio. — ¿Con juicio civil?

Sr. Aguirrezabala. — Pero el que vendió la imprenta por 3.500 pesos fué el regente de la imprenta.

Sr. Cáceres. — No vendió. El doctor Castro quiso tomar la imprenta por este contrato sabiendo que no era propietario.

Sr. Guillot. — Fué el órgano de todos hasta que se pelearon (Risas).

Sr. Cáceres. — La imprenta era de la sociedad que se había constituído por acciones.

Sr. Bunge. — El partido radical unificado tenía personería jurídica?

Sr. Cáseres. — No era del partido sino de un grupo de correligionarios que concurría con una suma de dinero.

Sr. Bunge. — Pero tenían personería jurídica o algún contrato.

Sr. Rodríguez. — Señor diputado Bunge, son las 5.30 de la mañana. (Risas).

Sr. Bunge. — Son aclaraciones necesarias.

Sr. Cáceres. — El que dirigía la colecta era...

Sr. Sierra. — Esas son cosas que interesarán al partido en la convención cuando se reúna.

Sr. Cáceres. — Yo no hago más que traer a esta Cámara una foja de servicios de un diputado que pretende incorporarse. Si la Cámara lo incorpora, seré el primero de alegrarme por no haber hecho daño. (Risas).

Las condiciones de los electos

Pidió luego la publicación en el Diario de Sesiones opiniones vertidas en otra oportunidad por diputados socialistas sobre las condiciones morales que deben tener los diputados.

Sr. Di Tella. — Qué lástima que no se aplicara el mismo concepto cuando fué electo el señor diputado.

Sr. Cáceres. — ¡Ah!, señor diputado, era imposible que se aplicara!

Sr. Di Tella. — ¡Peor es meneallo!

Sr. Cáceres. — Manchas de esas no hubieran podido traerse a la Honorable Cámara.

Sr. Castro. — Manchas de sangre hubieran podido traerse.

Sr. Cáceres. — No se inquiete, porque necesita más que yo de toda su serenidad.

Sr. Castro. — Estoy completamente tranquilo.

Sr. Cáceres. — Voy a contestar al señor diputado di Tella.

Cuando después de la elección un adversario personal mío mandó a la Cámara un pliego de cargos, yo no vine a levantardos. La misma Comisión de Poderes los desestimó. No tenía que temer ni que discutir con nadie sobre mi conducta pública y privada.

El señor diputado electo doctor Castro, vive sin trabajar. Y no se explica cómo puede vivir sin trabajar y viajar por Europa y hacer cuantiosos gastos electorales y asistir a hipódromos y asistir al Jockey Club, etcétera.

Queda así terminada mi exposición de los cargos, para que la Honorable Cámara disponga de justicia o les dé el trámite que crea pertinente.

Sr. Castro. — Pido la palabra.

Creo que mi mejor defensa sería guardar silencio, pero motivos especiales me obligan a levantar los cargos que el señor diputado Cáceres me acaba de formular, por mi prestigio personal, y, sobre todo, señor presidente, por la moralidad que ha caracterizado siempre los actos de mi vida.

He pasado ya por esta Honorable Cámara, presidiendo las comisiones más importantes y con los hombres más calificados de esta Cámara, en las diferentes comisiones, y creo que ninguno de ellos jamás, nunca jamás, habrá oído la más mínima objeción tocante a mi honestidad y a mi honor.

Es lamentable y enojoso traer a esta alta Cámara las reyertas caseras y asuntos tan triviales e insignificantes, que no interesan en este momento ni a la Honorable Cámara ni al país; pero, la situación en que se me coloca, me obliga a poner de relieve también la obscura trayectoria de la vida política del señor diputado Cáceres, en mi provincia.

Sr. Cáceres. — Señor presidente: voy a hacer una cuestión de orden. Ni mi persona ni mi diploma están en discusión.

Sr. Castro. — Hay algo más, señor presidente.

Sr. Cáceres. — Contestaré cualquier memorial de cargos si cualquier diputado, o el mismo diputado electo los formula; para que en su hora juzgue la Honorable Cámara mi foja de servicios, mi moralidad, mi situación. Pero el señor diputado debe limitarse a levantar los cargos, concretándose a la cuestión en debate. Hago la cuestión, como ya se ha hecho en el caso del diputado Lencinas.

LA CAMARA HA QUEDADO CITADA PARA EL LUNES A FIN DE CONSTITUIRSE

Deberá Elegir la Mesa Directiva. Nada se Sabe Respecto a las Probabilidades Para Obtener Quórum

EL FINAL DE LA SESION DE HOY

Sr. Castro. — Voy a pedir al señor presidente que no permita las interrupciones, no porque las interrupciones del señor diputado Cáceres me molesten: ¡Voy a contestar todas en todo momento y en todo terreno!

Sr. Cáceres. — ¡Debe llamarse a la cuestión al señor diputado!

Sr. Castro. — ¡El señor diputado Cáceres sabe perfectamente quién soy yo y sabe quién es él!

Sr. Cáceres. — ¡Oh!

Sr. Castro. — El señor diputado Cáceres carece de autoridad moral, como lo voy a probar, y carece de autoridad política para poner en tela de juicio la conducta ajena.

Sr. Cáceres. — No está en discusión nada de eso.

Sr. Presidente (C. A. Sánchez). —Pido al señor diputado [illegible] interrumpa.

Sr. Alvarado. — El señor diputado electo debe tener la mayor amplitud en su defensa, señor presidente.

Sr. Castro. — Gracioso sería que no se me permitiese...

Sr. Cáceres. — El artículo 151 dice que el presidente por sí o a petición de cualquier señor diputado deberá llamar a la cuestión al orador que saliese de ella.

Sr. Castro. — ¡No quiera escudarse en el reglamento, señor diputado, y escuche lo que le voy a decir. ¡Eso es desleal y poco caballeresco!

Sr. Cáceres. — No a estas horas, señor diputado.

Sr. Guillot. — Considero, señor presidente, que dada la gravedad del asunto el señor diputado electo no debe ser molestado. No soy amigo político del señor diputado electo, pero entiendo que en su caso exigiría también que se me dejara defender en forma amplia.

Sr. Presidente (C. A. Sánchez). — Se va a votar si el señor diputado está dentro del asunto en discusión.

—Se vota y resulta afirmativa.

El Dr. **Castro** entró en seguida a referirse a los cargos formulados rebatiéndolos con suma facilidad en forma que la Cámara comprendió que debía aprobar su título y desechar la impugnación del señor Cáceres. En su extenso discurso se ocupó de todos los puntos a que hizo referencia su contrincante.

Sr. Castro. — Respecto al contrato de durmientes...

Sr. Rodríguez. — No hablen de eso que en este momento todos somos durmientes. ¡Las 5 y media!..

Sr. Castro. — ...con el señor José Leiva es exacto. Tenía un contrato de durmientes para Meridiano V, antes de ser yo diputado nacional. Y no veo qué tiene de malo que haya celebrado un contrato de durmientes cuando en mi provincia todos viven de la explotación forestal.

Complicaciones en hechos de sangre

Después de rebatir otros cargos, el señor Castro, dijo:

El señor diputado insinúa que yo sea cómplice con obreros de los ferrocarriles del asesinato de un curandero, Zorrilla. ¡Juro, señor presidente, por la memoria de mi padre! que no he tenido directa, ni indirectamente nada que ver con semejante hecho, que lo desconozco en absoluto! Y si el señor diputado Cáceres tiene la valentía de presentar un documento o un sumario en el que aparezca mi nombre complicado en ese asesinato, con la dignidad que me caracteriza me retiraré de esta banca, pero así también yo exijo que si el señor diputado no trae esa prueba, debe abandonar su banca!

Sr. Cáceres. — ¡Prueba documental nunca va a encontrar!

Sr. Castro. — ¡Con prueba documental deben hacerse estos cargos!

—Suena la campana de orden.

Sr. Castro. — El señor diputado me vuelve a complicar en un asesinato de un amigo mío, el jefe político del departamento Belgrano. ¡Aquí no está sólo el diputado Cáceres!

Hay aquí tres diputados de la provincia de Santiago del Estero y desearía que alguno de ellos dijera si alguna vez han oído o han visto la más mínima inlicación de que el doctor Castro haya estado directa o indirectamente complicado en semejante hecho.

Sr. Cáceres — El hecho de que no sepa una persona una cosa es una prueba inadmisible. Es el caso del ladrón que puede presentar el testimonio de cien personas que no lo han visto.

Sr. Di Tella. — El señor diputado no venga tampoco a decir que le han dicho (Risas).

La vida pública del Dr. Cáceres

Después de levantar los cargos formulados, el señor Castro se ocupó de la vida del señor Cáceres, acusándolo de las siguientes cosas: en 1895 ejerció un cargo de juez sin tener título, y fué salpicado dijo, con la sangre del Dr. García que consternó al país. Vino a Buenos Aires a dar exámen y aquel maestro del derecho Dr. Bibiloni y creo que también Beracochea, lo aplazaron en el tópico de los cheques cruzados (risas). Refirió, leyendo un proceso que se siguió en el Juzgado Federal de Santiago del Estero al Dr. Cáceres, que en combinación con un profesor Bernardo Beimer se dedicaba a prestar dinero a los maestros y profesores, teniendo ganancias fabulosas.

Dijo que el balance general de esas operaciones arroja una ganancia líquida, para los socios, de 236.700 pesos. Comisiones, entradas, salidas, gastos generales, 17.000; muebles, 70 pesos. (Risas).

Sr. Alvarez. — ¡Qué barato!

Sr. Castro. — Siendo usurero, tenía que ser barato. (Risas).

Varios diputados. — ¿Con qué capital empezó esas operaciones?

Sr. Castro. — ¡Con 10.000 pesos!

En ese tenor siguieron dialogan-

No se Explican las Compras de Aviones, Realizadas por la D. de Aeronáutica Civil

Un Museo de Aviones de Distinto Tipo y Fuerza, es lo que ha Logrado Formar el Director, Entorpeciendo el Funcionamiento de los Aviones, por la Falta de Repuestos

ADQUISICION DE MATERIAL VIEJO

Es un principio inmutable de buen sentido y gobierno, uniformar el material a emplearse en determinadas funciones. La aeronáutica lejos de constituir una excepción es la afirmación de la regla, por tratarse de un asunto tan delicado, caro y frágil. La formación y entrenamiento de pilotos, la provisión de aviones y repuestos y las necesidades reales del país, están indicando bien a las claras cuál es el procedimiento a seguir en las adquisiciones de material de vuelo, mientras nuestra fábrica o la industria privada no se hallen capacitadas para satisfacer las propias necesidades. Procurar contar con el mejor material y lo más uniforme posible, es el principio básico en materia de aviación. Así procede la aeronáutica naval y la militar. Pero la Dirección de Aeronáutica Civil tenía que resultar la excepción en detrimento, naturalmente, de sus propios intereses.

Se compra al barrer...

Al iniciarse el fomento de las actividades aeronáuticas en todo el país, como consecuencia de haberse obtenido el primer presupuesto en la ley anual, se comenzó por adquirir aeroplanos de un mismo tipo, con el planeador y motor de la misma procedencia, obligándose el vendedor a establecer y mantener un stock permanente de repuestos para toda eventualidad. Así se formó el primer escuadrón de aviones, que fueron distribuídos a las diversas instituciones aeronáuticas, organizadas en las diversas zonas de la Nación. Con esos aviones se reclutaron y entrenaron los primeros pilotos, bajo contralor de la nueva autoridad aeronáutica, estimulándose a los dirigentes con la institución de trofeos denominados Presidente de la Nación y Ministro de Guerra, trofeos que costaron MIL PESOS como valor intrínseco, pero que se consideraron de un alto valor moral, por su significación para las actividades iniciadas. Hoy, ni se sabe siquiera a dónde han ido a parar esos trofeos que, según el decreto presidencial que los instituyó, DEBEN OTORGARSE ANUALMENTE A LAS INSTITUCIONES AERONAUTICAS QUE SE HAGAN ACREEDORAS. El señor director Bavastro NI LOS CONOCE ni tiene en cuenta para nada esas disposiciones reglamentarias.

Los nuevos pilotos se reciben y entrenan en viejos aviones

Aquellos aviones que se adquirieron en los años iniciales del fomento oficial de las actividades aéreas civiles y que llegaron al país entre 1924 y 1926, son los mismos QUE AUN SE UTILIZAN PARA RECLUTAR ALUMNOS Y DAR EXAMEN DE IDONEIDAD a los que AUN EN EL PRESENTE están realizando cursos en el Centro de Aviación Civil, Aero Club Argentino, Centro Universitario de Aviación, etc., que son instituciones auronáuticas QUE LA DIRECCION DE AERONAUTICA CIVIL provee de material devuelo. Todos los pilotos nuevos recibidos bajo la fiscalización del director Bavastro HAN PASADO SU EXAMEN EN LOS VIEJOS AVIONES comprados en los años anteriormente citados. Cabe preguntarse ¿por qué no se ha dotado a las escuelas de aeronáutica civil con material moderno? Ya veremos cuáles han sido las compras realizadas.

Aviones comprados por el director Bavastro

Sin entrar a analizar la LEGALIDAD de estas adquisiciones, todas al margen de la ley, sin autorización superior y sin responder a ninguna necesidad fundada, se han comprado los siguientes aeroplanos en los DIECIOCHO meses que lleva el señor director Bavastro en su puesto, habiendo manejado en ese lapso de tiempo la suma global de SETECIENTOS CINCUENTA MIL PESOS del presupuesto nacional.

Un Curtiss Robin, con motor de 90 caballos; otro Curtiss Robin, con motor de 170; una avioneta Klemm, de motor Salsom de 40 caballos; dos avionetas Fleet, con motor Warner Scarab, de 110 caballos (ambos rotos ya); seis avionetas Fleet, con motor Kiner de 110 caballos; un avión Waco, con motor Wright de 225 caballos; un Ryan, con motor Wright de 300 caballos; una avioneta D. H. Moth, con motor Gypsy de 100 caballos; un avión Bellanca, con motor Wirwlind de 220 caballos; una avioneta Fiat, munida de un motor Fiat de 85 caballos; dos Loket Vega, de motor Wright de 225 caballos, que, como el Bellanca y el Curtiss Robin, se han adquirido USADOS.

Resta mencionar un CURTISS ORIOLE, motor CURTISS de 160 caballos, también USADO, del que nos ocupamos en capítulo aparte siguiente.

Una compra que se las trae

El señor Domingo Irigoyen, actualmente al servicio de la Aero-posta Argentina, era poseedor de un viejo avión Curtiss Oriole, que ya había pertenecido a otros pilotos, desde que fuera introducido al país por el representante de la fábrica.

Ofreció en venta ese avión al señor director Bavastro, quien, no obstante los procedimientos análogos que se le habían censurado a su antecesor, aceptó la operación, pagando al señor Irigoyen la suma de DIEZ MIL pesos, por un avión que, después de muchos trajines, fué a parar a los talleres de la dirección, por la imposibilidad de proveerlo a las escuelas de pilotaje, debido a su estado deplorable. Pero eso no era nada; había que pedir la autorización de la operación al ministro de Guerra quien, muy atinada y legalmente, devolvió el expediente con un NO HA LUGAR que tampoco amilanó al director Bavastro. Era necesario "buscarle la vuelta" al asunto para JUSTIFICAR la inversión de los DIEZ MIL pesos. Se ordenó entonces a los carpinteros aeronáuticos SFREDO y PAOLINI, (que ocupan los talleres y dependencias en Morón, gratuitamente, por concesión del director Bavastro), que extendieran CINCO facturas, por un monto que en total ascendía precisamente a los DIEZ MIL pesos, y, según las leyendas lo eran en concepto de ADQUISICON DE REPUESTOS DE AVION.

Esas CINCO FACTURAS llevan la fecha del QUINCE de noviembre de 1929; en esa forma se encontró "la vuelta" para "meterle la mula" al ministro de Guerra y a la Contaduría General de la Nación.

Total: Un museo aeronáutico

Un museo de aviones, de distinto tipo y fuerza, es lo que ha logrado formar el señor director Bavastro, poniendo en duros aprietos a las instituciones aeronáuticas a quienes quiera favorecer con la provisión de aviones, pues se encuentran en figurillas para encontrar los repuestos que a cada momento motivan entorpecimientos en el empleo de ese material de vuelo tan antojadizamente variado.

Y cuando decimos que se ha formado un MUSEO de aviones, queremos referirnos no sólo a la gran variedad sino también a su estado. Así, por ejemplo, uno de los Curtiss Robin fué adquirido después de más de cincuenta horas de uso, durante las cuales se le utilizó contratado para viajes al interior y al exterior; el Curtiss Oriole... ya se deja dicho en qué estado lo compró la dirección; en cuanto a los Loquedt Vega... fueron los que utilizaron en la última expedición al Polo Sud; huelga referirse a su estado, porque de Norte América fué solicitado y enviado uno para ingresar a un museo. Son elementos muy "gloriosos", lo que nadie discute, pero la verdad es que "con glorias" la aviación civil argentina no llegará a ninguna parte y los fondos del Presupuesto Nacional no los provee el pueblo para adquirir elementos de museo.

El lector, por más profano que sea en materia de aviación, podrá formarse juicio acerca del valor real de nuestra aeronática civil, con un conjunto de aviones así integrado, lo que no es más que el fiel reflejo del criterio al cual le está confiada su organización. Pero el análisis de otras cuestiones servirá para valorar con exactitud a la dirección de Aeronática Civil y sus asesores...

Arequipa y Lima

El Triunfo de la Primera Sobre la Segunda, Ahonda el Localismo, ese Mal Suicida de América que Sólo Desaparecerá Cuando se Arroje al Explotador Extranjero

Por TRISTAN MAROF

(Colaboración Especial Para CRITICA)

La revolución peruana nos trae el recuerdo de dos ciudades gentiles que reciéntemente se desafiaron y se hombrearon con motivo del derrocamiento del dictador Leguia: Arequipa y Lima.

Arequipa es una ciudad romántica, apacible y suave que emerge en mitad del desierto. Para llegar hasta ella es preciso cruzar grandes campos inhóspitos, llanuras tristes y melancólicas, atravesar cumbres cuajadas de nieve y de súlfuros, rocas erectas como rascacielos, y por fin después de un día de tren, dejando las orillas del lago sagrado, se llega a la ciudad. El Misti, volcán milenario y soberbio, cubierto de una diadema eternamente blanca y que el crepúsculo de la tarde lo tiñe de violeta y de rojo, está a las puertas de Arequipa. La leyenda relata que el Inca se detuvo en la planicie y asombrado por la belleza del volcán y por las aguas termales del lugar, resolvió fundar la ciudad. En el corazón de los arequipeños están todavía gravadas las palabras del monarca quichua: "Arikepay".

Ciudad histórica

Arequipa ha tenido una historia extraordinaria en la vida republicana del Perú. Ciudad de lances, de complots, de duelos y de luchas por la libertad. Ciudad amable llena de huertas y jardines, de mujeres bellas y de paisajes admirables. El arequipeño triste y poeta tiene todavía impreso en su rostro el recuerdo del pasado. Todavía en los ladrillos vetustos de los edificios se nota la marca colonial. Las casas con celosía, las rejas y los ojos negros detrás de los visillos nos recuerdan a Málaga. Los políticos afiebrados y los oradores de fogoso verbo caminan las calles y nos advierten que el corazón del Perú se encuentra en Arequipa. Parece que flotaran aún en el ambiente los discursos de Lino Urquieta, radical impenitente y que por un cuarto de siglo fué el caudillo más querido de la ciudad. Los habitantes nerviosos y comprensivos le dan a uno sensación de vitalidad y heroismo. Es el cholo de Arequipa el que, arma al brazo, ha decidido todas las contiendas; es el cholo de Arequipa, sentimental y poeta, el primero que derramó su sangre y se opuso a la dictadura.

Se cree en el amor

Por las tardes, la sociedad amable pasea por los arcos coloniales, y las mujeres observan con cierta curiosidad a los viajeros. Un crepúsculo violeta se desprende del Misti y la ciudad se cubre de una especie de vago misticismo. Un amor hacia lo grande y lo bello; un amor hacia las causas justas se insinúa en el ambiente. Los hombres discuten nerviosamente; las mujeres dejan escapar de sus ojos flechazos certeros.

—Todavía en Arequipa — me decía un poeta del lugar — se cree en el amor. ¡Las mujeres admiran a los luchadores y a los integros!...

—Es que todo se presta para ello — le respondí. — La ciudad colonial; el valle propicio en el que se desparrama Arequipa; el Misti soberbio y los alientos salobres del mar. Arequipa no está todavía corrompida por el interés.

Lima

—¿Y Lima? ¿Ha estado usted en Lima? — me volvió a interrogar el poeta.

—No conozco Lima — le dije. —Conozco a Mariátegui. Me parece que Mariátegui es el cerebro más claro del Perú. (Aun vivía el gran escritor en ese tiempo). Pero me parece que la renovación peruana tiene que venir de las provincias. Lima es muy señorial y muy afecta al lujo para deshacerse de su tirano. Mucha gente en Lima le aplaude a Leguía y grita en las calles: ¡viva nuestro tirano!...

La charla de ontonces la recuerdo hoy. Dos ciudades peruanas estuvieron en pugna. Las dos tuvieron su Junta Militar. La de Lima, compuesta por los antiguos servidores de Leguía; la de Arequipa por los militares rebeldes que esperaban arma al brazo en compañía de los civiles al ejército del tirano. Arequipa ha decidido en la contienda y ha inclinado la balanza en su favor.

Pero no podemos hablar de pueblos ni de localismos sin caer en error. El mal de América son los localismos suicidas. El triunfo de la revolución peruana será cuando civiles y militares arrojen al explotador extranjero de su suelo. El tirano Leguía era solamente agente de los amos extranjeros. No está terminada la partida.

Tristán Marof.

Buenos Aires, agosto de 1930.

(Viene de la página anterior)

do los señores Castro y Cáceres, hasta que la Cámara, a moción del señor Miñones, resolvió cerrar el debate.

—El diploma del doctor Castro fué aprobado por unanimidad.

En seguida prestó juramento sobre los Santos Evangelios, aunque éstos estaban invertidos.

No ofreció dificultad la elección de Tucumán

A continuación, sin observaciones, la Cámara aprobó las elecciones de Tucumán, y prestaron juramento los señores Mendoza Padilla, Feline S. Pérez y Guillermo Remis, po los Santos Evangelios.

La Cámara se constituirá el lunes

A indicación del señor Grisolía (Gerónimo), la Cámara resolvió pasar a cuarto intermedio — a las 6 y 30 de hoy — hasta el lunes, para proceder a la elección de sus autoridades.

Los diputados de la minoría insistieron en que la elección se efectuara inmediatamente, pero ya se habían retirado varios diputados del sector del centro.

El Hombre de la Visión Ultrapoderosa Debuta Hoy en Buenos Aires

El Prof. Bernardo y el Médium Alfredi Harán sus Experiencias Científicas en el Local de la Calle Corrientes 1549

ENSAYOS DE MAGIA Y CIENCIAS OCULTAS

Tras una larga jira por la India, excursión de estudio que duró varios años, y una corta permanencia en El Cairo, donde tiene instalado el Instituto Hipno-Magnético, del cual es director y fundador, se encuentra desde algún tiempo en Buenos Aires el profesor Bernardo, experimentador de los últimos ensayos de exotería superior y de alta magia.

El profesor Bernardo, de cuya actuación en clínicas científicas de renombre y en entidades integradas por sabios de valía, puede acreditar muchos documentos, quiere dar en la Capital una serie de demostraciones de ciencia oculta, fenómenos de magnetismo, transmisión del pensamiento, catalepsia, sugestión, psicometría y premoniciones ante calificados auditorios de médicos y psiquiatras argentinos, con el objeto de demostrar prácticamente muchas de las interesantes conclusiones a que llegó en su famosa conferencia del Jockey Club, el destacado médico rumano, Dr. Jorge Marinescu.



Prof. BERNARDO

Las demostraciones de hoy

Con el fin de cumplir esos propósitos, el profesor Bernardo, en compañía del famoso médium Alfredi — hará conocer hoy a los representantes de la prensa metropolitana, invitados especiales y médicos argentinos, en el local de la calle Corrientes 1549, frente al teatro Nuevo, los más interesantes y alucinantes fenómenos extrahumanos que puede hacer en todo momento contando con la cooperación de aquel medium.

Tras hacerle los pases magnéticos necesarios, el médium Alfredi, una vez que está en trance, hará todo lo que se les antoje que realice por parte del público, sin que el expectador que mande directamente al médium tenga que dirigirle la palabra o efectuar cualquier movimiento directriz.

Sólo con el silencio — y en esto radica lo profundamente alucinante de las experiencias del profesor Bernardo, pues, éste, una vez que el medium está en trance, lo deja en posesión de la concurrencia, y es ésta la que dirige y ordena el trascendental espectáculo que adquiere en muchos instantes aspectos trágicos.

Ataques de epilepsia

Son experiencias verdaderamente científicas, que en oportunidad, una vez que las conozca el público porteño se harán en algún local dependiente de la Facultad de Medicina o en cualquier centro de docencia experimental y científica, manera de documentarla como en muchos casos se hicieron con las de Onofroff y otros acabados artífices de las magias de Osiris e Iris.

Entre uno de los experimentos de mayor potencialidad emotiva está, y que sólo se puede efectuar una vez por sección, el del ataque de epilepsia que sufre el médium Alfredi, en el momento preciso que lo desee un expectador.

Sólo basta que éste último fije su pensamiento en que Alfredi sufra ese ataque, y al segundo de producirse su deseo cae como un cuerpo muerto al suelo. Insistimos en manifestar que el expectador no tiene por qué expresar con palabras aquel deseo, sólo basta fijarlo en su cerebro.

Visión ultrapoderosa

Además de este ensayo de emoción incontenida y que llena por completo la ansiedad de los espectadores más recalcitrantes a darse por satisfechos, esta tarde, a las 17 y por la noche a las 21, el público porteño podrá apreciar una serie de pruebas a cargo del profesor Bernardo y el médium Alfredi, de incalculables proyecciones teatrales.

Así es como Alfredi demostrará poseer una visión ultrapoderosa que atraviesa todos los cuerpos opacos, exponiendo sus condiciones extrahumanas en el descubrimiento de leyendas, inscripciones, caracteres raros, numeraciones extensas que estén escritas en tarjetas, papeles y documentos bajo sobre, y esté completamente oculto, al que hallará también por más oculto que se encuentre.

la A. Protectora de Animales

En la última reunión efectuada por la Asociación Protectora de Animales "Sarmiento", fué renovada la comisión directiva, la cual quedó constituída en la siguiente forma:

Presidente, José P. Mendoza; vice 1o., Dr. Carlos Delcasse; vice 2o. Luis E. Zuberbühler; secretario Esteban Cartabio; prosecretario, ingeniero Belisario A. de Toledo; tesorero: Benito de Surra; protesorero, Emiliano Martín; bibliotecario: Antonio M. Sánchez; vocales: Dr. Roberto Dabraune, señor Guillermo Franchini, Ricardo Illa, Dr. Hugo Salomón y Dr. Honorio Salgueira; suplentes: Ernesto Botet, Leopoldo Buiher, Dr. Carlos Malbrán, Ernesto Pacheco, señoras Elisa de Otamendi y Lola B. de Villanueva. Síndico titular, Dr. Mariano Sarratea; suplentes, Dr. Wenceslao Tello e ingeniero Ernesto Gramondo.

Movimiento Editorial

Folletos, Revistas y Publicaciones Diversas

The Country Gentleman (El Caballero del Campo).— Publicación mensual editada en Filadelfia y escrita en idioma inglés. Trae interesantes secciones de literatura, industrias y todo lo que concierne a las tareas rurales, dedicando a ello, una mayor preferencia. Ostenta en su cubierta una hermosa bicromía y está muy bien ilustrada en colores y a una sola tinta.

La Flecha.—Número correspondiente a los meses de julio y agosto del corriente año. Publicación literaria. Contiene comentarios de actualidad, cuentos noveles, versos y colaboraciones de buenos escritores nacionales.

Revista Farmacéutica. — Número correspondiente a los meses de julio y agosto. Organo oficial de la Sociedad Nacional de Farmacia. Evocación del 74 aniversario de la entidad esta revista ofrece un número extraordinario. Trae el siguiente sumario:

Memorias originales: Guía Sintética de Análisis Bromatológicos, por el Dr. Antonio Ceriotti. Nueva sustancia para apósitos de fracturas, desviaciones o afecciones articulares, permeables a los Rayos X, por el Frm. Luna Benatuil. Algunas observaciones a propósito de la revisión del Codex Medicamentarius Argentino, por el Dr. Alfredo José Bandoni.

74 aniversario.

Universitarias.—Facultad de Química q Farmacia de la Universidad de La Plata. Legales: La división IV del Departamento Nacional de Higiene funciona y funcionó siempre al margen de la ley 4687. Intereses profesionales: El Congreso Farmacéutico Regional de Bahía Blanca. Comentarios, por Aladino: ¿Qué sucederá? Varias: Segundo Congreso Sudamericano de Química a realizarse en Montevideo. Actas de la asamblea.

Revista Telefónica Española.—Organo de la Compañía Telefónica Nacional de España. Trae una interesante nota ilustrada sobre la inauguración de las comunicaciones telefónicas, entre España y Chile y artículos técnicos y de interés gegeneral sobre todo lo relacionado con los servicios telefónicos mundiales; como asimismo notas pintorescas sobre excursiones a los sitios más hermosos de España e informaciones deportivas.

Germanor.—Revista mensual de la colectividad catalana en Chile. Número correspondiente a los meses de junio y julio del corriente año.

Contiene este número, una reseña de los sucesos más salientes ocurridos, últimamente, en Cataluña e informaciones y notas relacionadas con las actividades y vida social de la colectividad catalana en Chile.

Trae, también, una nutrida colaboración literaria. Entre ellas, los versos premiados en los juegos florales que se efectuaron últimamente en Barcelona.

Editor Publicista Tre Fourth Estate.—("El cuarto poder").—Número correspondiente al mes de julio. Publicación editada en Nueva York.

Se ocupa, preferentemente, de todo lo que se relaciona con el periodismo y sus ramificaciones reseñando la acción de los periodistas que logran destacarse en el ejercicio de la profesión.

Ostenta el siguiente lema:

"Deje bien impreso en su mente y enséñeselo cada día a sus hijos, que: la libertad de la prensa, es el baluarte de todos los derechos civiles y políticos de los hombres libres".

Publicaciones diversas

"Virilus Unitis". — Publicación mensual. Organo de la Asociación de Comerciantes y Propietarios de la Capital.

Mensajero Paramount.—Publicación cinematográfica mensual. Trae notas sobre artistas de la pantalla e informaciones generales sobre cinematografía.

El Protésico Dental. — Revista mensual y órgano oficial de la Corporación Profesional de Protésicos Dentistas. Contiene artículos de carácter técnicos, colaboraciones literarias e informaciones generales. Número correspondiente al mes de agosto.

Albas Nuevas.—Revista de educación, editada en Santa Fe. Trae secciones de literatura, arte, ciencias y actualidades.

Boletín Oficial del Centro de Almaceneros.—Con una información completa de las actividades del Centro del mismo nombre.

La Película.—Semanario cinematográfico norteamericano, con informaciones sobre los últimos acontecimientos del cinematógrafo.

Dos Naciones.—Boletín mensual de la Cámara de Comercio Argentino-Paraguaya.

Memoria y Balance.—De la Cámara Comercial de Patatas. XVI ejercicio, al 31 de julio de 1930.

Nueva York Pugilista.—Revista mensual de boxeo editada en Nueva York y escrita en castellano, con informaciones generales sobre las actividades pugilísticas en Norte América.

Imparcial Film.—Revista cinematográfica mundial.

Unid West.—Publicación humorística, escrita en inglés y editada en Nueva York.

Conforti Debe ser Gobernador a Cualquier Costa

Es Esta la Consigna Impartida por el Jefe de Policía de San Juan

IRIGOYEN

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — El Jefe de Policía, Pedro Araneo, el jefe de investigaciones, Telmo Lobos, el jefe del escuadrón de seguridad, teniente Piola, y numerosos jefes políticos de los departamentos, tuvieron hoy una larga conferencia.

Araneo les hizo presente en ella que el interventor les comunicaba por su intermedio, que el candidato Conforti, pese a quien pese, duela a quien duela, y caiga quien caiga, será gobernador porque así lo ordena el presidente Irigoyen.

De acuerdo a esa orden, todos los funcionarios deben proceder, desde mañana, al secuestro de las pocas libretas de enrolamiento que aun queden y al encarcelamiento de todo dirigente bloquista que demuestre actividad opositora.

La orden imperativa ha empezado a cumplirse esta misma tarde, con la citación hecha bajo un pretexto infundado, al presidente del comité bloquista del departamento de Trinidad, señor Josué Lozada.

Todos los empleados de policía y municipales están empeñadísimos en la tarea de empapelar con propaganda irigoyenista esta ciudad y demás pueblos de la provincia. Carteles y volantes han sido confeccionados en el Boletín Oficial, cuyos talleres trabajan ahora exclusivamente para ese objeto.

El comisario Araneo, para asegurar las disposiciones de violencia dadas a sus subalternos, explicó que Conforti gobernador será la liquidación definitiva del bloquismo, pues de inmediato que asuma el poder encarcelará a los doctores Federico y Aldo Cantoni, ingeniero Porto y otros dirigentes.

En cuanto a la posible rebeldía del grupo disidente del radicalismo unido, dijo Araneo que se verán obligados a transar a la fuerza con Conforti, porque de no hacerlo así les cerrará los comités y, si persisten, serán apaleados.

El conocimiento público de estos propósitos de futuras violencias, ha producido esta misma tarde una honda y manifiesta impresión de alarma en todo el vecindario, que teme con razón la repetición de hechos trágicos y procedimientos bárbaros que impidan todo camino al comicio.

Para Gordos y Flacos

CONSULTORIO GASTRONOMICO DE "CRITICA"

YEMA QUEMADA

En la sartén se hace un almíbar con medio kilo de azúcar y cuando hace hilos al levantar un poquito con la cuchara, se le agregan quince yemas y dos claras de huevos ligeramente batidas y vainilla, se deja dorar como si fuera una tortilla, se da vuelta del otro lado para que se dore igualmente y luego se pone sobre una fuente, quemándola con un fierro rojo. Se polvorea con grajea y se sirve.

Coquillas de Pescado

Se limpia bien una corbina y se cocina en agua y sal. Se fríe aceite con un poco de cebolla, tomate, ají, sal y pimienta. En esto se dora el pescado desmenuzado y se revuelve bien, se retira del fuego y se le añade, siempre revolviéndolo, un huevo (yema o clara). Se rellenan con esto los timbales o coquillas, se rocían con pan rallado y se ponen al horno hasta que se doren.

Macarroni aux Champignons

Para seis personas: 250 gramos de macarroni, 250 gramos de queso de Gruyére rallado, 125 gramos de parmesano, 1 litro de leche y 15 gramos de sal.

Cortar los macarroni en pedazos de 10 centímetros. Hacer hervir la leche con la sal y echar en ella los macarroni; hacer hervir, pero poco. Luego alejar la cacerola del fuego pero manteniéndola caliente a fin de que los macarroni se hinchen y puedan absorver la leche. Una hora es suficiente para esto. Se escurre luego los tallarines y se le agrega en Gruyére y el Parmesano. Se pone en un molde y en manteca. Se hace cocer al baño maría.

Se hace cocer los hongos en un poco agua salada con jugo de limón y manteca.

Mezclar a una buena salsa de tomate espesa adicionada de crema fresca. Cubrir la pasta con salsa de tomate. Colocar a su rededor seis gruesos hongos farcis. Si usted es fascista puede agregar a los macarrones unas trufas que serían como pequeñas camisas.

HIGADO A LA ITALIANA

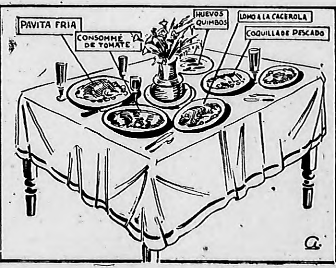
Para que el hígado de ternera quede blanco, se tiene una hora en agua y sal, después se lava y se despelleja y raspa bien, se lava en otra agua y después se emplea como se quiera.

Después de preparar el hígado se corta en bifes y se doran en la cacerola con un poco de aceite, se les agrega cebolla picada, perejil, hongos, dos dientes de ajo — si gusta — laurel, orégano, tomillo, sal pimentada y un poco de agua.

Se deja cocinar a fuego lento por una hora, después se retira del fuego y la salsa se espesa con harina, se le agrega una cuchara de vinagre, se deja calentar bien y en seguida se sirve acompañado de papas fritas.



MENU PARA ENGORDAR



Huevos a la Aurora

Durante diez minutos cocínese huevos en agua que hierva siempre; se pelan y cortan en cuatro partes a lo largo. Deposítense en la fuente y cúbranse con la salsa siguiente: En la manteca caliente fríase harina, sazónese con sal y pimienta, aflójese con leche. Déjese cocinar cinco minutos y se retira del fuego. Se agrega una cucharadita de crema de tomate. Viértese esta salsa bien caliente sobre los huevos.

MENU PARA ENFLAQUECER

HUMITA CRIOLLA
TERNERA ASADA
YEMA QUEMADA.

Huevos Quimbos

Se baten bien dos docenas de huevos hasta que se hagan torrecitas; cuando están, se ponen al horno en doce moldecitos untados con manteca; cuando están prontos, se sacan de los moldes. Aparte se hace un almíbar con kilo y medio de azúcar y litro y medio de agua. Cuando está en su punto, se ponen los quimbos a pasar en el almíbar y después se bañan con lo que queda.

El almíbar se perfuma a la vainilla. Se puede hacer con la mitad de los ingredientes.

HUMITAS CRIOLLAS

INGREDIENTES: 24 choclos bien rallados, 3 huevos, 3 cucharadas de lecha, 1|2 cucharada de azúcar, 1 cucharada de sal.

MODO DE HACERLO: Se mezclan todos estos ingredientes y se cocinan bien en la sartén, con aceite, cebolla, dos tomates, un ají, todo bien frito. Se agrega agua o leche. Luego se deja enfriar y después se coloca en las chalas envolviéndolas como quien hace un atadito y se atan con tiras de lo mismo. Cuando se vayan a mandar a la mesa se calientan en agua hirviendo.

Nota. — En tiempo de fruta es bueno agregarles también unos pedazos de duraznos, pera, etc. También se pueden hacer en timbales y cocinarse en el horno.

Lomo a la Cacerola

Se prepara un pedazo de lomo o asado de chorizo y se mecha con tiritas de tocino o de zanahoria. Se dora en la cacerola entera y dos zanahorias en rueditas con dos cucharadas de manteca. Se sazona con orégano, sal, tomillo, nuez moscada y pimienta.

Se dora allí después la carne, se tapa y se deja a fuego lento por una hora. Si queda muy seco se agrega caldo o agua.

Después en otra cacerola se dora una cucharada de harina en un poquito de manteca, se añade caldo o agua, zanahorias en tiritas, cebollitas de esas que hay muy chicas, arvejas, hongos picados y se deja cocinar bien todo. Una vez pronto se agrega media copita de vino y jamón cocido picadito, se sazona bien y se sirve después la salsa sobre el lomo y las legumbres alrededor.

Si es carne de chorizo hay que machacarla mucho antes de mecharla.

Curiosidades Gastronómicas



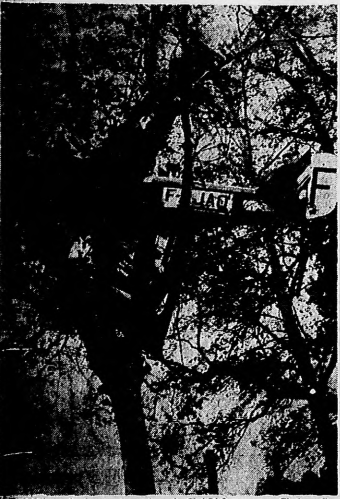
VATEL, cocinero del Gran Condé, se atravesó con la espada al constatar que carecía de pescado precisamente el día en que su amo había invitado a Luis XIV a almorzar



MONTEAGUDO, el secretario de San Martín, odiado y admirado por sus contemporáneos, viajaba a todas partes con su cocinero francés, el cual a veces no tenía con qué preparar los platos

NOTAS CURIOSAS

"Como el Pájaro en la Rama"...



VEMOS aquí al aeroplano francés F-AJAO, que en Chalons-Sur-Saone quedó aprisionado en las ramas de un frondoso árbol.

Parece que las letras pintadas en su cola indicaban una fatal predestinación, que no podía ser prevista por los aviadores franceses, al desconocer el significado de nuestra palabra criolla "fajao".

Ese árbol está situado al lado de un río, y el aparato cayó desde una altura de 117 pies, resultando afortunadamente ilesos el piloto y un pasajero que lo acompañaba en el vuelo.

Diríase que el gran pájaro mecánico, desobedeciendo a su conductor, quiso hacer lo que los verdaderos pájaros de carne y pluma — no hay por qué decir siempre carne y hueso — e intentó posarse en una rama para dar un reposo a sus pulmones de acero.

¿CONOCE USTED SU RELOJ?

TODO el mundo usa reloj y, sin embargo, nadie sabe ciertas pequeñas cosas de él, como, por ejemplo, las veces que en las doce horas sus agujas se superponen. Es un problema pueril, al que no puede contestar la gran mayoría de las personas. No obstante, su cálculo es muy fácil.

1o. La aguja que marca las horas da una vuelta completa al cuadrante (360°) en 12 horas; por lo tanto, recorre 30° por hora.

2o. El minutero recorre los 360° en una hora.

3o. Por lo tanto, el exceso de velocidad de la aguja grande sobre la pequeña, o sea del minutero sobre el horario, medido en grados, es de 330°: dicho de otro modo, puede establecerse que la aguja grande gana 330° por hora sobre la pequeña; también podemos decir que cuando la pequeña da una vuelta entera al cuadrante, la grande ha dado once más.

4o. De acuerdo con todo lo anterior, la aguja grande alcanza a la chica cada 1|11 de cuadrante.

5o. Si las dos agujas están superpuestas a las 0 hora (las XII), habrá 11 superposiciones a partir de las doce durante las doce horas que la aguja chica emplea en recorrer el cuadrante, es decir:

$$12 \times \frac{1}{11},\ 12 \times \frac{2}{11},\ 12 \times \frac{3}{11}\ \ldots\ldots\ 12 \times \frac{11}{11} \text{ horas}$$

6o. En las once superposiciones el reloj marcará las siguientes horas:

1 h. 5 m. 27 s. .... 3|11	6 h. 32 m. 43 s. .... 7|11
2 h. 10 m. 54 s. .... 6|11	7 h. 38 m. 10 s. .... 10|11
3 h. 16 m. 21 s. .... 9|11	8 h. 43 m. 38 s. .... 2|11
4 h. 21 m. 49 s. .... 1|11	9 h. 49 m. 5 s. .... 5|11
5 h. 27 m. 16 s. .... 4|11	10 h. 54 m. 32 s. .... 8|11
	11 h. 59 m. 59 s. .... 11|11 (las doce).

Esto puede comprobarse fácilmente reloj en mano.

Virtudes Terapéuticas de la Anguila

EN la farmacopea antigua entraba gran número de productos extraídos de los animales más diversos, a los que se atribuía muy variadas virtudes curativas, a veces bastante raras. En nuestros campos la gente usa todavía esas medicinas aplicadas por curanderas que gozan de fama entre los sencillos paisanos.

La anguila disfrutaba antiguamente de privilegiado favor en el tratamiento de varias afecciones.

Jerónimo de Huerta, médico de Felipe III, rey de España, tradujo a Plinio, y en la edición hecha en Salamanca el año 1603, se lee en la página 73:

"La grasa puede servir para los dolores de oído y las enfermedades nerviosas. La hiel es utilizable en colirios para los ojos. Haciendo podrir la carne en vino y dándolo a beber, produce una repugnancia hacia la bebida."

Se comprende que la carne de la anguila podrida en el vino sea terriblemente repugnante; pero, los borrachos, ¿no se quitarían aquel gusto horrible con una buena bebida encima? Es de suponer que sí.

Durante todo el siglo XVII la anguila siguió sienlo usada con frecuencia. En el "Diccionario botánico y farmacéutico", publicado en Montpellier el año 1716, se ensalzan las virtudes de la anguila así:

"Angulla es un pez de agua dulce que está formado como una serpiente. Su grasa es vulneraria; engendra cabellos en la calvicie, restablece el oído, destilada en la oreja, y calma las hemorroides en unguento. La cabeza cortada y aplicada sangrando sobre las verrugas y en seguida enterrada para dejarla podrir, las cura. La sangre, todavía tibia, bebida con vino, calma el cólico. El hígado con su hiel secado en la chimenea o en el horno y pulverizado, se da con feliz éxito en el parto difícil, en la cantidad de una avellana; si no produce efecto se puede reiterar y aumentar esta dosis. La piel sirve de ligadura para las luxaciones de los miembros; se la lleva sobre la carne desnuda como liga para preservarse de las torceduras."

Estas citas dan una idea de la importancia del animalito en cuestión cuando la usaban en medicina. No es de suponer que recupere dicha importancia. Su destino en manos del hombre quedará limitado a ser presentada a la marinera por un buen cocinero.

Importante Regalo a un Laboratorio

EL conocido hombre de ciencia francés Dr. Gustavo Le Bon desea regalar a un laboratorio o a un museo que la quiera (con la única condición de tenerla reunida en una vitrina o armario especial) la colección de instrumentos que le han servido para hacer los experimentos consignados en las 18 memorias de Física reunidas en sus libros "La evolución de la materia" y "La evolución de las fuerzas".

Sus investigaciones sirvieron para probar que la materia no es más que una forma de energía condensada: la energía interatómica.

La colección consta de aparatos registradores, instrumentos ópticos especiales, galvanómetros, espectroscopios, electroscopios de precisión, helióstato, bobinas de inducción, balanzas, recipientes de cuarzo, etc.

Junto con esos aparatos se hallan los registros de los experimentos que por espacio de 10 años sirvieron a Le Bon para llevar a cabo su obra.

Al laboratorio o museo interesado por la colección le bastará dirigirse por carta al doctor Gustavo Le Bon, 29 rue Vignon, París.

Círculos y Sociedades

Las Fiestas de Esta Noche y Mañana por la Tarde

Invitan a sus familiares a participar de las fiestas que realizarán esta noche los siguientes centros: Nueva Galicia, función y baile, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254, Agrupación Artística Independencia, función y baile, en el Lago di Como, Cangallo 1756; Club S. y D. Buenos Aires, baile, en sus salones, Gaona 1327; Centro Víctor Hugo, concierto, en Cervantes 818; Club Sportivo Barracas, baile, en su local, Iriarte 2056; Agrupación Luis Tombetti, función y baile, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419 y Splendid Dancing Club, baile, en la Colonia Italiana, calle Paraná 555.

Reuniones familiares para mañana por la tarde

Círculo Trianón, en el Palais de Glace; Juventud Libanesa, en sus salones; París Social Club, en La Argentina; Club Sarmiento, en el Círculo de Aragón; Centro Buenos Aires, en la Colonia Italiana; Jóvenes Amantes del Triunfo, en la Nazionale Italiana; Indostan Club, en la Mariano Moreno; Club América, en la Giuseppe Garibaldi y Club Miraflores, en el Orfeón Español.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

AL JOLSON



Peliculero. — Seguramente sea este artista uno de los que más dinero ganan en el mundo. El argumento de la cinta "El cantor del jazz" parece ser la historia de su propia vida. En "El loco cantor" es donde Jolson canta varias veces "Somny Boy", una bella canción con la cual hace dormir a su hijito. Esta última cinta es la mejor que ha hecho Jolson porque es donde más pone en evidencia sus altas condiciones de intérprete del canto.

★ ★ ★

Patente de Invención

Un inventor. — Diríjase usted a la oficina de patentes y marcas donde le darán toda clase de informes respecto de lo que usted quiere registrar. Allí le dirán si su invento está ya inscripto por otro. En el caso de que usted se encuentre en condiciones para hacerlo, después de registrar su invento, tendrá que buscar un socio capitalista que le ayude en la realización.

Asociación de Autores

Wha, Chaco. — La Asociación A. de Autores y Compositores de Música tiene su local en la calle Victoria 1028. Esta institución es la que cuida de los intereses de los compositores de música y que trata en todo momento de ejercer un control sobre la interpretación de las composiciones en lo referente a los derechos.

Art. 16 de la Constitución

Extranjero. — La Nación Argentina no admite prerrogativas de sangre, ni de nacimiento: no hay en ella fueros personales, ni títulos de nobleza. Todos sus habitantes son iguales ante la ley, y admisibles en los empleos sin otra condición que la idoneidad. La igualdad es la base del impuesto y de las cargas públicas.

Empleada de Comercio

Azul y oro de Santa Rosa (La Pampa. — Usted es diplomada en aritmética comercial, y sabe dactilografía; tiene por ello derecho a aspirar a todos los empleos a que hace mención en su carta. No siempre un empleado ingresa a una casa de comercio munido de tantos conocimientos como en su caso. Le deseamos buena suerte en la lucha por la vida.

La Novia en la Iglesia

Afligido. — A la iglesia puede entrar la novia dando el brazo al padrino de la ceremonia y sin otro acompañamiento. Al pie del altar le esperarán el novio y la madrina.

También puede llevar un cortejo de "bride-maid's" seguido de otras parejas formadas por miembros de la familia, o bien solas.

Se puede prescindir de ellas asimismo, e ir acompañada de los familiares.

Las "bride-maid's" serán seis señoritas, las amigas más íntimas de la novia que irán vestidas con trajes vaporosos, todos de la misma manera y llevarán un ramo en la mano.

A la salida del templo observarán la misma colocación que a la entrada, menos la novia que dará el brazo al novio.

El lunch déjelo a cargo de alguna buena confitería.

Dos Preguntas

Rate. — Capital. — La región sacrocoxígea está formada por dos huesos: dos coxales y un sacro.

Una palabra de cinco letras que termina en "robo" y que significa bondadoso no puede ser otro que probo.

Transmisión Radiotelefónica

Se precisa, Galvez. — Firpo habló con Justo Suárez. Se transmite por alambre hasta la transmisora de Hurlingham y desde allí radiotelefónicamente. Lo mismo acontece para la receptora que está en Los Plátanos. Sin duda es sorprendente la forma en que esta transmisión se ha realizado, pues significa una afirmación rotunda de la eficacia de ciertas instalaciones.

Cómo se Hace un Tango

Lectora constante, San Juan. — No podríamos darle de antemano un título para un tango sin conocer el tono o el sentido que usted ha puesto en la composición. Para componer un tango, ya lo hemos dicho, no se necesita ser un consumado conocedor de la técnica musical. Hay autores de tangos que no saben escribir música y que después de haber imaginado el tango lo hacen escribir por otra persona que sepa.

Extranjera Empleada

Admiradora. — Para ser empleada nacional no necesita usted ser argentina nativa. Para ocupar un puesto basta que usted sepa desempeñarlo; no hay ninguna ordenanza que excluya a los extranjeros de los puestos administrativos. La idoneidad es la base de los cargos públicos (artículo 14 de la Constitución), conforme a las leyes que reglamenten su ejercicio.

Enfermedades Contagiosas

Virucha. — En el caso de que una persona padezca de una enfermedad contagiosa y desempeñe un trabajo que la ponga en contacto con otras personas, como ser: fábricas, talleres, escritorios, etc., el jefe o propietario está en la obligación de separar al enfermo y dar cuenta de ello a las autoridades sanitarias, pues es un peligro para la salud de las demás personas.

Alcaloides

Madre afligida. — El uso continuado de alcaloides produce un relajamiento total del sistema nervioso; las más nobles cualidades del espíritu decaen: voluntad, razonamiento, conciencia. Eso, sin considerar el desgaste físico que significa que puede llevar fácilmente a una postración absoluta. Las profundas depresiones y las crisis de violenta excitación irán siendo cada vez más frecuentes y alternadas.

Rifa del Correo

Rafael Zárate, Josefina. — La rifa de la Mutualidad Postal y Telegráfica pro fondo creación de diez dispensarios, ha sido postergada hasta el 30 del corriente. Estos diez dispensarios a que aludimos serán creados en regiones especiales para la cura de la tuberculosis. Con esta respuesta creemos contestar a las innumerables preguntas que sobre el particular nos han hecho.

INFORMACIONES Y NOVEDADES DE RADIOTELEFONIA

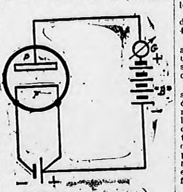
LOS PENTODOS

DESCRIPCION DE LAS VALVULAS DE CINCO ELECTRODOS

(Por Secundino Rey, Radio Ingeniero)

Si comparamos los biodos primitivos con los pentodos o válvulas de cinco electrodos, resultará de la comparación una diferencia tan grande que bien podría tomarse el último producto de tal industria por un nuevo y revolucionario invento.

No podría asegurarse que las primitivas válvulas han contribuído a la realización de productos tan perfeccionados como los pentodos.



«A» BIODO Fig. 1,A

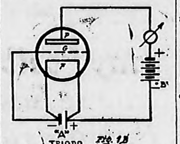
Todos conocemos o tenemos noción, por lo menos, de que una válvula de radio, supongamos la primitiva de dos electrodos, se compone de un tubo de vidrio en el interior del cual llegan tres conductores: dos que van hasta el filamento metálico, ejemplo: tungsteno-óxido, y uno que comunica con una plaquita de metal.

En el interior se hace el mayor vacío posible o en otros casos, se introducen gases. (fig. 1 A).

En estas condiciones, como queda dicho, el filamento encendido emite hacia la placa, corpúsculos negativos llamados electrones y podemos comprobarlo mediante el galvanómetro G, intercalado en el trozo del conductor que une la placa P del bulbo, con el positivo de la batería "B". Cuando el filamento cobra una temperatura determinada se observa una desviación en el galvanómetro.

Ahora bien; si a este montaje se le agrega un nuevo electrodo, me refiero a la grilla, que es una malla de alambre que rodea al filamento, (fig. 1 B), tendremos el triodo o válvula electrónica que siguió al biodo expuesto antes.

Mediante el nuevo electrodo, es posible regular, desviar o anular el torrente de electrones que el filamento lanza a la placa. Quedó, pues, resuelto uno de los problemas más notables, la regularización de los corpúsculos o unidades de electricidad.



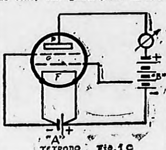
«A» TRIODO Fig. 1 B

A los triodos le siguieron los tetrodos, que son las válvulas que tienen los tres electrodos anteriores, más una grilla, similar a la reguladora, pero que juega otra función: la de evitar la "zona negativa" que se produce, junto al filamento, debido a que los electrones, al dejar la fuente que los produce, tienen velocidades relativamente bajas: esto origina un continuo rechazamiento entre ellos por las leyes que rigen para las cargas de igual signo.

El nuevo electrodo, que es una grilla colocada junto al filamento, tiene la propiedad de evitar esa "nube negativa" dejando un lugar a los electrones que siguen brotando del filamento (fig. 1 C). La grilla mencionada debe estar conectada para tal propósito, a un positivo de la batería de placa "B".

Además de esta clase de tetrodos se ha construído, últimamente, otros tipos de tetrodos bajo principio similar, pero cuyo funcionamiento es diferente.

Se les denomina válvulas de grilla auxiliar o de placa blindada. La diferencia consiste que en lugar de tener una grilla junto al filamento, la nueva válvula tiene una grilla o pantalla que separa, eléctricamente, el sistema filamento-grilla del de placa (fig. 1 D).



«A» TETRODO Fig. 1 C

Se llegó al diseño y construcción de las válvulas que acabamos de ver, con los detalles técnicos buscados para conseguir válvulas especiales para determinadas funciones. Así, por ejemplo, las válvulas para la amplificación de radio frecuencia deben tener una capacidad entre grilla y placa de un valor mínimo, mientras que, tanto la resistencia interna como el factor de amplificación, deben ser de valores sumamente altos.

Pertenecen a esta categoría las válvulas de grilla blindada, los tipos C 142, A 442, B 442, E 442, etc.

El exponente más alto del grado de adelanto de las válvulas radioeléctricas lo constituyen los pentodos presentados en este mercado por Philips hace ya algunos años.

Los pentodos no son aquellas válvulas en cuyo interior se aprovecha la emisión electrónica de un filamento para dos sistemas comunes de válvulas. Los pentodos son las válvulas cuyo lugar corresponde después de los tetrodos. Su sistema interno se compone de los órganos siguientes: un filamento calculado especialmente para una emisión abundante; una primera grilla sensible reguladora; una segunda grilla dispuesta como la grilla auxiliar de las válvulas de "grilla blindada"; una tercera grilla ubicada entre la grilla auxiliar y la placa, y, finalmente, esta última, de gran superficie, y que envuelve convenientemente a todos los órganos (fig. 2).

Los pentodos que ya conocen todos son los tipos B 443, D 143, C 443, E 443, B 543 y C 643.

La terminación que se ha dado a estos pentodos es adecuada al uso que se le destina, siendo posible su empleo en cualquier zócalo común.

En efecto, el filamento, la grilla sensible y la placa, que son los tres órganos primitivos de las válvulas radioeléctricas, van conectados a los cuatro vástagos o patitas del culote en igual forma que en los triodos comunes. De aquí resulta que es posible el empleo de los pentodos en cualquier receptor de radio que tenga, por lo menos, una etapa de amplificación de audio frecuencia.

En la figura tercera están detallados los electrodos que salen hacia afuera de la válvula, y ellos son: las dos ramas del filamento, la grilla, la placa y, por la lengüeta que sale por un costado del culote, la grilla auxiliar.

Todos los pentodos requieren una tensión polarizadora de grilla para trabajar correctamente.

En los que se mencionan en estas líneas, la tensión de polarización oscila entre los 12 y 18 voltios siempre que la tención aplicada a la placa esté comprendida entre los 135 y 150 voltios.

«A» Fig. 1 D

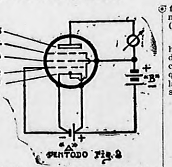
La única conexión que distingue al pentodo de las válvulas comunes de amplificación de audio frecuencia, es la lengüeta que sale generalmente por el costado del culote y que se debe conectar directamente al positivo de la batería "B".

Los pentodos poseen una característica — (me refiero, en todos los casos, a los pentodos citados), — es la de que tienen una resistencia interna muy elevada, (generalmente 50.000 ohmios y más). Esto hace que el rendimiento de estas válvulas sea superior al que pueda imaginarse.

Conocido de todo el mundo es el hecho de que en los triodos, la corriente que circula por la placa, y de la cual depende el poder de la válvula, está en relación con la impedancia del altoparlante; y ésta, a su vez, depende de la frecuencia de la corriente.

Pues bien, en las válvulas comunes, las notas agudas — las de mayor frecuencia — proporcionan con el aumento de la impedancia, un pasaje de corriente muy débil, mientras que los tonos graves hacen bajar la impedancia del altoparlante a un valor como para conseguir el mayor trabajo mecánico de la membrana.

En los pentodos no sucede así. Como son de una resistencia interna muy elevada, la impedancia del altoparlante resulta despreciable aún en cualquier frecuencia audible.

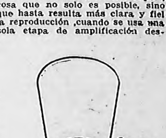


«A» PENTODO Fig. 2

Aconsejamos el uso de un filtro de tono, diseñado exprofeso y que lleva el No. 4004, para evitar una reproducción de los tonos agudos demasiado abundante.

El empleo de los pentodos en los receptores eléctricos, es factible por cuanto hay válvulas construídas especialmente para este fin. Así, por ejemplo, D 143 Pentodo, para receptores de corriente alternada. Es para un voltio en el filamento y consume 0,25 (25 centésimos) de amperio. Se debe usar con el transformador Mod. 4008. Los pentodos B 443 y C 443, pueden usarse, indistintamente, con corriente alternada o con pilas o acumuladores de 4 voltios en el filamento. Consumen, respectivamente, 0,15 (15 centésimos) y 0.25 (25 centésimos) de amperio.

Con el empleo de los pentodos se ha llegado a suprimir una etapa de audio frecuencia en el receptor, cosa que no solo es posible, sino que hasta resulta más clara y fiel la reproducción, cuando se usa una sola etapa de amplificación después de la detectora, especialmente, si tal etapa está equipada con un pentodo alimentado con las tensiones adecuadas.



Pentodo B 443 Fig. 3

La Epidemia en los Equinos Resta Gran Interés a los Programas de Palermo

Parlanchín ha Pasado unos Días con Fiebre

Eso inconveniente en la proximidad de la Copa de Oro puede retrasar su entrenamiento y obligar a su propietario a dejarlo en el box.

La información que tenemos de la ecurie La Guardia permite, no obstante, asignarle probabilidades de correr esa famosa carrera, ya que el mal ha cedido y que el crack se hallaba en gran forma cuando cayó con la peste reinante.

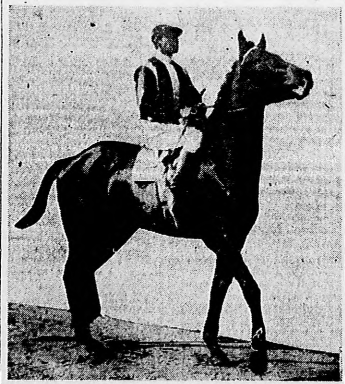
Rosendo Aquino lamenta de verdad ese contratiempo, pues tenía fe en el triunfo del gran hijo de Tanner y, aunque en esa carrera habría de hallar resistencia en contrarios de la talla de Cardenio, Perseus, Congreve y otros, su real clase era una garantía de éxito.

No ha podido sustraerse al mal reinante el valiente nieto de Craganour, y su recaída viene a restar brillo a la célebre Copa de Oro de Palermo, que se correrá el día 14 de septiembre.

La Galatea Puede ser Enemiga en la Primera

Aunque en su presentación reciente no hizo lo que de ella se esperaba, pues fracasó sin atenuantes, mañana ha de producir una carrera muy distinta, ya que su estado es ahora resplandeciente. La hija de Pipiolo llevará su principal enemiga en Solomita, pero tampoco es gran cosa la hija de Lombardo, por lo cual creemos que si hay un lance factible, puede producirlo La Galatea. La correrá el aprendiz Rocco, y con la ventaja en los kilos es capaz de ganar fácil.

AIMARA



LA PUPILA de Maschio lleva chance destacada, mañana, en el premio clásico Luis María Campos. Será muy sostenida en las cotizaciones

Solamita y Hawai Son los Mejores Candidatos

Estos Perdedores Tendrán en Intrusa y Tole Tole a sus Principales Enemigos

Aparte de todos los detalles que ustedes logren reunir en la tarde de hoy —se sabe que en la catedral del turf no se habla de otras cosas que de éstas— vamos a señalar *las chances principales de la carreras* de productos perdedores, en la seguridad que, *así, se afirmarán las noticias recogidas por* ustedes en el terreno.

Solomita, Intrusa, Bruma

La performance de Solomita nos exime de todo comentario. Le bastaría a la pensionista de Corcho repetir ese segundo de Royalty para clasificarse ganadora en esta emergencia. Ha seguido en perfectas condiciones de entrenamiento.

Intrusa es una pensionista de Baltasar Roncales, cuyo real origen —el de la potranca, se entiende— nos obliga a considerarla una enemiga de calidad. Los ejercicios de la hija de Sir Berkeley son discretos nada más; pero su clase le ha de permitir mejorar en mucho esos tiempos. Es, como decimos, una rival temible para la favorita.

Bruma reaparece en condiciones de mejorar su segundo puesto de Franqueza. Será corrida nuevamente por Leguisamo y será, así, una de las candidatas a ganar; la tercera en discordia, pues, de ese par de candidatas que hemos citado más arriba. No es necesario hablar de los ensayos de Bruma desde el momento en que su trainer la somete a un entrenamiento moderado. Está muy linda, sin embargo.

La Galatea termina de fracasar. Esa performance la eliminaría de nuestro comentario si sus ensayos no desmintieran la regularidad de tal carrera. Conste que la hija de Popiolo se halla lista para dejar a sus rivales en el camino.

Es, por lo tanto, la sorpresa más aceptable.

Hawai, Tole Tole, Medio Litro, Millacó

Hawai vuelve a las de perdedores —se recordará que tentó suerte en la Polla de Potrillos. La performance que hiciera el pensionista de Domingo Pianezzi al escoltar a El Chara le bastaría para clasificarse ganador en esta oportunidad. Y es muy fácil que lo haga, puesto que su entrenamiento es imponderable y sus ensayos así lo constatan.

Tole Tole defeccionó en la ocasión de su debut, en primer lugar porque le faltaba ajustar su entrenamiento en la medida de lo justo, y en segundo, porque no tuvo una partida muy favorable.

Será, por lo que hemos dicho, uno de los principales enemigos del favorito.

Medio Litro termina de clasificarse cuarto de Yamendú en gran tiempo. Habrá que advertir que en esa oportunidad sufrió un contratiempo en la mitad de la recta que malogró sus probabilidades. Es, pues, un tercero en discordia demasiado respetable.

Millacó es un hijo de Alan Breck que se inicia perfectamente preparado. Lo cuida Saini por cuenta de su criador —del de Millacó. La corrida que cumpliera el hermano paterno de Tresiete nos obliga a recomendarlo en calidad de probable ganador. Será dirigido por Fernández, uno de los buenos aprendices del momento, cuya dirección será, pues, una garantía de su desempeño.

Si ustedes pretenden una sorpresa ahí va: Ofensivo.

Con Séneca Puede Ganar Legui la 7a. Carrera

Si el caballo Séneca hubiera sido más sano, en estos momentos estaría ocupando una de las posiciones más destacadas entre los que figuran en la estadística. Pero los miembros del hijo de Gontran no le permitieron hacer la campaña que esperó su propietario, y por eso lo vemos en los handicaps cargando menos kilos de los que le hubieran correspondido en otras condiciones.

El maestro Leguisamo espera verlo ganar mañana, siempre que en el transcurso de la carrera no se cruce algún inconveniente que le obligue a quedarse entre los rezagados. Séneca llegó segundo de Criollo Viejo, hace pocas reuniones, pero aquel día se encerró durante el transcurso de la distancia, y cuando quiso abrirse camino era tarde.

La carrera de la milla es una de las que tienen menos interés mañana, porque sus competidores son poco numerosos. Sin embargo, entre Séneca y Picador puede producirse una lucha y acaso no sería difícil que el final fuese reñido.

Los que Corran el Premio Luis M. Campos no Podrán Hacerlo en el Jockey Club

La Peste Reinante Deja la Carrera a Merced de las Circunstancias, y Será Presentado el que Pueda Mantenerse Sano Hasta la Hora de Disputarse la Carrera

Mañana se correrá el clásico Luis María Campos, carrera eliminatoria para el Premio Jockey Club. Es decir, los animales que intervengan en el clásico de mañana no podrán disputar el Gran Premio Jockey Club. La carrera es para productos.

Con verdadero acierto las autoridades hípicas de otros tiempos han previsto la posible aglomeración de lotes numerosos en las grandes carreras, y con el propósito de dejar despejado el campo a los buenos elementos, para evitar la presencia de lotes numerosos, se instituyeron carreras eliminatorias, con premios discretos y condiciones equitativas.

Otro tanto ocurre en vísperas del Gran Premio Nacional: también existe una carrera sobre distancias iguales y con buenos premios, para evitar que los segundones molesten a los cracks en el famoso Derby.

Es evidente la escasez

A la hora de efectuarse la ratificación para el premio Luis María Campos se advirtió la falta de elementos de esa categoría. Mejor dicho; abundan los segundones, pero como escasean los de primera línea resulta que los mediocres se reservan para el Jockey Club, lo cual viene a dejar poco menos que desierta la carrera de mañana.

Y la peste acabó de arruinarla

Era de suyo poco interesante el clásico Luis María Campos, pero la epidemia reinante concluyó por dejarla a merced de elementos sin capacidad clásica.

Aimará anda con tos. La hija de San Jorge presenta síntomas de gripe, o lo que sea, y si el mal avanza mañana no podrá cumplir su compromiso, y *en ese caso, la carrera quedaría* a merced de Vizir, Mingo o cualquiera de los burros que figuran en ese clásico. Si puede correr Aimará, aunque sea en condiciones dudosas, debe de ser la ganadora.

Vizir en puerta

Si a último momento no fuera presentada Aimará, entonces sería de la partida el burro Vizir. Es un animal que necesita que le dejen el campo libre para que gane algún clásico. Pero si por una circunstancia la yegua amanece regular y es de la partida, entonces Vizir sería presentado en la carrera donde está Iluso, al que temen menos que a la defensora de los prestigios de Maschio.

Nada se puede decir en concreto, pero las informaciones que tenemos son como para creer que el clásico Luis María Campos es una carrera malograda por el avance de la peste reinante en las grandes caballerizas.

Por dónde puede ganar Mingo

Hasta Mingo, que es un perfecto burro, tiene su chance en la clásica carrera de mañana. Es una de las mejores oportunidades que pueden presentárseles a los mediocres para ganar un clásico. Y como decíamos en comentarios anteriores, el Jockey Club de 1930 será una de las pruebas más ordinarias del año, puesto que por diversas causas no intervendrán muchos de los buenos animales de las pistas, entre los de la última generación.

Garoto también

Garoto acaba de ganar en el hipódromo Independencia el clásico Polla de Potrillos. De regreso a Palermo se halla listo para intervenir en el clásico Luis María Campos, y como la carrera parece que puede quedar poco menos que desierta, nada nos sorprendería ver al hijo de Iniciador ganar el Luis María Campos.

Lo cierto es que ni nosotros ni los aficionados podemos tener una mejor información al respecto; si la peste amaina *entonces las carreras pueden resultar* más o menos normales; si el mal avanza los programas corren el riesgo de quedar desiertos. Dejamos librado al buen criterio de los aficionados el pálpito de los posibles resultados.

Hay Posibilidades de que se Suspendan los Remates de Yearlings

El Motivo Sería la Epidemia Reinante en Estos Momentos en Todas las Ecuries de Palermo. Los Criadores Estarían Dispuestos a Demorar la Iniciación de los Remates

Con motivo de la asoladora epidemia que viene haciendo estragos en la mayoría de las ecuries de Palermo, es probable que sea postergada la fecha de los remates de yearlings.

Según los informes que hemos podido obtener en estos últimos días, en lugar de iniciarse las ventas el día 20 de septiembre, éstas darías comienzo recién en la primera quincena de octubre. Se trataría de evitar que la peste contaminara a la potrillada, lo que podría resultar fatal para animales tiernos, fáciles al contagio. El mayor peligro de la epidemia reinante sería la propagación de las ronqueras en los animales jóvenes, que son los más propensos al contagio.

El único contratiempo que podría acarrear esa posible suspensión sería el negocio anual de la casa encargada de las ventas, que tendría que esperar un mes más para percibir las elevadas comisiones que por concepto de las ventas cobra todos los años, y que suman cifras fantásticas, no menores de 300.000 pesos. Bien es cierto que no lo lamentamos por tratarse de una operación usuraria, que por fuerza debe desaparecer.

Se nos informa, asimismo, que la Asociación de Criadores, compuesta por todos los eleveurs del país, en vista de la crisis reinante, y del mal momento por que atraviesa el turf, está dispuesta a rebajar la comisión que venía percibiendo el rematador, quedando en un 3 o|o, en lugar del elevado 6 o|o que se cobró durante largos años. Parece que los criadores han comprendido que la cifra que se cobraba era excesiva, y están dispuestos a defender los intereses de los compradores, que resultaría la verdadera defensa de los intereses propios. Se comprende que los criadores que tienen deudas y están obligados a transar con las condiciones leoninas de la casa usurera, no puedan defender a sus clientes, pero lo mayoría no entra en el número de los que tienen hipotecada la producción de sus haras.

Parece ser que se ha tomado como base la comisión que se paga por los toros, que es el 3 por ciento, para establecer un tipo de comisión prudente en las ventas de productos de carrera.

El momento no puede ser peor; por un lado la peste, que está haciendo estragos; por otro los comisionistas que son los únicos que redondean negocios suculentos en ese mar de fondo de las finanzas. El turf está amenazado por los peligros de la bancarrota de la peste y de la usura, de mayor peligro ésta que aquélla para los que tienen intereses en juego. Se especula con el caballo de carrera como suelen hacerlo los mercachifles con los artículos de primera necesidad, cuando se presentan días de revuelta comercial. Vemos que lo mismo se anuncian por radio caballos de carrera que escobas, jabones o yerba mate. Es realmente vergonzoso que los criadores permitan esa reclame que desvaloriza el concepto del deporte y coloca a los productos de carrera a la altura de cualquier mejunje falsificado que necesita la fusión de la radio para hallar salida. Nunca hubiéramos creído que los especuladores del llamado deporte hípico llevaran a tan bajo nivel lo más bello del mismo deporte; la crianza, la subasta y la difusión de los ejemplares que, con el andar del tiempo, tienen que mantener el prestigio del turf y del elevage. Nada más ridículo que después de escuchar un tango insoportable nos den la lata por radio con el detalle de un protendido lote de yearlings de los llamados "del mejor origen".

El público se sorprende, y con razón, de que los interesados permitan a los rematadores anunciar por radio las ventas de caballos de carrera. ¿Qué les importa a los sirvientes de casa grande, si son buenos o malos los yearlings del haras El Rastrojo?

GAROTO



ESTE HIJO de Iniciador, ganador de la Polla de su sexo en Rosario, reprisará mañana en Palermo, perfilándose como un buen candidato

Las Probables Sorpresas

Reunidos todos los elementos de información, a los que hemos añadido la recopilación de noticias en el paddock, podemos adelantar que mañana las sorpresas más posibles son las que se dicen a continuación:

Va bien

Nos decía Bastías esta tarde que *mañana sale de pobre.* Se negó a seguir informándonos las causas de *su fortuna, pero las palpitamos.* Esa potranca que corrió regularmente en el día de su estreno, ha hecho los progresos necesarios para asegurarle mañana la victoria; y ahí tienen ustedes cuáles son los motivos que sacarán de pobre a Bastías. ¡Quincha, vieja y peluda!

Corre mucho

Nos referimos a Ofensivo, que lo parece en verdad viéndolo ensayar. El pensionista de Telmo Míguez extrañó el debuto, negándose a correr apenas llegó al tinglado de las primeras tribunas. Dice Iberra que se asustó de los gritos de la concurrencia. Es posible, entonces, que mañana le ta... las orejas con algodón, y al no oír las destempladas vociferaciones de sus partidarios repita en público lo mucho que "camina" en privado.

Va a mejorar

Ustedes recordarán que Sanscrit fué segundo de Saleroso en una carrera de velocidad. Pues bien, el pensionista de Callejas intentará mañana su victoria en una prueba de codo y no crean que sus probabilidades son inferiores en una milla a las que tendría en una prueba de velocidad. Decimos esto porque su corrida es excelente y como será Di Blasse su piloto, es de esperar que sepa ponerlo en la de cobrar desde el vamos. ¡Ojalá sea cierto!

Ahora, sí

Para quien haya visto correr a Calchaquí el domingo pasado, no será una sorpresa su victoria, y como la esperamos, es que lo destacamos en esta sección, sabiendo que quienes espían lances quieren constatar si los hemos "visto". Sí, compañeros, Calchaquí corrió muy bien en esa carrera que ganó Picador; tanto corrió, que nos parece "puesto" mañana su número.

Ya se sabe quién lo tiene y quién lo hierra.

Solomita Puede Ser la Ganadora de la Primera Carrera

Después de sus performances anteriores, en las que ha puesto de relieve algunas condiciones, llegando entre las que ocuparon puestos en el marcador, va a disputar una carrera favorable, y si no se cruza alguna tapada, cosa que no es muy probable, puede ser la ganadora en la carrera inicial de mañana.

Solomita es una hija de Lombardo que tiene ciertas calidades y que está en condiciones de pasar a otra categoría. La correrá José Canal, y, como se sabe, su entraineur es Vicente Fernández.

Crápula, en el Handicap Final

En el handicap final de mañana debe estrenarse en Palermo el hijo de Cad que no hace mucho recibió Maschio de Maroñas.

Es muy posible que Crápula debute en el Argentino victoriosamente, pues aunque tendrá que cargar 62 kilos la carrera de su debut no pudo presentársele jamás tan propicia.

Manceba y Amigaso son hasta este momento los únicos que parecen dispuestos a hacerle contra y aunque se agregue a ellos algún otro Crápula debe vencerlos con poco que sean exactas las bondades que se le atribuyen.

Campaña y Antecedentes de los que Integran el Programa Hípico

1a. Carrera: 1800 Mts.

A las 13. Premio AUTENTICO. Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

Bala Corta 3 años, 56 k. E. Lema. El 27 de julio, con 56 k. (Lema), debutó siendo N. P. de Pervertida 53 k. (Rocco) en 1'31" 3|5 los 1500 m. P. N.
Su campaña desde que debutó el 27 de julio, es la siguiente: N. P.

Sion 3 años, 56 k. B. González. Es debutante, por Silurian y Pajaruela, al cuidado de J. Bentancur, adquirida en $ 7.500.

Pascualina 3 años, 56 k. P. Falcón. El 3 de agosto, con 56 k. (Cuchinelli), N. P. de Crisálida 56 k. (Leguisamo), en 1' 2|5 los 1000 m. P. N.
El 13 de julio, con 54 k. (Falcón), N. P. de Chicota 56 k. (Pelletier), en 1'5" 1|5 los 1100 m. P. H.
El 30 de marzo, con 55 k. (Cuchinelli), N. P. de Saphire 55 k. (Di Palma), en 1'13" 1|5 los 1200 m. P. N.
El 16 de marzo, con 55 k. (Cuchinelli), debutó siendo 3º. a 3 1|4 cpos. de Encore 55 k. (Lema), en 58" 2|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde el 16 de marzo, día de su estreno: 3º., N. P., N. P., N. P.

Bruma 3 años 56 k. I. Leguisamo. El 13 de julio, con 56 k. (Morteyru), N. P. de Chicota 56 k. (Pelletier), en 1'5" 1|5 los 1100 m.
El 29 de junio, con 51 k. (Acosta), 4º., lejos, de Vizir 52 k. (Ortiz), en 1'31" 2|5 los 1500 m. P. P.
El 15 de junio, con 55 k. (Leguisamo), 2º. a la cabeza de Franqueza 54 k. (Reparaz), en 1'34" 2|5 los 1500 m. P. B.
El 29 de mayo, con 54 k. (Ortiz) debutó siendo N. P. de Seguidilla 55 k. (Leguisamo), en 1'32" 1|5 los 1500 m. P. N.
Su campaña desde que debutó el 29 de mayo, es la siguiente: N. P., 2º., 4º., N. P., N. P.

Solomita 3 años, 56 k. J. Canal. El 17 de agosto, con 56 k. (Canal), 2º. a 1|2 cpo. de Royalti 53 k. (González), en 1'39" los 1600 m. P. N. (Sufrió un tropiezo en la mitad de la recta).
El 27 de julio, con 56 k. (J. Canal), N. P. de Pervertida 53 k. (Rocco), en 1'31" 3|5 los 1500 m. P. N.
El 20 de julio, con 56 k. (Canal), 2º. a 2 1|2 cpos. de Calypso 56 k. (Leguisamo), en 1'38" 2|5 los 1600 m. P. N.
El 29 de junio, con 55 k. (Canal), 3º. a 2 3|4 cpos. de Cantonera 53 k. (Menini) en 1'40" 2|5 los 1600 m. P. P.
Su campaña desde que debutó, el 19 de abril, es la siguiente: N. P., 3º., 2º., N. P., 2º.

La Galatea 3 años, 56 k. F. Rocco. El 15 de agosto, con 56 k. (Leguisamo), N. P. de See Saw 56 k. (Lofiego, en 1'32" los 1500 m. P. N.
samo), N. P. de Seebgkqbpw mfwy
El 27 de julio, con 53 k. (Delleutraz), N. P. de Pervertida 53 k. (Rocco), en 1'31" 3|5 los 1500 m. P. N.
El 6 de julio, con 56 k. (Corbalán), 3º. a 1 1|2 cpo. de Dálmata 56 k. (Reparaz), en 1'32" 3|5 los 1500 m. P. N.
El 11 de mayo, con 55 k. (Garrido) 4º. lejos, de Nutria Blanca 55 k. (Acosta), en 59" 2|5 los 1000 m. P. B.
Su campaña desde el día de su estreno: N. P., 4º., 2º., N. P., N. P.

Quincha 3 años, 56 k. J. Bastías. El 15 de agosto, con 56 k. (Bastías), debutó siendo N. P. de See Saw 56 k., (Lofiego), en 1'32" los 1500 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 15 de agosto, es la siguiente: N. P.

Intrusa 3 años, 56 k. P. Cuchinelli. Es debutante, por Sir Berkely e Inicial, al cuidado de Baltasar Roncales, adquirida en $ 17.000.

Caprara 3 años, 56|53 k. R. Fernández. El 17 de agosto, con 56|53 k. (Fernández), N. P. de Rogalty 53 k. (González, en 1'39" los 1600 m. P. N.
El 27 de julio, con 53 k. (Fernández), 4º. a 2 cpos. de Pervertida 53 k. (Rocco), en 1'31" 3|5 los 1500 m. P. N.
El 6 de julio, con 56 k. (Cavillón), fué N. P. de Dálmata 56 k. (Reparaz), en 1'32" 3|5 los 1500 m. P. N.
El 29 de junio, con 55 k. (Garrido), debutó siendo N. P. de Cantonera 53 k. (Menini), en 1'40" 2|5 los 1600 m. P. P. Al largar quedó retrasada de varios cuerpos.
Su campaña desde que debutó es la siguiente: N. P., N. P., 4º., N. P.

Flor de Lys 3 años, 56 k. J. Sola. El 20 de julio, con 56 k. (Antúnez), 3º. a varios cpos. de Calypso 56 k. (Leguisamo), en 1'38" 2|5 los 1600 m. P. N.
El 6 de julio con 54 k. (Ausbruch), N. P. de Dálmata 56 k. (Reparaz), en 1'32" 3|5 los 1500 m. P. N.
El 19 de junio, con 53 k. (Menini), N. P. de Agua Dulce 55 k. (Morteyru), en 1'39" los 1600 m. P. N.
El 15 de julio, con 55 k. (Antúnez), 3º. a 3 cpos. de Franqueza 54 k. (Reparaz), en 1'34" 2|5 los 1500 m. P. B.
Su campaña desde el 2 de febrero, día de su estreno: 3º., N. P., 4º., N. P., 3º., N. P., 3º., N. P., N. P., 3º.

2a. Carrera: 1100 Mts.

A las 13.30. Premio SOPLIDO. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. (Para aprendices)

Senegal 3 años, 56 k. F. Rocco. El 17 de agosto, con 56 k. (J. Canal), N. P. de Yamendú 56 (Garrido), en 57" 3|5 los 1000 m. P. N.
El 20 de abril, con 56 k. (Gutiérrez), N. P. de Camachín 55 k. (Castro), en 1'5" 1|2 los 1100 m. P. N.
El 16 de febrero, con 55 k. (Gutiérrez), N. P. de Nassau 53 k. (Falcón), en 53" 1|5 los 900 m. P. N.
Su campaña desde el día de su estreno: N. P., N. P., N. P.

Le Fígaro 3 años, 56 k. Leguisamo. Es debutante, por Le Temps y La XII, al cuidado de F. Maschio, adquirido en 9.000 pesos.

Millacó 3 años, 56 k. R. Fernández. Es debutante, por Alan Breck y Merry Maid, al cuidado de Luis Saini. Reservado.

Ofensivo 3 años, 56 k. No correrá. El 20 de julio, con 54 k. (Iberra), debutó siendo N. P. de Golfo 53 k. (Delleutraz), en 1' 1|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 20 de julio, es la siguiente: N. P.

Andajo 3 años, 56 k. F. Moreira. Es debutante, por Ajó y Andarina, al cuidado de T. Cisneros. Reservado.

Tole Tole 3 años, 56 k. F. Ortiz. El 17 de agosto, con 56 k. (Sola), debutó siendo N. P. de Yamendú 56 (Garrido), en 57" 3|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 17 de agosto, es la siguiente: N. P.

Medio Litro 3 años, 56 k. L. P. Menini. El 17 de agosto, con 54 k. (Menini), 4.º a 3 y 1|2 cpos. de Yamendú 56 (Garrido), en 57" y 3|5 los 1000 m. P. N. (Sufrió un tropiezo en mitad de la recta)
El 20 de julio, con 53 k. (Menini), N. P. de Golfo 53 k. (Delleutraz), en 1' 1|5 los 1000 m. P. N.
El 18 de mayo, con 53 1|2 k. (Lema), debutó siendo N. P. de Santiago 55 k. (Leguisamo), en 1'33" 2|5 los 1500 m. P. H.
Su campaña desde el día de su estreno: N. P., N. P., 4º.

Berretín 3 años, 56 k. M. Cavillón. El 17 de agosto, con 56 k. (A. Lhuiller), N. P. de Yamendú 56 k. (Garrido), en 57" 3|5 los 1000 m. P. N.
El 20 de julio, con 56 k. (Lhuiller), N. P. de Golfo 53 k. (Delleutraz, en 1' 1|5 los 1000 m. P. N.
El 29 de junio, con 55 1|2 k. (Lhuiller), N. P. de Crisol 55 k. (Pelletier), en 1'32" 1|2 los 1500 m. P. P.
El 4 de mayo, con 55 k. (Lhuiller), debutó siendo 2º. a 2 cpos. de Arribeños 55 k. (Orduna), en 59" 3|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde el 4 de mayo, día de su estreno: 2º., N. P., N. P., N. P.

Hawai 3 a., 56 k. P. Falcón. El 3 de agosto, con 56 k. (Iberra), N. P. de Schopenhauer 56 k. (Leguisamo), en 1'36" 4|5 los 1600 m. P. N. (Polla de Potrillos. Corrió bien).
El 19 de junio, con 55 k. (Acosta), 3º. a 4 cpos. de Cockie 53 k. (Menini), en 1'5" los 1100 m. P. P.
El 1º. de junio, con 55 k. (Acosta), 2º. de El Chara 54 k. (Ortiz), a 3|4 cpo. en 1'5" 2|5 los 1100 m. P. N.
El 4 de mayo, con 55 k. (Acosta), debutó siendo N. P. de Arribeños 55 k. (Orduna), en 59" 3|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde que debutó es la siguiente: N. P., 2º., 3º., N. P.

Monte Grande 3 años, 56 k. X. X. El 17 de agosto, con 53 k. (Rocco), N. P. de Yamendú 56 k. (Garrido), en 57" 3|5 los 1000 m. P. N.
El 20 de julio, con 56 k. (Ferragut), debutó siendo N. P. de Golfo 53 k. (Delleutraz), en 1' 1|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde el 20 de julio, día de su estreno: N. P., N. P.

Segundo 3 años, 56 k. B. González. El 17 de agosto, con 53 k. (González), debutó siendo N. P. de Yamendú 56 k. (Garrido), en 57" 3|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 17 de agosto, es la siguiente: N. P.

Calamaco 3 años, 56 k. P. Puecineri. El 17 de agosto, con 53 k. (D. Fernández), debutó siendo N. P. de Yamendú 56 k. (Garrido), en 57" 3|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 17 de agosto, es la siguiente: N. P.

Ned 3 años, 56 k. M. Reparaz. El 23 de marzo, con 53 k. (Menini), debutó siendo N. P. de Novel 55 k. (Pelletier), en 1'5" 1|2 los 1100 m. P. P.
Su campaña desde que debutó el 23 de marzo, es la siguiente: N. P.

3a. Carrera: 1600 Mts.

A las 14. Premio REMATE. Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado premio "A Venderse". Base, $ 8000. Peso 60 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente mitad al 2o. y mitad al Fondo de Socorros de Jockeys y Cuidadores. Premio: $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o.

Spavento 4 años, 56 k. No correrá. El 10 de agosto, con 45 k. (Albertini), 4º. a 2 1|2 cpos. de Criollo Viejo 53 k., en 1'38" los 1600 m. P. N.
El 19 de junio, con 54 k. (Peluffo), N. P. de Farolero 54 k., en 1'44" 1|5 los 1700 m. P. N.
El 29 de mayo, con 57 k. (I. Leguisamo), N. P. de Carat 56, en 1'50" 1|5 los 1800 m. P. N.
El 23 de febrero, con 55 k. (I. Leguisamo), N. P. de Komolux 53, en 1'30" 3|5 los 1500 m. P. N.
Su campaña desde el 14 de julio de 1929, día de su debut: N. P., 1º., N. P., N. P., N. P., N. P., 4º.

Sun Yat Sen 6 a., 54 k. No corre. Es un hijo de Divo e Hisca, que nunca ha corrido en público.

Malatesta 7 años, 54 k. M. Acevedo. El 8 de diciembre, con 61 k. (J. Garrido), N. P. de El Hereford 63 k., en 56" 2|5 los 1000 m. P. N.
El 16 de enero de 1927, con 51 k. (M. Acosta), 1º. por el pescuezo a Courtier 55 k., en 2'38" 1|5 los 2500 m. P. N.
El 26 de diciembre, con 50 k. (M. Acosta), 1º. por 1 3|4 cpos. a Hermes 59 k., en 2'15" 2|5 los 2200 m. P. N.
El 12 de diciembre de 1926, con 53 k. (S. Pintado), 1º. por 4 cpos. a Pons, en 1'37" los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 12 de diciembre de 1926, día de su debut: 1º., 1º., 1º., N. P.

Anaquel 5 años, 54 k. J. Sola. Es un hijo de Sans Atout y Anarquía, que ha corrido en Rosario sin éxito.

Fallo 5 años, 54 k. No corre. El 17 de agosto, con 46 k. (L. Tadei), N. P. de Charco 47 k., en 2'35" los 2500 m. P. N.
El 7 de julio, con 55 k. (F. Guerrero), N. P. de Quetupí 53 k., en 1'51" los 1800 m. P. N.
El 16 de junio, con 55 k. (E. Medina), N. P. de Chispero 54 k., en 1'48" 3|5 los 1700 m. P. P.
El 14 de abril, con 47 k. (F. Rocco), N. P. de Bardour 48 k., en 1'5" 3|5 los 1100 m. P. N.
Su campaña desde el 4 de noviembre de 1928, día de su estreno: 4º., N. P., 4º., N. P., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P., N. P.

Vivillo 6 años, 54 k. M. Cavillón. El 17 de agosto, con 56 k. (M. Cavillón), 3º. a varios cpos. de Picos Pardos 57 k., en 2'5" 3|5 los 2000 m. P. N.
El 19 de junio, con 56 k. (P. Cuchinelli), N. P. de Cant 55 k., en 1'50" 1|5 los 1800 m. P. N.
El 8 de junio, con 51 1|2 k. (P. Cuchinelli), 2º. a 1 1|4 cpos. de Estruendo 50 1|2 k., en 2'19" 1|5 los 2200 m. P. H.
El 29 de mayo, con 53 k. (J. Iberra), N. P. de Malo 56 k., en 1'51" 4|5 los 1800 m. P. N.
Su campaña desde el 10 de julio de 1927, día de su estreno: 4º., N. P., 4º., 3º., 4º., 3º., 1º., 1º., 2º., 3º., N. P., 4º., 2º., 4º., 3º., N. P., 2º., N. P., 3º.

Menelik 5 años, 54 k. No correrá. El 15 de agosto, con 57 k. (M. Reparaz), N. P. de Saleroso 46 k., en 1'5" 4|5 los 1100 m. P. N.
El 27 de julio, con 60 k. (M. Altamiranda), N. P. de Pelucona 49 k., en 57" y 4|5 los 1000 m. P. N.
El 2 de febrero (L. P. Menini), N. P. de Flap 52, en 1'43" 1|5 los 1700 m. P. N.
El 26 de enero, con 53 k. (L. P. Menini), 1º. por un pescuezo a Criollo Viejo 46 1|2, en 1'37" 4|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 4 de marzo de 1928, día de su debut :3º., N. P., 1º., 2º., N. P., N. P., 4º., 3º., 3º., N. P., 1º., N. P., 1º., N. P. N. P., N. P.

Cienfuegos 5 años, 54 k. F. Rocco. El 20 de julio, con 54 k. (L. P. Menini), N. P. de Aleyrión 51 k. en 3' 10" 2|5 los 3000 m. P. N.
El 6 de julio, con 51 k. (F. Rocco), N. P. de Evidente 54 k., en 2'36" los 2500 m. P. N.
El 4 de mayo, con 54 k. (E. Antúnez), N. P. de Guardia Civil 60 k., en 1'51" y 3|5 los 1800 m. P. H.
El 26 de enero, con 52 k. (E. Antúnez), N. P. de Catamarqueño 52 k., en 1'36" 2|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 18 de octubre de 1928, día de su debut: N. P., 1º., 2º., 4º., 2º., 2º., 3º., 2º., N. P., 4º., N. P., 1º., 1º., 1º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.

Lguleyo 4 años, 52 k. No correrá. El 29 de diciembre de 1929, con 55 k. (E. Lema), 3º. a 4 cpos. de Teodolito 55 k., en 58" los 1000 m. P. N.
El 27 de octubre, con 53 k. (L. P. Menini), N. P. de Percance 55 k. en 1'50" 1|5 los 1800 m. P. N.
El 6 de octubre, con 52 k. (F. Ortiz), 3º. a 3 cpos. de Megaterio 53 k., en 58" los 1000 m. P. N.
El 1º. de septiembre, con 55 k. (G. Di Palma), N. P. de Espadón 52 k., en 1'4" 4|5 los 1100 m. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1929, día de su debut: N. P., N. P., N. P., 3º.

Bolichero 4 años, 52 k. F. Moreira. El 3 de agosto, con 53 k. (F. Moreira), N. P. de Maltés 56 k., en 1'51" 1|5 los 1800 m. P. N.
El 29 de septiembre de 1929, con 55 k. (R. Peña), N. P. de Ilión 55 k., en 1'37" y 2|5 los 1600 m. P. N.
La campaña desde el 29 de septiembre de 1929, día de su debut: N. P., N. P.

Ciclón 4 años, 52 k. I. Leguisamo. El 20 de abril, con 49 k. (E. Orduna), N. P. de Estadista 58 k., en 1'37" 4|5 los 1600 m. P. H.
El 23 de marzo, con 47 k. (B. Morteyru), 3º. a 3 cpos. de Goha 54 k., en 1'31" los 1500 m. P. P.
El 27 de octubre de 1929, con 49 1|2 k. (M. Reparaz), N. P. de La Murra 46 1|2 k., en 1'4" 4|5 los 1100 m. P. N.
El 15 de septiembre 1929, con 52 k. (F. M. Ortiz), 3º. a 3 cpos. de Osram 50 k., en 2'6" los 2000 m. P. N.
Su campaña desde el 24 de febrero 1929, día de su debut: 2º., 2º., 1º., 1º., 2º., 3º., N. P., 2º., 3º., N. P., 3º., N. P.

Caronero 5 años, 52 k. No corre. El 18 de mayo de 1930, con 49 k. (F. Delleutraz), N. P. de Invernal 56 k., en 1'45" 1|5 los 1700 m. P. H.
Su campaña desde el 18 de mayo de 1930, día de su debut en Palermo: N. P. Anteriormente había corrido en Rosario.

Zorro Viejo 4 años, 52 k. No correrá. El 16 de marzo de 1930, con 53 k. (Z. Corbalán), N. P. de Palomeque 53 k., en 1'31" 1|5 los 1500 m. P. N.
El 16 de febrero de 1930, con 53 k. (Z. Corbalán), N. P. de Diver 56 k., en 1'44" 1|5 los 1700 m. P. N.
El 19 de enero, con 53 k. (F. Delleutraz), N. P. de Stix 54 k., en 1'38" 2|5 los 1600 m. P. N.
El 10 de noviembre, con 52 k. (F. Delleutraz), N. P. de Censor 55 k., en 1'43" y 1|5 los 1700 m. P. N.
Su campaña desde el 8 de septiembre de 1929, día de su debut: N. P., 3º., N. P., N. P., N. P., N. P.

Movete 5 años, 50 k. No correrá. Es un hijo de Movedizo y Cortesana, que no ha corrido nunca en público.

Kadiya 4 años, 50 k. A. Lofiego. El 24 de agosto, con 53 k. (A. Lofiego), 3º. a 3 cpos. de Amalia 47 k., en 1'32" 1|2 los 1500 m. P. N.
El 23 de junio, con 51 k. (Z. Corbalán), N. P. de Hija Rubia 51 k., en 1'43" 4|5 los 1700 m. P. N.
El 29 de mayo, con 53 k. (A. Lofiego), N. P. de Pelucona 47 k., en 1'3" 4|5 los 1100 m. P. N.
El 11 de mayo, con 57 k. (Lofiego), 2º. a una cabeza de Tía cu-cú 51 k., en 1'41" los 1600 m. P. B.
Su campaña desde el día de su debut, el 19 de mayo de 1929, es la siguiente: N. P., N. P., N. P., N. P., 3º., 2º., 2º., N. P., N. P., 3º.

Bascucho 4 años, 50 k. O. Fernández. El 1º. de noviembre de 1929, con 55 k. (R. Pelletier), N. P. de Criollo Viejo 53 k., en 56" 4|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde el 1º. de noviembre de 1929, día de su debut: N. P.

Challacó 5 años, 50 k. P. Falcón. El 3 de agosto, con 54 k. (J. Iberra), N. P. de Maltés 56 k., en 1'51" 1|5 los 1800 m. P. N.
El 13 de julio, con 49 1|2 k. (J. di Palma), N. P. de Pitris 53 k., en 2'37" 1|5 los 2500 m. P. H.
El 15 de junio, con 55 k. (J. Iberra), N. P. de Grock 55 k., en 1'53" los 1800 m. P. P.
El 29 de mayo, con 52 k. (J. Iberra), 3º. a varios cpos. de Cant 56 k., en 1'50" 1|5 los 1800 m. P. N.
Su campaña desde el 5 de enero de 1929, día de su estreno, es la siguiente: 4º., N. P., N. P., 3º., N. P., N. P., N. P.

Le Printemps 4 años, 50 k. B. Morteyru. El 19 de junio, con 55 k. (B. orteyru), N. P. de Cant 55 k., en 1'50" 1|5 los 1800 m. P. N.
El 8 de septiembre de 1929, con 54 k. (M. Cavillón), N. P., de Osram 55 k., en 1'43" 1|5 los 1700 m. P. N.
El 23 de junio de 1929, con 54 k. (U. Acosta), N. P. de Aleyrión 54 k., en 1'37" 4|5 los 1600 m. P. N.
El 9 de junio de 1929, con 54 k. (J. Sola), 4º. a varios cpos. de Don Fulgencio 54 k., en 1'40" los 1600 m. P. P.
Su campaña desde el 30 de mayo de 1929, día de su debut: N. P., 4º., N. P., N. P., N. P.

Baturro 4 años, 50 k. A. Triani. Es un hijo de Donado y Barcia que nunca ha corrido en Palermo. Es ganador en Córdoba.

Pensil 7 a., 50 k. Albertini. El 18 de mayo de 1928, con 48 k. (O. Morales), N. P. de El Gordito 56 k., en 2'5" 3|5 los 2000 m. P. N.
El 8 de abril de 1928 con 45 k. (O. Morales), N. P. de Charlatán 46 k., en 1'44" los 1700 m. P. N.
El 26 de febrero de 1928, con 45 k. (J. Morales), 4º. a 2 cpos. de Mano Negra 50 k., en 1'32" los 1500 m. P. N.
El 19 de febrero de 1928, con 48 k. (B. Arévalo), N. P. de Pechazo 56 k., en 1'50" los 1800 m. P. N.
Su campaña desde el 20 de febrero de 1927, día de su debut: N. P., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 4º., N. P., N. P.

Zaida 4 años, 48 k. No correrá. El 24 de agosto, con 54 k. (J. Garrido), 4º. de Amalia 47 k., a varios cpos, en 1'32" 1|2 los 1500 m. P. N.
El 23 de marzo, con 55 k. (E. Lema), N. P. de La Cuarta 53 k., en 1'38" los 1600 m. P. P.
El 16 de febrero, con 50 k. (M. Reparaz), N. P. de Adversaria 55 k., en 2'15" 3|5 los 2200 m. P. N.
El 9 de febrero, con 52 k. (M. Reparaz), 3º. a 2 cpos. de Shore Jane 53 k., en 1'36" 3|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 3 de marzo de 1929, día de su debut: 2º., 1º., N. P., 1º., N. P., 3º., 4º., N. P., 3º., 4º.

Olinda 5 años, 48. k. P. Pucineri. El 27 de abril, con 55 k. (P. M. Quinteros), N. P. de Rica Rica 48 1|2 k., en 1'40" los 1600 m. P. B.
El 15 de diciembre de 1929, con 51 k., (A. Vidal), N. P. de Calchaquí 56 k., en 1'42" 3|5 los 1700 m. P. N.
El 1º. de noviembre de 1929, con 56 k. (G. Ardouin), N. P. de Last Love 56 k., en 1'31" 4|5 los 1500 m. P. N.
El 13 de octubre de 1929, con 52 k. (J. Sola), N. P. de La Murra 47, en 57" 3|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde el 19 de marzo de 1929, día de su debut: N. P., 4º., 4º., 1º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P.
Nota: En distintas épocas corrió en Rosario y Maroñas, con buen éxito.

Natacho 4 a., 48 k. No corre. El 15 de agosto, con 53 k. (A. Quinteros), N. P. de Ovillo 55 k., en 1'37" y 1|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 15 de agosto de 1930, día de su debut: N. P.
Además es ganador en Rosario.

Charlatán 6 años, 48 k. A. Gutiérrez. El 11 de mayo, con 52 k. (A. Liceri), N. P. de Yú 60 k., en 1'52" 1|5 los 1800 m. P. B.
El 13 de abril, con 52 1|2 k. (I. Leguisamo), 4º. a 4 cpos. de Churumbel 54, en 1'36" 4|5 los 1600 m. P. N.
El 19 de marzo, con 54 k. (A. Gutiérrez), N. P. de Mossul 48 1|2 k., en 2'5" 1|5 los 2000 m. P. N.
El 16 de febrero, con 53 k. (A. M. Liceri), 4º. a 4 cpos. de Contento 53 k., en 1'37" 1|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 17 de abril de 1927, día de su debut: 4º., N. P., 2º., N. P., 3º., 1º., 3º., 1º., 3º., 1º., 1º., 3º., N. P., 2º., N. P., N. P., 3º., 4º., 1º., 3º., 4º., 2º., 2º., 2º., 1º., 3º., 4º., 2º. distanciado, 1º., 1º., distanciado, N. P., N. P., N. P., 2º., 4º., 4º., N. P., 4º., N. P.

Sanscrit 4 años, 48 k. M. di Biase. El 15 de agosto, con 45 k. (L. Tadei), 2º. a 3 cpos. de Saleroso 46 k. en 1'5" 4|5 los 1000 m. P. N.
El 1º. de noviembre de 1929, con 55 k. (O. Solari), N. P. de Criollo Viejo 53 k., en 56" 4|5 los 1000 m. P. N.
El 6 de octubre de 1929, con 55 k. (R. Rodríguez), N. P. de Megaterio 53 k., en 58" los 1000 m. P. N.
El 20 de septiembre, con 55 k. (J. Sola), N. P. de Ilión 55 k., en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. N.
El 18 de agosto, con 52 k. (P. Falcón), N. P. de Parlanchín 52 k., en 1'43" 4|5 los 1700 m. P. N.
Su campaña desde el 18 de agosto de 1929, día de su estreno: N. P., N. P., N. P., N. P., 2º.

4a. Carrera: 1600 Mts.

A las 14.30. Premio GOLDSEEKER. Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras. Premio: $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a.

Amalia 5 años 59 k. No correrá. El 24 de agosto, con 47 k. (P. Pucineri), 1º. por 1 pescuezo a Hué Zomó 49 k., en 1'32" 1|2 los 1500 m. P. N.
El 6 de abril de 1930, con 55 k. (E. Orduna), N. P. de La Cuarta 57 k., en 1'49" 2|5 los 1800 m. P. N.
El 30 de marzo, con 53 k. (E. Orduna), 3º. a 1 1|4 cpos. de Fresno 56 k., en 2'17" 1|5 los 2200 m. P. N.
El 23 de marzo, con 55 k. (R. A. Fernández), 3º. a 2 cpos. de Repulse 56 k., en 1'52" 4|5 los 1800 m. P. P.
Su campaña desde el 21 de octubre de 1928, día de su estreno: N. P., N. P., 2º., N. P., N. P., N. P., 2º., N. P., 1º., 4º., N. P., N. P., 1º., N. P., 4º., N. P., 3º., 3º., N. P., 1º.

Telefonista 4 años, 56 k. I. Leguisamo. El 24 de agosto, con 57 k. (Leguisamo), 4º. a 3 cpos. de Falta Envido 55 k., en 1'51" 3|5 los 1800 m. P. N.
El 15 de agosto, con 52 1|2 k. (Leguisamo), 2º. a 3|4 cpo. de Ovillo 55 k., en 1'37" 1|5 los 1600 m. P. N.
El 3 de agosto, con 48 k. (Tadei), 2º. a 2 1|2 cpos. de Grouette 52 1|2 k., en 2'4" 2|5 los 2000 m. P. N.
El 27 de julio, con 52 k. (Corbalán), N. P. de Casualidad 52 k., en 2'16" 3|5 los 2200 m. P. N.
Su campaña desde el 26 de mayo de 1929, día de su estreno: 2º., N. P., 4º., 2º., 3º., 1º., 2º., 3º., N. P., 1º., N. P., N. P., 2º., 2º., 4º.

Rosina 4 años, 57 k. E. Lema. El 24 de agosto, con 57 k. (Orduna), N. P. de Falta Envido 55 k. en 1'51" 3|5 los 1800 m. P. N.
El 22 de junio, con 54 k. (Menini), N. P. de Hija Rubia 51 k., en 1'43" 4|5 los 1700 m. P. N.
NOTA: No largó.
El 13 de octubre de 1929, con 50 1|2 k. (Leguisamo), N. P. de Catarata 50, en 2'16" 4|5 los 2200 m. P. N.
El 15 de septiembre, con 49 k. (Orduna), 3º. a 1|2 cpo. de Tijeruela 49 k., en 1'37" los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 29 de junio de 1929, día de su estreno: N. P., N. P., 1º., 1º., 3º., N. P., N. P., N. P.

Tía cu-cú 4 años, 52 k. J. Sola. El 15 de agosto, con 48 1|2 k. (J. Ausbruch), N. P. de Rica Rica 53 k., en 1'50" 1|5 los 1800 m. P. N.
El 3 de agosto, con 47 k. (M. di Biase), 4º. a varios cpos. de Grouette 52 1|2 k., en 2'4" 2|5 los 2000 m. P. N.
El 27 de julio, con 49 k. (J. Ausbrusch), N. P. de Casualidad 52 k., en 2'16" 3|5 los 2200 m. P. N.
El 6 de julio, con 48 k. (J. Ausbrusch), 2º. a 1|2 cpo. de Pescadora 52 k., en 1'38" 1|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 22 de septiembre de 1929, día de su estreno: N. P., N. P., N. P., 4º., 2º., 4º., N. P., 2º., N. P., 2º., 3º., 1º., N. P., 2º., N. P., 4º., N. P.

Ville d'Avray 4 años, 55 k. B. Morteyru. El 27 de julio, con 53 k. (M. Acosta), N. P. de Pelucona 49 k., en 57" 4|5 los 1000 m. P. N.
El 29 de junio, con 47 k. (M. Acosta), por 1|2 cpo. a Pelucona 46 k., en 1'5" 1|5 los 1100 m. P. P.
El 29 de mayo, con 53 1|2 k. (I. Leguisamo), 3º. a 3 1|2 cpos. de Pelucona 47 k., en 1'3" 4|5 los 1100 m. P. N.
El 20 de abril, con 46 k. (Falcón), 4º. a 2 cpos. de Vamos a Ver 49 k., en 1'5" 2|5 los 1100 m. P. H.
Su campaña desde el 28 de junio de 1929, día de su debut: N. P., N. P., N. P., N. P., 4º., 2º., 1º., 4º., 3º., 4º. 3º., 1º., N. P.

Felisa 4 años, 52 k. A. Lofiego. El 24 de agosto, con 55 k. (A. Lofiego), N. P. de Falta Envido 55 k., en 1'51" 3|5 los 1800 m. P. N.
El 7 de julio con 50 1|2 k. (F. Moreira), N. P. de Casualidad 52 k., en 2'16" 3|5 los 2200 m. P. N.
El 22 de junio, con 51 k. (F. Moreira), 3º. a 3 cpos. de Hija Rubia 51 k., en 1'43" 4|5 los 1700 m. P. N.
El 30 de marzo, con 55 k. (U. Acosta), N. P. de Gavia 55 k., en 2'5" 3|5 los 2000 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 28 de abril, es la siguiente: 1º., 4º., N. P., N. P., 3º., N. P., 3º., N. P., N. P.

Cabezada II 4 años, 52 k. F. Rocco. El 2 de febrero con 52 k. (L. P. Menini), N. P. de Zarabanda 52 1|2 k., en 1'43" los 1700 m. P. N.
El 25 de diciembre 1929, con 50 k. (L. P. Menini), N. P. de Juruna 47 k , en 1'4" 2|5 los 1100 m. P. N.
El 22 de diciembre 1929, con 48 k. (P. Falcón), 3º. a 1 1|4 cpo. de Aleyrión 53 k., en 1'30" 2|5 los 1500 m. P. N.
El 1º. de diciembre 1929, con 54 k. (L. P. Menini), 1º. por distanciamiento de Hija Rubia, que la precedió por 3 cpos. en 1'32" 2|5 los 1500 m. P. N.
Su campaña desde el 7 de julio 1929, día de su estreno: N. P., N. P., N. P., N. P., 4º., 2º., 1º., 3º., N. P., N. P.

5a. Carrera: 2000 Mts.

A las 15. Premio GENERAL LUIS MARIA CAMPOS. Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1927. Los que corran en esta carrera no podrán tomar parte en el Gran Premio Jockey Club. Peso 57 kilos. Premio: $ 10.000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.

Vizir 3 años, 57 k. No correrá. Ver sus performances en la sexta carrera.

Aimará 3 años, 55 k. I. Leguisamo. El 10 de agosto, con 55 k. (Leguisamo), 1a. por 1|2 cab. sobre Sierra Balcarce 57 (Iberra), en 2'6" los 2000 m. P. N.
El 27 de julio, con 56 k. (Antúnez), 4a. de Sierra Balcarce 56 (Iberra), a 3|4 cpo., en 1'35" 4|5 los 1600 m. P. N.
El 13 de julio, con 51 k. (Leguisamo), 2a. a 1|2 cabeza de Corrientes 53 (Lofiego), en 1'38" 4|5 los 1600 m. P. N.
El 8 de junio, con 56 k. (Leguisamo), 2a. a 2 y 1|2 cpos. de Sierra Balcarce 51 (Iberra), en 1'33" los 1500 m. P. P.
Su campaña desde que debutó: 1º., 2º., 2º., 4º., 1º.

Mingo 3 años, 57 k. J. Sola. El 24 de agosto, con 50 k. (Corbalán), 3o. a 2 y 1|2 cpo. de Iluso 51 1|2 (Leguisamo), en 2'6" 1|5 los 2000 m. P. N.
El 3 de agosto, con 52 k. (Corbalán), 3o. a 2 y 1|2 cpos. de Los Ricos 49 (Ausbrusch), en 1'51" 2|5 los 1800 m. P. N.
El 27 de julio, con 52 k. (Canal), N. P. de Tucumano 52 (Sola), en 1'36" 1|5 los 1600 m. P. N.
El 29 de junio, con 56 k. (Canal), N. P. de Vizir 52 1|2 (Ortiz), en 1'31" 2|5 los 1500 m. P. P.
Su campaña desde el 6 de abril, día de su estreno: 1º., 3º., N. P., N. P., 3º., 3º.

Sarbar 3 años, 57 k. No correrá. El 15 de agosto, con 56 k. (Lema), 1o. sobre Digestivo 53 (Rocco), por 2 y 1|4 cpos., en 1'50" 4|5 los 1800 m. P. N.
El 10 de agosto, con 56 k. (Lema), 2o. a 2 cpos. de Tabac Blond 53 (Delleutraz), en 1'37" 3|5 los 1600 m. P. N.
El 22 de junio, con 55 k. (Lhuiller), N. P. de Salsifí 55 k., en 1'37" 4|5 los 1600 m. P. N.
El 18 de mayo, con 55 k. (Lhuiller), N. P. de Santiago (Leguisamo), en 1'33" 2|5 los 1500 m. P. H.
Su campaña desde el 4 de marzo, día de su estreno: 2º., N. P., N. P., 2º., 1º.

Iluso 3 años, 57 k. No correrá. El 24 de agosto, con 50 k. (Leguisamo), 1º. sobre Tucumano 53 k. (Sola), por 1 cpo., en 2'6" 1|5 los 2000 m. P. N.
El 22 de junio, con 56 k. (Iberra), 4º. a 2 3|4 cpos. de Schopenhauer 56 k. (Leguisamo), en 1'36" 4|5 los 1500 m. P. N.
El 11 de mayo, con 55 k. (Sola), 2º. a 1 3|4 cpos. de Schopenhauer 55 k. (Leguisamo), en 1'33" los 1500 m. P. B.
El 20 de abril, con 51 k. (Iberra), debutó siendo 1º. sobre Clavijero 51 k. (Falcón), por 1 pescuezo, en 1'31" y 3|5 los 1500 m. P. H.
Su campaña desde el 20 de abril, día de su estreno: 1º., 2º., 4º., 1º.

Salsifí 3 años, 57 k. No correrá. El 3 de agosto, con 57 k. (Canal), N. P. de Schopenhauer 57 k. (Leguisamo), en 1'36" 4|5 los 1600 m. P. N.
El 27 de julio, con 52 k. (Leguisamo), 2º. a 1 cpo. de Tucumano 52 k. (Sola), en 1'36" 1|5 los 1600 m. P. N.
El 22 de junio, con 55 kilos (I. Leguisamo), 1º. sobre Tamboril 55 k. (Sola), por 1 3|4 cpo. en 1'37" y 4|5 los 1600 m. P. N.
El 15 de junio, con 55 k. (Lema), 3º. a 2 1|2 cpos. de Garoto 55 k. (Garrido), en 1'33" los 1500 m. P. P. Fué mal corrido.
Su campaña desde que debutó, el 15 de junio, es la siguiente: 3º., 1º., 2º., N. P.

Garoto 3 años, 57 k. J. Garrido. El 29 de junio, con 56 k. (J. Garrido), N. P. de Vizir 52 1|2 k. (Ortiz), en 1'31" 2|5 los 1500 m. P. P.
El 15 de junio, con 55 k. (Garrido), 1o. sobre Sertorius 55 k. (Antúnez), por 1 1|4 cpo., en 1'33" los 1500 m. P. P.
El 29 de mayo, con 55 k. (Garrido), 3o. a 1 1|4 cpo. de El Chara 54 (Ortiz), en 1'3" 2|5 los 1100 m. P. N.
El 11 de mayo, con 55 k. (J. Garrido), llegó 2o. de Tucumano 55 (Lofiego), a 2 y 1|2 cpos., en 1'12" los 1200 m. P. B.
Su campaña: 3º., 3º., 2º., 4º., 3º., 1º., N. P.
NOTA: En Rosario ganó la Polla de Potrillos.

Encore 3 años, 55 k. No correrá. El 10 de agosto, con 55 k. (Lema), N. P. de Aimará 55 (Leguisamo), en 2'6" los 2000 m. P. N.
El 27 de julio, con 56 k. (Lema), N. P. de Sierra Balcarce 56 (Iberra), en 1'35" 4|5 los 1600 m. P. N. Largó parada.
El 1o. de junio, con 55 k. (Lema), 1a. sobre Chichita I 55 (Leguisamo), por 2 y 1|2 cpos., en 1'33" 3|5 los 1500 m. P. B.
El 29 de mayo, con 54 y 1|2 k. (Lema), N. P. de Segonzac 56 (Sola), en 1'30" 2|5 los 1500 m. P. N.
Su campaña desde que debutó es la siguiente: 1º., 2º., N. P., 1º., N. P., N. P.

6a. Carrera: 1800 Mts.

A las 15.30. Premio CHAPETON. Para potrillos de 3 años ganadores hasta $ 20.000. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados. Premio $ 5500 al 1o., 1375 al 2o. y 825 al 3o.

Iluso 3 años, 53 k. Leguisamo. Ver las performances en la quinta carrera.

Saint George 3 años, 54 k. Z. Corbalán. El 15 de agosto, con 54 k. (Leguisamo), puesta con Golfo 51 k. (Rocco), en 59" los 1000 m. P. N.
El 6 de julio, con 50 k. (Corbalán), 1º. sobre Cockie 54 k. (Menini), por 2 1|2 cpos., en 1'10" 4|5 los 1200 m. P. N.
El 11 de mayo, con 55 k. (Altamiranda), 3º. de Tucumano 55 (Lofiego), a 5 1|2 cpos., en 1'12" los 1200 m. P. B.
El 27 de abril, con 55 k. (Altamiranda), debutó siendo N. P. de Alvarado 55 k. (Pelletier), en 1'34" 1|5 los 1500 m. P. B.
Su campaña desde que debutó hasta la fecha: N. P., 3º., 1º., 1º.

Vizir 3 años, 51 k. P. Cuchinelli. El 17 de agosto, con 57 k. (Cuchinelli), 4º. lejos, de Santiago 57 k. (Leguisamo), en 2'5" 1|5 los 2000 m. P. N.
El 3 de agosto, con 54 k., N. P. de Los Ricos 49 k. (Ausbruch), en 1'51" 2|5 los 1800 m. P. N.
El 13 de julio, con 57 k. (Ortiz), 3º. a 4 cpos. de Santiago 57 k. (Leguisamo), en 1'38" 1|5 los 1600 m. P. H.
El 29 de junio, con 52 1|2 k. (Ortiz), 1º. sobre Parador 51 k. (Falcón), en 1'31" 2|5 los 1500 m. P. P.
Su campaña desde que debutó, es la siguiente: 1º., 3º., N. P., 4º.

Sarbar 3 años, 51 k. No correrá. Ver sus performances en la quinta carrera.

Holbein 3 años 51 k. No correrá. El 20 de abril, con 56 k. (Leguisamo), 3º. de Iluso 51 (Iberra), a 3 1|2 cpos., en 1'31" 3|5 los 1500 m. P. B.
El 23 de marzo, con 55 k. (Leguisamo), 3º., a 5 cpos. de Nassau 55 (Castro), en 58" 1|5 los 1000 m. P. B.
El 23 de febrero, 55 k. (Leguisamo), 1º. sobre Veneno 54 k. (Ortiz), por 1|2 cabeza, en 52" 1|5 los 900 m. P. N.
El 9 de febrero, con 55 k. (Leguisamo), debutó siendo 2º. de Sunlight 55 k., (Di Palma), a 1|2 pescuezo, en 53" y 3|5 los 900 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 9 de febrero, es la siguiente: 2º., 1º., 3º., 3º.

Parador 3 años, 50 k. M. Acosta. El 24 de agosto, con 50 1|2 k. (Cuchinelli), 4o. a varios cpos. de Iluso 50 1|2 k. (Leguisamo), en 2'6" 1|5 los 2000 m. P. N. (sufrió un tropiezo en los últimos 300 metros).
El 3 de agosto, con 56 k. (Cuchinelli), puesta con Zumbón 56 k. (Leguisamo), en 1'38" los 1600 m. P. N.
El 22 de junio, con 55 k. (Cuchinelli), 3º. a 2 cpos. de Salsifí 55 k., en 1'37" 4|5 los 1600 m. P. N.
El 16 de marzo, con 56 k. (Cuchinelli), 3º. a 1 cabeza de Tetrarca 55 k., en 57" 4|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde el 16 de mayo, día de su estreno: 3º., 3º., 1º., 4º.

Zumbón 3 años, 49 k. E. Orduna. El 17 de agosto con 57 k. (Pelletier), último lejos de Santiago 57 k. (Leguisamo), en 2'5" 1|5 los 2000 m. P. N.
El 3 de agosto, con 56 k. (Leguisamo), puesta con Parador 56 k. (Cuchinelli), en 1'38" los 1600 m. P. N.
El 13 de julio, con 54 k. (Corbalán), N. P. de Grosero 54 k. (Fernández), en 1'32" 1|5 los 1500 m. P. H.
El 6 de julio, con 55 k. (Saucedo), N. P. de Cénit 55 k. (Leguisamo), en 1'38" 1|5 los 1600 m. P. N.
El 29 de mayo, con 56 k. (F. M. Ortiz), N. P. de Segonzac 56 k., en 1'30" 2|5 los 1500 m. P. N.
Su campaña desde el día de su estreno: 3º., N. P., N. P., N. P., 1º., N. P.

Vieux Marcher 3 años 49 k. P. Puccineri. El 4 de marzo, con 53 k. (Menini), debutó siendo 1º. sobre Sarbar 55 k. (Lhuiller), por 1 1|4 cpo., en 58" 3|5 los 1000 m. P. N.
Su campaña desde que debutó, el 4 de marzo, es la siguiente: 1º.

Hawai 3 años, 48 k. No correrá. Ver su campaña en la segunda carrera.

Polichinela 3 años, 48 k. No correrá. El 24 de agosto, con 56 k. (Acosta), N. P. de Not Not 56 k. (Leguisamo), en 2'6" 4|5 los 2000 m. P. N.
El 17 de agosto, con 56 k. (Acosta), N. P. de Yamendú 56 k. (Acosta), en 57" 3|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde que debutó el 17 de agosto, es la siguiente: N. P., N. P.

7a. Carrera: 1600 Mts.

A las 16. Premio KNOCK DOWN. Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta $ 60.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados. Premio: $ 6000 al 1o., 1500 al 2o. y 900 al 3o.

Zanni, 6 años, 57 k. No correrá. El 20 de julio, con 55 k. (L. P. Menini), N. P. de Cardenio 51, en 2'3" 4|5 los 2000 m. P. N.
El 8 de julio, con 55 k. (L. P. Menini), N. P. de Incrédulo 54, en 1'51" 1|5 los 1800 m. P. P.
El 29 de mayo, con 58 k. (L. P. Menini), N. P. de Hijo Macho 50, en 1'36" 1|5 los 1600 m. P. N.
El 13 de abril, con 55 k. (E. Orduna), 4o. de Adversaria 54, a 4 cpos., en 1'49" 3|5 los 1800 m. P. N.
Su campaña desde el 6 de mayo de 1928, día de su debut: 4º., N. P., N. P., N. P., 2º., 3º., N. P., 1º., 3º., 1º., 1º., 3º., 3º., 2º., 1º., 3º., 3º., 4º., N. P., 2º., N. P., 4º., N. P., 3º., 3º., 1º., 4º., 3º., 1º., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P.

Calchaquí 5 años, 57 k. No correrá. El 24 de agosto, con 59 k. (D. Fernández)), N. P. de Picador 54 k., en 1'37' 1|2 los 1600 m. P. N.
El 26 de enero, con 55 k. (E. Orduna), N. P. de Catamarqueño 52 k., en 1'36" y 2|5 los 1600 m. P. N.
El 12 de enero, con 55 k. (R. Pelletier), 2º. a 1|2 cpo. de Churumbel 56 k., en 1'50" 3|5 los 1800 m. P. N.
El 1º. de enero, con 54 k. (E. Orduna), 4º. a varios cpos. de Estadista 54 k. (distanciado en favor de Tornasol), en 1'45" 2|5 los 1700 m. P. N.
Su campaña desde el 21 de octubre de 1928, día de su estreno: 2º., 1º., 2º., 1º., 3º., 1º., 1º., 1º, 2º., 4º., 3º., 4º., 4º., 1º., N. P., 4º., 2º., N. P., N. P.
Nota: Dos de las veces que figura 2º. fué distanciado del primer puesto.

Tornasol 5 a., 56 k. E. Lema. El 10 de agosto, con 53 1|2 k. (I. Leguisamo), 3º. a varios cpos. de Pitris 51 1|2 k., en 2'53" 1|5 los 2800 m. P. N.
El 3 de agosto, con 57 k. (E. Lema), N. P. de Petrópolis 46 k., en 2'36" 1|5 los 2500 m. P. N.
El 6 de julio, con 52 k. (Delleutraz), N. P. de Evidente 54 k., en 2'36" los 2500 m. P. N.
El 8 de junio, con 52 k. (M. Domínguez), N. P. de Incrédulo 54, en 1'51" y 1|2 los 1800 m. P. P.
Su campaña desde el 15 de julio de 1928, día de su debut: N. P., 1º., N. P., 3º., N. P., 2º., N. P., 2º., N. P., 4º., 2º., 1º., 1º., N. P., 1º., 1º., N. P., N. P., N. P., 2º., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P., N. P., 3º.

Amigaso 5 años, 55 k. F. Rocco. Véase la octava carrera.

Picador 4 años, 55 k. R. Fernández. El 24 de agosto, con 54 k. (R. Fernández), 1º. por 1|2 cpo. a Komolux 56, en 1'37" 1|2 los 1600 m. P. N.
El 17 de agosto, con 50 k. (R. Fernández), 4º. a varios cpos. de Poncé 58, en 1'35" 3|5 los 1600 m. P. N.
El 27 de julio, con 57 k. (M. Cavillón), 4º. a varios cpos. de Pitris 53 k., en 3'10" 3|5 los 3000 m. P. N.
El 20 de julio, con 53 k. (R. Pelletier), 2º., a 3 cpos. de Aleyrion 51, en 3' 2|5 los 2800 m. P. N.
Su campaña desde el 27 de octubre de 1929, día de su debut: N. P., N. P., 3º., 1º., 1º., 1º., 3º., 1º., N. P., 2º., 4º., 4º., 1º.

Komolux 4 años, 54 k. No corre. El 24 de agosto, con 56 k. (Menini), 2o. a 1|2 cpo. de Picador 54, en 1'37" 1|2 los 1600 m. P. N.
El 13 de julio, con 54 k. (J. Sola), N. P. de Nítido 54, en 1'38" 4|5 los 1600 m. P. H.
El 15 de junio, con 53 k. (J. Sola), N. P. de Hijo Macho 52, en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. P.
El 18 de mayo, con 54 k. (J. Sola), 1º. por el pescuezo a Criollo Viejo 47, en 1'51" 2|5 los 1800 m. P. H.
Su campaña desde el 24 de noviembre de 1929, día de su estreno: N. P., 1º., (por distanciamiento de Ulilo), 4º., 4º., 1º., 2º., 3º., 1º., 1º., 1º., N. P., N. P., 2º.

Pecarí, 5 años, 54 k. No correrá. El 24 de agosto, con 53 k. (Ausbrusch), N. P. de Picador 54, en 1'37" 1|2 los 1600 m. P. N.
El 3 de agosto, con 57 k. (M. Reparaz), N. P. de Kapurtala 50, en 1'50" los 1800 m. P. N.
El 20 de julio, con 52 1|2 k. (R. Pelletier), N. P. de Cardenio 51, en 2'3" 4|5 los 2000 m. P. N.
El 6 de julio, con 55 k. (M. Reparaz), 2o. a 1|2 cabeza de Indigo 54, en 1'37" 2|5 los 1600 m. P. N.
Su campaña desde el 22 de julio de 1928, día de su estreno: 3º., N. P., N. P., 3º., 3º., 3º., 1º., 1º., 1º., 1º., 3º., 2º., N. P., N. P., N. P.

Gordón 6 años, 54 kilos. J. Sola. El 23 de febrero de 1930, con 60 k. (E. Antúnez), N. P. de Carrasco 53 k., en 2'38" 2|5 los 2500 m. P. N.
El 16 de febrero, con 58 k. (H. Castro), N. P. de Ovillo 48 k., en 2'4" 1|5 los 2000 m. P. N.
El 19 de enero, con 56 k. (E. Antúnez), N. P. de Movedor 54 1|2 k., en 3'11" los 3000 m. P. N.
El 6 de enero, con 54 k. (E. Antúnez), 1º. por 1 1|2 cpo. a Danzante 50 y 1|2 k., en 3'11" 2|5 los 3000 m. P. N.
Su campaña desde el 7 de abril de 1929, día de su debut en Palermo: N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 2º., 1º., N. P., N. P., N. P.

Séneca 6 años, 53 k. I. Leguisamo. El 17 de agosto, con 52 k. (I. Leguisamo), 2º. a 1|2 cpo. de Poncé 58, en 1'35" 3|5 los 1600 m. P. N.
El 10 de agosto, con 51 k. (A. Gutiérrez), 2º. a 1|2 pescuezo de Criollo Viejo 53 k., en 1'38" los 1600 m. P. N.
El 23 de febrero, con 56 k. (P. Cuchinelli), N. P. de Pilluelo 51 k., en 1'43" los 1700 m. P. N.
El 2 de febrero, con 54 k. (I. Leguisamo), 2º. a 1|2 cabeza de Flap 52 k., en 1'43" 1|5 los 1700 m. P. N.
Su campaña desde el 19 de febrero de 1928, día de su debut: 2º., 1º., N. P., 4º., 3º., 1º. 1º., 1º., 2º., N. P., 2º., 2º.

Amalia 5 años, 50 k. P. Pucineri. Véase la 4a. carrera.

8a. Carrera: 3500 Mts.

A las 16.30. Premio ALADINO. Handicap para todo caballo de 4 años y más edad. Premio: $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o.

Crápula 62 k. I. Leguisamo. Es un hijo de Caíd y Tramposa, que nunca ha corrido en Palermo. Es buen ganador en Maroñas.

Alquitrán 4 años, 61 k. No correrá. El 22 de junio con 59 k. (F. Ortiz), 3º. a varios cpos. de Charco 50 k., en 1'49" los 1800 m. P. N.
El 20 de abril, con 56 k. (E. Antúnez), N. P. de Hué Zomó 45 k., en 3'14" los 3000 m. P. H.
El 30 de marzo, con 51 k. (B. Morteyru), N. P. de Noemí 51 1|2 k., en 2'57" los 2800 m. P. N.
El 10 de noviembre de 1929, con 53 k. (E. Antúnez), N. P. de Yú 53 k., en 2'38" 4|5 los 2500 m. P. N.
Su campaña desde el 11 de marzo de 1928, día de su debut: 3º., N. P., N. P., 2º., 3º., N. P. N. P., 2º., N. P., 1º., 4º., 3º., N. P., N. P., N. P., N. P., 3º., N. P., N. P., N. P., 1º., 3º., 2º., N. P., 3º., N. P., 2º., 1º., 1º., 3º., 4º., N. P., N. P., N. P., 3º.

Petrópolis 5 años, 58 k. P. Falcón. El 15 de agosto, con 48 k. (P. Falcón), 1º. por 4 cpos. a Embestidor 53 k., en 3'9" los 3000 m. P. N.
El 3 de agosto, con 45 k. (Falcón), 1º., por 1 1|4 cpo. a Wu Wu 45 k., en 2'36" 1|5 los 2500 m. P. N.
El 27 de julio, con 51 k. (Falcón), N. P. de Pitris 53 k., en 3'10" 3|5 los 3000 m. P. N.
El 22 de junio, con 53 k. (Falcón), 4º. a 4 cpos. de Carat 58 k., en 2'4" 1|5 los 2000 m. P. N.
Su campaña desde el 27 de enero de 1929, día de su estreno: N. P., N. P. N. P., 3º., N. P., 3º., N. P., N. P., N. P., 1º., 2º., 2º., 4º., N. P., 4º., 4º., N. P., 1º., 1º.

Amigaso 5 años, 53 k. No correrá. El 15 de agosto, con 51 k. (F. Rocco), 3º. a varios cpos. de Petrópolis 48 k., en 3'9" los 3000 m. P. N.
El 13 de julio, con 54 k. (Rocco), N. P. de Mistilla 51 1|2 k., en 3'47" 1|5 los 3500 m. P. N.
El 29 de junio, con 48 k. (Rocco), N. P. de Noemí 53 y Adversaria 49 1|2 k. (puesta), en 2'36" 4|5 los 2500 m. P. P.
El 8 de junio, con 55 k. (Lofiego) N. P. de Incrédulo 54 k., en 1'51" 1|2 los 1800 m. P. P.
Su campaña desde el 11 de noviembre de 1928, día de su estreno: 1º., 3º., 2º., 1º., N. P., 2º., 2º., 3º., N. P., N. P., 3º., N. P., 3º., N. P., 1º., N. P., N. P., N. P., 1º., 4º., 1º., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., N. P., 3º.

Vamos a Ver 4 años 57 k. No correrá. El 17 de agosto, con 50 k. (R. A. Fernández), 3º. a 3 cpos. de Charco 47 k., en 2'35" los 2500 m. P. N.
El 29 de junio, con 53 k. (R. Fernández), 1º. por 1|2 pescuezo a Fósforo 45 k., en 1'38" 4|5 los 1600 m. P. P. Nota: Vamos a Ver fué distanciado al 2º. puesto.
El 19 de junio, con 54 k. (Leguisamo), N. P. de Nítido 53 k., en 1'42" 4|5 los 1700 m. P. N.
El 1 de junio, con 56 k. (R. Fernández), 1º. por 2 1|2 cpos. a Saraband 53 k., en 1'5" los 1100 m. P. B.
Su campaña desde el 21 de abril, día de su estreno: N. P., N. P., 1º., 3º., 3º., N. P., 4º., 3º., 1º., 2º., 1º., 2º., 1º., N. P., 3º.

Manceba 5 años, 56 k. No correrá. El 24 de agosto, con 50 k. (A. Gutiérrez), N. P. de Cardenio 57 k., en 5'34" los 5000 m. P. N.
El 3 de agosto, con 50 k. (R. A. Fernández), N. P. de Petrópolis 46 k., en 2'36" 1|5 los 2500 m. P. N.
El 13 de julio, con 53 k. (Fernández), 4º. a varios cpos. de Mistilla 51 1|2 k., en 3'47" 2|5 los 3500 m. P. H.
El 29 de junio, con 46 1|2 k. (Fernández), N. P. de Noemí 53 k., y Adversaria 49 1|2 k. (puesta), en 2'36" 4|5 los 2500 m. P. P.
Su campaña desde el 6 de mayo de 1928, día de su estreno: N. P., N. P., 2º., 2º., N. P. N. P., N. P., 2º., 1º., 3º., 2º., 1º., 1º., 2º., 1º. (por distanciamiento de Calchaquí), 3º., 3º., 1º., N. P., N. P., 3º., N. P., N. P., N. P., 3º., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P., 4º., N. P., N. P., N. P.

Mar de Fondo 4 años, 53 k. E. Orduna. El 3 de agosto, con 51 k. (F. Delleutraz), N. P. de Kapurtala 50 k., en 1'50" los 1800 m. P. N.
El 13 de julio, con 50 k. (M. Acosta), 3º., a 4 cpos. de Mistilla 51 1|2 k., en 3'47" 2|5 los 3500 m. P. H.
El 22 de junio, con 51 k. (E. Orduna), 3º. a 2 1|2 cpos. de Santos Vega 53 k. y Mistilla 47 k. (puesta), en 2'54" 1|5 los 2800 m. P. N.
El 1º. de junio, con 52 k. (E. Orduna), 4º. a varios cpos. de Cocles 57, en 3'9" y 1|5 los 3000 m. P. H.
Su campaña desde el 30 de marzo de 1930, día de su estreno: 3º., 1º., 2º., 1º., 4º., 2º., 3º., 3º., N. P.

Competidores, Montas y Probabilidades

Primera Carrera

Premio Auténtico

A las 13.00

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Gab. Fernández	1 Bala Corta	3	56	Alan Breck	Bala Rasa	1 E. Lema	Puede ganar
Gum. Camargo	2 Sion	3	56	Silurian	Pajaruela	2 (Dudosa)	——
Fidel Guerrero	3 Pascualina	3	56	Full Hand	I. A.	3 I. Leguisamo	Anda bien
Gabr. Ardouin	4 Bruma	3	56	Polemarch	Bujía	4 (Dudosa)	——
Vte. Fernández	5 Solomita	3	56	Lombardo	Sugestiva	5 J. Canal	Es n. candidata

5 SOLOMITA, 56 kilos, jockey J. Canal, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Pedro Sánchez	6 La Galatea	3	56	Pipiolo	La Samaritana	6 F. Rocco	Les gusta
Jesús Bastías	7 Quincha	3	56	Alan Breck	Quelodina	7 J. Bastías	Es difícil
Balt. Roncales	8 Intrusa	3	56	Sir Berkeley	Inicial	8 P. Cuchinelli	Debuta
R. A. Carabajal	9 Caprara	3	56	Copyright	Plaisantine	9 R. Fernández	¡Cuidado!
Nac. Moreno	10 Flor de Lis	3	56	The Panther	Flitaway	10 J. Sola	Es el lance

Segunda Carrera

Premio Soplido

A las 13.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos
(Para aprendices)
Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Lorenzo Fa	1 Senegal	3	56	Serio	Ola	1 F. Rocco	Puede arrimar
Fco. Maschio	2 Le Fígaro	3	56	Le Temps	La XII	2 A. Morales	Debuta
Luis Saini	3 Millacó	3	56	Alan Breck	Marry Maid	3 R. Fernández	Es debutante
Telmo Míguez	4 Ofensivo	3	56	All Eyes	Ociosa	4 J. Iberra	No nos gusta
Tom. Cisneros	5 Andajo	3	56	Ajó	Andarina	5 F. Moreira	Debuta
Tomás Conde	6 Tole Tole	3	56	Alan Breck	Trentona	6 F. M. Ortiz	Es enemigo
Bmé. Cardinale	7 Medio Litro	3	56	Pueblero	Pipa	7 L. P. Menini	Correrá bien
Carlos J. Zemba	8 Berretín	3	56	Sir Berkeley	Botagueña	8 M. Cavillón	Puede ganar
Dgo. Pianezzi	9 Hawai	3	56	Y. Majesty	Cina Cina	9 P. Falcón	Es n. candidato

9 HAWAI, 56 kilos, jockey P. Falcón, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Pedro Ciochetti	10 M. Grande	3	56	Murmullo	Mine d'Or	10 X. X.	Es difícil
Félix Ibáñez	11 Segundo	3	56	Sgre. Azul II	Bizerta	11 R. González	No nos conven.
Pedro Martínez	12 Calamaco	3	56	Zig Zag	Puyel	12 P. Pucineri	No creemos
Pedro S. Frías	13 Ned	3	56	Serranillo	L. Hamilton	13 M. Reparaz	Es el lance

Tercera Carrera

Premio Remate

A las 14.00

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado premio "A Venderse". Base $ 8000. Peso 60 kilos. Descargo de 2 kilos por cada $ 1000 menos de la base. Del excedente, mitad al 2o. y mitad al Fondo de Socorros de Jockeys y Cuidadores
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1250 al 2o. y 750 al 3o. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Spavento	4	56	Silurian	Pelotera	1 No correrá	——
Rob. Méndez	2 Sun Yat Sen*	6	54	Divo	Hisca	2 No correrá	——
Juan R. Batto	3 Malatesta	7	54	G. Brusiloff	Mad	3 M. Acevedo	Reaparece
Guillermo Soto	4 Anaquel	5	54	Sans Atout	Anarquía	4 J. Sola	Les gusta
Wen. Borgonovo	5 Fallo	5	54	Julio César	Faux	5 No correrá	——
Carlos J. Zemba	6 Vivillo	6	54	Larrea	Gandourita	6 M. Cavillón	Puede ganar
A. de los Santos	7 Menelik	5	54	Remanso	Esterlina II	7 No correrá	——
Tim. Paredes	8 Cienfuegos	5	54	Copyright	Farolera	8 F. Rocco	Anda bien
Rufino Coll	9 Leguleyo	4	52	Buen Papel	La Carabela	9 No correrá	——
Tom. Cisneros	10 Bolichero	4	52	Ajó	M. de Thebes	10 F. Moreira	Vale poco
J. V. da Silva	11 Ciclón	4	52	Craganour	Como	11 I. Leguisamo	Es n. candidato

11 CICLON, 52 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
José M. Ferrari	12 Caronero	5	52	Mojinete	Defensora	12 No correrá	——
V. J. Cevasco	13 Zorro Viejo	4	52	Buen Papel	Zanichette	13 No correrá	——
Roq. Peñaloza	14 Movete (*)	5	50	Movedizo	Cortesana	14 No correrá	——
Alfr. Jáuregui	15 Kadiya	4	50	Pisafuerte	Katina	15 No correrá	——
J. A. Mariotti	16 Bascucho	4	50	Alan Breck	Basquiña	16 D. Fernández	Correrá bien
Telmo Míguez	17 Challacó	5	50	Saint Wolf	Chicana	17 P. Falcón	Anda mucho
Manuel Poggio	18 Le Printemps	4	50	Le Temps	Inés Sol	18 B. Morteyru	Es el lance
Alberto Caimi	19 Baturro II (1)	5	50	Donado	Barcia	19 A. Triani	Debuta Palermo
José Gez	20 Pensil	7	50	Proteo (2)	Pontresina	20 T. Albertini	Reaparece
Antonio Torres	21 Zaida	4	48	Picacero	Zem Zem	21 No correrá	——
Juan C. Jones	22 Olinda	5	48	Le Temps	Loncó Milla	22 P. Pucineri	Andará cerca
Angel Cotrofe	23 Natacho	4	48	Flandes	Satita	23 No correrá	——
Fco. Liceri	24 Charlatán	6	48	Polemarch	Chicharra II	24 A. Gutiérrez	Puede ganar
Alfr. Callejas	25 Sanscrit	4	48	Iniciador	Santa	25 M. de Biase	Es el lance

(*) Castrado.
(1) Ganador en el hipódromo de Córdoba.
(2) o Perrier.

Cuarta Carrera

Premio Goldseeker

A las 14.30

Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1250 a la 2a. y 750 a la 3a. — Entrada $ 30

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan Pellegrini	1 Amalia	5	59	Inspector	Amapa	1 No correrá	——
N. Berasategui	2 Telefonista	4	56	Tiépolo	Talca	2 I. Leguisamo	Es n. candidato

2 TELEFONISTA, 56 kilos, jockey I. Leguisamo, es n/candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan Lapistoy	3 Rosina	4	55	Lord Basil	Ricura	3 E. Lema	Puede ganar
J. V. da Silva	4 Ville d'Avray	4	55	Corot	Vain Air	4 B. Morteyru	Les gusta
Angel J. Penna	5 Tía cu-cú	4	52	Leteo	Friponnette	5 J. Sola	Correrá bien
José Lofiego	6 Felisa	4	52	T. Candelaria	Fela	6 A. Lofiego	Es el lance
J. Etchechourry	7 Cabezada II	4	52	Barbijo	Pichuca	7 F. Rocco	Puede arrimar

Quinta Carrera

Premio General Luis María Campos

A las 15.00

Para productos nacidos desde el 1.o de julio de 1927. Los que corran en esta carrera no podrán tomar parte en el "Gran Premio Jockey Club". Peso 57 kilos
Distancia 2000 metros — Premio $ 10.000 al 1o., 2000 al 2.o y 10 00 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Iluso	3	57	St. Emilion	La Esperanza	1 No correrá	——
Fco. Maschio	2 Aimará	3	55	San Jorge	Ambición	2 I. Leguisamo	Es n. candidata

2 AIMARA, 55 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestra candidata

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Bmé. Cardinale	3 Encore	3	55	Y. Majesty	Eflet	3 No correrá	——
Wen. Borgonovo	4 Salsifí	3	57	Serio	Shadow	4 No correrá	——
Pedro Sánchez	5 Garoto (*)	3	57	Iniciador	Glaze	5 J. Garrido	Es enemigo
Rosen. Aquino	6 Vizir	3	57	Capablanca	Rabonera	6 No correrá	——
Nac. Moreno	7 Mingo	3	57	San Jorge	Majestuosa	7 J. Sola	Puede ganar
J. L. Aguilera	8 Sarbar	3	57	Silurian	Portalanza	8 No correrá	——

(*) Ganador de la Polla de Potrillos en el hipódromo Independencia.

Sexta Carrera

Premio Chapetón

A las 15.30

Para potrillos de 3 años ganadores hasta $ 20.000. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1375 al 2.o y 825 al 3o. — Entrada $ 35

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Telmo Míguez	1 Iluso	3	53	St. Emilion	La Esperanza	1 I. Leguisamo	Es n. candidato

1 ILUSO, 53 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Nac. Moreno	2 Saint George	3	52	Sandal	Uva Negra	2 J. Sola	Puede ganar
Rosen. Aquino	3 Vizir	3	51	Capablanca	Rabonera	3 P. Cuchinelli	Es enemigo
J. L. Aguilera	4 Sarbar	3	51	Silurian	Portalanza	4 No correrá	——
Juan Valla	5 Holbein	3	51	Milenko	Impulsión	5 No correrá	——
Fidel Guerrero	6 Parador	3	50	Burslem	Star Turn	6 M. Acosta	Correrá bien
Emilio Ridella	7 Zumbón	3	49	Y. Majesty	Chocante	7 E. Orduna	Puede arrimar
Pedro Martínez	8 V. Marcheur	3	49	Glendoe	Bandolera II	8 P. Pucineri	Reaparece
Dgo. Pianezzi	9 Hawai	3	48	Y. Majesty	Cina Cina	9 No correrá	——
Salvador Bisso	10 Polichinela	3	47	San Simón	E. A.	10 No correrá	——

Séptima Carrera

Premio Knock-Down

A las 16.00

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador hasta $ 60.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 5000 o fracción mayor de $ 2500 ganados
Distancia 1600 metros — Premio $ 6000 al 1.o, 1500 al 2.o y 900 al 3.o — Entrada $ 40

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Stos. Bramajo	1 Calchaquí	5	57	Oquendo	Casi Nada	1 No correrá	——
Angel Escagües	2 Zanni	6	57	Garrotín	Dictature	2 No correrá	——
Gab. Fernández	3 Tornasol	5	56	Lobezno	Travesura	3 E. Lema	Puede ganar
R. A. Carabajal	4 Picador	4	55	Craganour	La Picana	4 R. Fernández	Puede repetir
Tim. Paredes	5 Amigaso	5	55	Colipull	Cebada	5 F. Rocco	Es el lance
R. E. Rodríguez	6 Komolux	4	54	Sp. Thyme	La Peta	6 No correrá	——
Angel J. Pena	7 Pecarí	5	54	Sp. Island (*	Pizarra	7 No correrá	——
Alfr. Callejas	8 Gordon	5	54	Sand'guero	Gladiadora	8 J. Sola	Reaparece
Guiller. Acosta	9 Séneca	6	53	Gontrán	Solange	9 I. Leguisamo	Es n. candidato

9 SENECA, 53 kilos, jockey I. Leguisamo, es nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Juan Pellegrini	10 Amalia	5	50	Inspector	Amapa	10 P. Pucineri	Es la sorpresa

(*) o Papanatas.

Octava Carrera

Premio Aladino

A las 16.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad
Distancia 3500 metros — Premio $ 6500 al 1o., 1625 al 2o. y 975 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Crápula (*)	5	62	Caid	Tramposa	1 I. Leguisamo	Es enemigo
Joaq. Arbilla	2 Alquitrán	5	61	Polemarch	Alpina	2 No correrá.	——
J. V. Bellizzio	3 Petrópolis	5	58	Bis	Dancing Orb	3 P. Falcón	Es n. candidato

3 PETROPOLIS, 58 kilos, jockey P. Falcón, nuestro candidato

Cuidador		e.	k.	Padre	Madre	Jockeys	Probabilidades
Tim. Paredes	4 Amigaso	5	58	Colipull	Cebada	4 No correrá	——
Bernabé Islas	5 Vamos a Ver	4	57	S. Thyme	Maida	5 R. Fernández	Anda bien
Segundo Peña	6 Manceba	5	56	Sandal	Señorita	6 No correrá	——
Luis Saini	7 Mar de Fondo	4	53	Alan Breck	Marí	7 F. Orduna	Puede ganar

(*) Ganador en el hipódromo de Maroñas.

Schopenhauer en 2000 Metros



ESTA MAÑANA se les dió corrida a Schopenhauer y Merezco, para el premio Jockey Club, dirigidos por los jockeys Leguisamo y Canal. Los bravos racers cubrieron la distancia de 2000 metros en muy buen estilo, a palo errao, demostrando hallarse en forma. Schopenhauer ha sanado y será de la partida en la gran carrera del día 7 de septiembre, donde contará con gran opinión. Merezco será dirigido por José Canal

Ejercicios Efectuados Hoy por los que Corren Mañana

PRIMERA CARRERA

SION, con R. González, 800 metros fácil.
PASCUALINA, con Falcón, 800 metros en 51" 3|5.
BRUMA, con el peón, y Chispero, con A. Morales, 800 metros en 50".
LA GALATEA, con Rocco, 800 metros en 49" 3|5.
QUINCHA, con Bastías, 800 metros en 49" 2|5.
INTRUSA, con Cuchinelli, 800 metros.
FLOR DE LIS, con Sola, 800 metros en 50" 3|5.

TERCERA CARRERA

MALATESTA, con el peón, 700 metros en 41" 1|5.
VIVILLO, con Cavillón, y Austero, con Morteyru, 800 metros.
CIENFUEGOS, con Rocco, 800 metros en 49" 3|5.
BOLICHERO, con Moreira, 800 metros en 47".
CICLON, con Rocco, y Ville d'Avray, con Morteyru, 800 metros.
KADIYA, con Lofiego, 800 metros.
CHALLACO, con Falcón, 700 metros en 43" 1|5.
BATURRO, con Triani, 800 metros en 50" 4|5.
OLINDA, con Solari, 800 metros en 48" 3|5.
CHARLATAN, con Gutiérrez, y Colectivo, con A. Liceri, 800 metros en 47".
SANSCRIT, con Di Blase, y Evidente, con Marelli, 800 metros en 49" 4|5.

CUARTA CARRERA

AMALIA, con Puccineri, 700 metros en 44" 2|5.
ROSINA, con E. Lema, 700 metros.
TIA CU CU, con Sola, 700 metros en 43" 4|5.
FELISA, con Lofiego, 700 metros en 44" 3|5.
CABEZADA II, con Rocco, 700 metros fácil.

QUINTA CARRERA

AIMARA, con Legui, y Lonja, con A. Morales, 800 metros en 48".
GAROTO, con Garrido, 800 metros en 50".
MINGO, con Sola, 800 metros en 50" 1|5.

SEXTA CARRERA

SAINT GEORGE, con Sola, 800 metros en 48" 3|5.
PARADOR, con M. Acosta, y Clavijero, con Falcón, 800 metros en 52".
ZUMBON, con Lezcano, 800 metros en 52" 1|5.

OCTAVA CARRERA

CRAPULA, con Leguisamo, y Cocles, con Peluffo, 1000 metros en un minuto, del lado opuesto y con viento de frente.
PETROPOLIS, con Falcón, 1000 metros al freno.
VAMOS A VER, con R. A. Fernández, 1000 metros muy fácil.
MANCEBA, con R. A. Fernández, 800 metros fácil.

¿Quién Contaminó la Peste a la Caballada de Palermo?

Según un Diagnóstico Emitido por uno de los Veterinarios del Jockey Club, el Mal Reinante es una Especie de "Psitacosis", Igual a la de los Loros

El cuerpo de veterinarios lleva días de profunda agitación con motivo de la peste que está haciendo extragos en estos momentos en las ecuries de Palermo. Los teléfonos no cesan en llamar al veterinario y de todas las caballerizas se solicitan los servicios médicos apresuradamente. Se explica; son cuantiosos los intereses en juego, y aunque la mayoría de los caballos de valor están asegurados, la pérdida de uno de ellos sería lamentable y casi irreparable para los propietarios.

Como el asunto es de capital importancia, sobre todo para la gente de turf, vamos a dar a conocer la opinión de uno de los veterinarios del Jockey Club. Parece — según la opinión del veterinario aludido — que la peste fué contagiada por un loro... O por varios loros atacados de la clásica y pintoresca psitacosis. Tal es el diagnóstico en principio, aunque es cierto que entre los loros y los caballos debe de existir una gran diferencia, orgánicamente. Pero como se ha dicho, cuando se dió a conocer la infección de los loros, que era un mal desconocido, los veterinarios, para dar un corte a las preguntas que a diario se les formulaban con respecto al origen del mal, optaron por adherirse al diagnóstico de los médicos.

¡Y han estado habilísimos. Qué tiene de particular que los veterinarios no den con el origen de la peste caballar, cuando los mismos médicos, que son magos de la ciencia comparados con los veterinarios, tampoco han sabido explicar las causas del mal, y menos evitarlo!

Creemos de verdad que los veterinarios o el veterinario del diagnóstico no pudo estar más acertado: psitacosis... Eso debe de ser en realidad. O si no es psitacosis, será otra "cosis" cualquiera, misteriosa e impenetrable para los modestos hombres de ciencia. De todos modos, la explicación ha sido habilísima.

Picador Siguió en muy Buen Estado

Después de la carrera espléndida que ganó el domingo anterior, Picador ha continuado en hermosas condiciones, y si mañana responde a la carrera anterior, resultará muy difícil poder ganarle. Es uno de los pingos que en estos momentos tienen mejor programa en las pistas de Palermo, sobre todo en la milla. El Craganour del entraineur Roberto Carabajal es uno de los buenos candidatos en la séptima carrera del programa, donde han de intervenir también elementos de la categoría de Séneca, que a las órdenes de Leguisamo tiene una carrera espléndida. Carabajal espera ver ganar otra carrera a su pingo Picador.

Las Carreras Comunes y sus Mejores Candidatos

Sin conocer aún los resultados de hoy, sábado, vamos a hilvanar algunos comentarios en torno a las cinco carreras comunes que comprende el programa hípico de mañana.

El clásico General Luis María Campos y las pruebas reservadas a los productos perdedores deben ir comentadas en otro lugar de esta sección.

Ciclón, Olinda, Kadiya y Challacó

Llevadas al primero y segundo turno las pruebas para productos perdedores, el tercero lo ocupará la carrera de 1600 metros correspondiente al premio Remate.

El exceso numérico de probables competidores dará lugar a un resultado imprevisto, pero si la carrera se desarrolla libre de inconvenientes sería difícil que la victoria escape del cuarteto que mencionamos encabezando estas líneas.

Ciclón reaparece con una corrida de 1' 39" 3|5 que le da chance para ser el ganador, máxime aún dirigido como estará por el jockey Leguisamo, pero aunque lo más probable será que defienda nuestro pronóstico no dejamos de reconocer que Olinda, Kadiya Challacó y aún Charlatán, pues parece haber recobrado su buena forma, pueden vencerlo al menor desfallecimiento.

Telefonista, Rosina y Ville d'Avray

Entre estas tres yeguas del epígrafe debe estar seguramente la ganadora del handicap de 1600 metros correspondiente al premio Goldseeker.

La que de las tres parece tener la mejor chance es Telefonista, la hija de Tiépolo y Talca que el domingo pasado se clasificó cuarta a dos cuerpos y pico de Falta Envido, que cubrió los 1800 metros en 1 51" 3|5.

Como entonces Telefonista estará dirigida por el jockey Ireneo Leguisamo.

Pese a esta consideración favorable a la representante del stud Montiel no dejamos de advertir que Rosina y Ville d'Avray pueden oponerse a su victoria, sobre todo Rosina, pues en su ecurie no aceptan como normal la última carrera de esa ya cara para la cátedra hija de Lord Basil.

Por lo que respecta a la chance de Ville d'Avray debemos consignar que viene con una corrida de 1' 40" y una pasada en 1000 metros marcando 1' 4|5.

Iluso, Parador y Zumbón

En mérito a su reciente victoria sobre Tucumano, Iluso, aunque ahora llevará por piloto a Iberra en reemplazo de Leguisamo, parece ser el competidor más destacado de la carrera de 1800 metros que se disputará a renglón seguido de la prueba clásica.

Los adversarios principales del hijo de Saint Emilion y La Esperanza deben ser Parador por su accidentada performance última y Zumbón cuyos ejercicios últimos parecen ser indicio de una evolución muy favorable próxima a traducirse en un nuevo triunfo.

Séneca, Calchaquí y Pecarí

Séneca debe ser el ganador de la carrera de 1600 metros que se disputará en el séptimo orden del programa.

Es cierto que Calchaquí no llevará más que 54 kilos y que, en esas condiciones, aunque la carrera de su rentree no pudo ser más lamentable, fuerza es pensar que puede rehabilitarse.

Pero a pesar de todo, es decir, no obstante lo que puede esperarse del viejo hijo de Oquendo con 54 kilos, nosotros creemos que el pensionista de Guillermo Acosta debe obtener al fin un nuevo triunfo.

Debe obtener al fin, hemos dicho, porque las dos últimas presentaciones de Séneca debieran valerle otras tantas victorias, si Gutiérrez y Leguisamo que fueron sus pilotos lo hubieran dirigido el primero con más energía y Leguisamo con más tino.

Como se recordará cuando lo corrió Gutiérrez llegó a medio pescuezo de Criollo Viejo en 1 38" y cuando Leguisamo a medio cuerpo de Poncé en 1' 35" 3|5 para los 1600 metros.

Acéptese esa carrera como un ejercicio para este nuevo compromiso y se tendrá que si el mismo Calchaquí —menos aún montado por Fernández— debe ser capaz de oponerse al triunfo del hijo de Gontrán y Solange.

El handicap final debe ganarlo Crápula

La carrera de 3500 metros con que terminará la reunión parece hecha de exprofeso para que Crápula —un hijo de Caid y Tramposa que fué buen ganador en Maroñas y al que ahora cuida Francisco Maschio— debute en Palermo victoriosamente.

Crápula tendrá que soportar 62 kilos pero no tendrá sino dos contrarios y éstos que son Amigaso y Manceba tras de que están lamentablemente "aburridos" de tragar distancias en vano, no irán mucho más aliviados que aquél, de manera que no parece que sean capaces de oponerle resistencia.

Huésped Grato



DON HORACIO LOPEZ VIGNART, distinguido periodista uruguayo, visitó ayer CRITICA. Fué nuestro huésped por algunas horas, regresando a Montevideo en el vapor de la carrera. No pudo asistir a las carreras del hipódromo Argentino, porque asuntos urgentes reclamaban su presencia en la vecina orilla. El señor López Vignart es una de las figuras más prestigiosas del periodismo turfístico de Montevideo. Forma parte de la redacción de "El Plata", en cuyas páginas de sport emite juicios autorizados, serenos y desprovistos de todo exitismo. Es, asimismo, miembro de la Comisión Directiva de la Asociación de Cronistas y Repórters del Turf, de Montevideo. En su visita trajo el saludo gentil de sus simpáticos colegas para los cronistas de Buenos Aires, y la gentil invitación para que asistan a la reunión extraordinaria que en Honor de la República Argentina se celebrará el día 20 de septiembre en el hipódromo Nacional de Maroñas.

Iluso Será de la Partida en la 6a. con Gran Chance

El entraineur Telmo Míguez nos manifiesta que en la sexta carrera será presentado el potrillo Iluso, a las órdenes del jockey Leguisamo, y si en esa carrera sale airoso, no sería difícil que se le hiciera intervenir en los 2000 metros del premio Jockey Club.

La sexta carrera de mañana es de las que menos interés tienen, tanto por la clase de los probables concurrentes como por el número, pero entre los que más consideración merecen, por su estado y sus condiciones, será Iluso, que acaba de ganar una linda carrera derrotando a Tucumano.

Con Bruma, Iniciará sus Actividades la Ecurie Porteñito

Nos referimos al simpático entraineur Gabriel Ardouin, quien tiene a su cargo los defensores de esa nueva ecurie. Bruma, la Polemarch que ya corrió en ocasiones y que cuenta con puestos en el marcador, reaparece en estado de producir una de sus mejores performances. Es una potranca que si las cosas marchan bien, deba de resultar ganadora de más de una carrera. La dirigirá el jockey Leguisamo. Lástima que la descendiente de The Tetrarch ha tenido un poco de tos y no es seguro que vaya a correr, si el mal no cede por completo. Nos gustaría ver ganar a Bruma con Legui, para bien del simpático entraineur Ardouin.

Oquendo reapareció el domingo pasado haciendo un papelón lamentable, pero aun con ese antecedente no podemos ver sin cierta inquietud al que fué excelente millero del stud Amistad, sin más que 54 kilos en el lomo.

Lo que sería conveniente saber es si el nuevo dueño de Calchaquí será tan temerario para jugarse así la reputación y los colores, pues corrió tan mal el otro día que si mañana ganara, seguramente que su triunfo provocaría la intervención de las autoridades.

Calchaquí, con 54 Kilos, en la Carrera de la Milla

Si a Calchaquí le quedara algo aún de sus tiempos mozos, mañana sería una fija en la carrera de la milla, que seguramente ganará Séneca.

Es cierto que el viejo hijo de

Mademoiselle Spinelly Debutará, Hoy, por Partida Doble

"Lotería sin Premios" es una Pieza muy Bien Realizada

Gustó Mucho la Comedia de Samuel Eichelbaum y Agustín Remón en el Teatro Smart

En la segunda sección del teatro Smart se estrenó anoche la pieza cómica en dos actos "Lotería sin premios", de Samuel Eichelbaum y Agustín Remón, novedad que fué recibida con mucho agrado por un auditorio numeroso. La obra había despertado gran interés, dada la calidad de sus autores, que figuran entre los de más firmes prestigios de nuestra escena, y por el hecho de firmar juntos una producción teatral. Samuel Eichelbaum es un autor bien apreciado, acaso el que atesora las obras dramáticas más enjundiosas en el último decenio. "Señorita", comedia que hasta hace poco se representara en el Ateneo, constituyó un suceso artístico de primer orden. Agustín Remón, periodista y comediógrafo de talento, ha logrado no pocos éxitos y su última obra, "Llévame en tus alas", en colaboración con Enrique de Rosas, llegó a las 80 representaciones. Todos estos antecedentes permitían esperar una comedia interesante, construída con recursos honestos, ingeniosa y bien escrita, cualidades que por desgracia no son frecuentes en nuestra producción teatral...

"Lotería sin premios"

Y las esperanzas del público no fueron defraudadas. "Lotería sin premios" es una comedia realizada con dignidad, pulcramente escrita, graciosa y espiritual en la mayoría de sus pasajes, que por momentos eleva su tono sobre el género breve y epidérmico del teatro por horas para adquirir la contextura de la comedia seria, de mayor contenido y más extensas proyecciones. El primer acto es de gran amenidad, rico en situaciones festivas, frases agudas y chistes oportunos, que forman el exterior amable del asunto sentimental, de no escasas sugerencias, que constituye su trama y que en el segundo se expone con más precisión y vigor. Los personajes están dibujados con seguridad y eficacia, y la acción se desenvuelve de una manera natural y lógica, dando la impresión de algo conciso, depurado, armónico. El segundo acto comienza con el diálogo entre Serafín y la sirvienta, graciosísimo por la audacia, el cinismo y la "frescura" del primero para incautarse los ahorros de la ingenua muchacha, escena que contrasta con las situaciones sentimentales que le siguen y con el final irónico, que deja planteada una cuestión de hondas sugerencias tocante al matrimonio. Se colige que la finalidad de sus autores no ha sido divertir tan sólo al público, sino presentarle amablemente un problema de interés y entre chistes y sucesos hilarantes sugerir no pocas ideas acerca de las relaciones legales e ilegales entre los sexos, si cabe este distingo. Y no podía ser de otro modo, tratándose de dos escritores de la talla de Eichelbaum y Remón, inadaptables al género frívolo e insustancial de las piezas comunes.

El asunto

¿Qué plantean los autores de "Lotería sin premios?" El problema de la felicidad en el matrimonio, asunto eterno mientras haya hombres y mujeres y mientras éstos compliquen inútilmente la natural expresión de los afectos. Eterno porque si las costumbres cambian y el aspecto "legal" de la unión se modifica, subsiste el problema de la dicha en la convivencia. Y en punto al matrimonio mucho pueden hacer el teatro y el cine para apresurar el acercamiento y la comprensión mutua de los sexos y acentuar la tendencia hacia formas más sinceras, naturales, espontáneas.

El matrimonio, dice uno de los personajes de la obra estrenada anoche, es una lotería: "a mí me ha tocado el premio mayor; a usted, ni la terminación". Con esta frase el hombre que se cree feliz — y por eso mismo, lo es — declara que el acaso le ha deparado una dicha que él no supo o no pudo conquistar; mas la vida, que no regala la felicidad, porque la llevamos en nosotros mismos si *somos capaces de descubrirla*, sólo le ha dado una ilusión. La mujer que él ama y de quien cree ser correspondido le es infiel: ella ha buscado su dicha fuera del hogar... Y el marido infeliz porque su consorte era inferior a sus sueños se consuela pensando que por lo menos su compañera no le engaña, aunque no acierte a cuidar a su hijo y componer decorosamente el hogar. Y en su amargura declara que el matrimonio es una lotería sin premios... o mejor, que el unico premio es una ilusión que se desvanece al primer análisis. Luchinelli, que ignora la infidelidad de su cónyuge, es un marido dichoso porque mantiene en su corazón una quimera confortante. ¿Será éste el único premio? ¿En el matrimonio como en los demás aspectos de la vida, es la ilusión, el ideal, los frutos de nuestra imaginación y de nuestra fantasía, lo único que puede sostener nuestra vida en un plano de relativa felicidad? No vamos a ocuparnos de este problema, pero digamos, sí, que está planteado con ingenio y con arte en la pieza de Eichelbaum y Remón que anoche conocimos en el Teatro Smart.

El argumento

César vive en constante tortura por el abandono de su mujer y de su insoportable suegra, que dejan su hogar en un permanente estado de desórden y suciedad, que malgastan su dinero y descuidan a su hija. En vano que trate de hacer variar esta situación que repugna a su sensibilidad de hombre culto: sus admoniciones provocan reyertas que no conducen a nada y siempre finalizan en llantos e insultos. Su tormento aumenta más aún al contemplar la dicha de una prima suya, su hermana casi, pues ella vivió una parte de su existencia en casa de sus padres. Tras una riña más violenta que las habituales, César acude a su prima en busca de consuelo, a la que narra sus constantes desdichas. El deseo de gozar una felicidad parecida a la de su Sara, su pariente, provoca una desconcertante confidencia de ésta; ella tampoco es feliz, porque no ama a su marido. Está convencida de la inferioridad de su compañero y ha buscado en otros amores lo que no obtuvo de su marido. Y a ello fué impulsada por el desdén del propio César, que no supo apreciar la verdadera naturaleza de su afecto. Y el marido desdichado por la incultura de su mujer, por su abandono después de la unión — caso tan frecuente de muchos matrimonios mal avenidos, en que el hombre y la *mujer nada hacen por conservar su afecto* — el pobre César se entera que el marido feliz, el *grotesco Luchinelli, es un iluso*... Y vuelve a su hogar acaso más resignado, con la secreta esperanza de conseguir un día, a fuerza de cariño, modificar a su consorte. Esperanza que se fundamenta en su afecto y en la convicción de ser amado, como resulta del último incidente en que su mujer le atribuye relaciones amorosas con Sara. Varios personajes secundarios, especialmente el cuñado de la protagonista, Serafín, que explota a todos para no trabajar, urdiendo las más dañosas historias, contribuyen a dar un tono chispeante a esta agradable comedia.

La interpretación

La pieza de Samuel Eichelbaum y Agustín Remón fué presentada con gran propiedad. En la labor interpretativa se destacaron Luis Arata, que estuvo a la altura de sus más felices creaciones cómicas, de esas que demandan del actor un trabajo artístico y no una vulgar "machieta" y Herminio Yacucci que dió singular relieve a la figura de César, empleando recursos sobrios, oportunos y siempre eficaces. Muy en su papel Berta Gangloff y acertados M. Cainelli, R. Córdoba, C. Palermo y el resto del reparto. Las decoraciones, de buen efecto.

El público

Bastante numeroso, recibió con agrado esta divertida comedia, festejó sus felices ocurrencias y la aplaudió con entusiasmo al final de cada cuadro.

Hoy Debuta en el Teatro Maipo, Mlle. Spinelly

EMBAJADORA DEL BOULEVAR EN B. AIRES



CON TODOS SUS DIENTES, brillantes sus alegres y picarescos ojos, sonríe Mlle. Spinelly, al público de Buenos Aires. Toda la gracia y la frivolidad del "boulevard" encuéntranse en esta foto de la estrella del "vaudeville", abrazada a un mimoso y envidiable lanudito

Hoy tendrá lugar en el coqueto teatro Maipo, el debut de Mlle. Spinelly, la estrella del boulevard parisién, artista nueva para el público de Buenos Aires, que viene encabezando una compañía integrada por elementos esencialmente parisinos.

El debut se hará con "L'amour a l'americaine", pieza cuyo argumento, relatado en pocas palabras, es el siguiente:

Acto I. — En un restaurant nocturno, "La Poule en folie", donde acostumbra a reunir a sus numerosos "flirts" una riquísima americana, Maud Jannings, cree encontrar en un recatado caballero a un amante que la abandonara y a quien ella amaba. Este caballero está en el restaurant nocturno acompañado de su esposa y decidido a pasar la noche tranquilamente, pero Maud Jannings le estropea los planes, pues se acerca él, le interpela violentamente y a él se apega sin abandonarlo. La escena provoca un escándalo formidable, que tiene como consecuencia el abandono de su esposa, quien se refugia en casa de sus padres. Maud y Gilbert se explican: éste es simplemente un verdadero "sosías" del amante que la americana buscaba. Los dos salen juntos.

Acto II. — Al día siguiente. Gilbert, a consecuencia de la bebida, no recuerda bien los acontecimientos de la víspera. Apenas si cree recordar algo del escándalo en el restaurant, mas no tiene la más vaga idea de un beso dado en un automóvil cuando volvía a su casa, beso que tiene no pocas complicaciones para él. Fuertemente impresionada por el extraordinario parecido físico entre los dos hombres —y sobre todo por la manera como Gilbert sabe besar—, Maud viene a la casa de éste a proponerle convertirse en su amante. Gilbert rechaza tan amable proposición y Maud decide perseguirlo por todas partes hasta conseguir su intento.

Acto III. — En persecución de Gilbert, Maud, sobornando a la criada, logra entrar a su propio dormitorio, donde ella insiste en conquistarlo. Gilbert resiste y obstinadamente se conserva fiel a su lejana esposa. El cerco de la americana es cada vez más apretado y por fin Gilbert, no pudiendo resistir más, cede... pero ahora es Maud la que se niega en absoluto. Y así todo acaba bien. Gilbert continuará fiel a su esposa y Maud lo dejará tranquilo.

"El Puerto del Infierno" es un Intenso Drama

Las Canciones de Lupe Vélez Gustaron Mucho en el Cine Callao



LUPE VELEZ y JOHN HOLLAND, en una apasionada escena del film sonoro de Artistas Unidos, que se exhibe hoy y días subsiguientes, en los cines Callao y Versailles

Las primeras escenas de "El puerto del infierno" nos hacen acordar de "Aleluya" la excelente producción de la Metro, retirada inexplicablemente de los carteles centrales y a la que tan interesantes referencias hizo Victoria Ocampo en su conferencia sobre los negros y el arte.

Las escenas del baile en el bar isleño tienen en esa película su visible antecedente; la muerte de Pata de palo, la confusión en la sala a obscuras, los gritos de socorro, todo eso, como visión y como impresión fonética nos recuerda igualmente a "Aleluya".

Los cielos, asimismo, claros diáfanos, con sus grandes cúmulus blancos; el sol irritante; las manchas de blanco alucinante, todo eso que nos maravilla en "Aleluya", se encuentra también en "El puerto del infierno".

El mar Caribe

El ambiente en que se desarrolla la película es el Mar Caribe. Una de sus islas alberga a los personajes. La naturaleza del trópico en su magnificiente derroche, ha sido captada por la cámara cinematográfica y brindada al espectador asombrado.

Las poblaciones pobres, pintorescas, sucias, semisalvajes, ponen su nota de alegre pintoresquismo.

Primitivismo

Una moral de lo más primitiva rige la vida de esa gente. Para Lupe Vélez, en su papel, es una cosa naturalísima, ser vendida a un hombre repugnante por su padre. Como no quiere a éste lo huye, pero no porque encuentre repugnante ese comercio; cual sería la reacción de una mujer civilizada.

Tan es así, que cuando luego se enamora del joven y apuesto Wade, un marino y comerciante norteamericano que arriba a esa isla llevado por sus negocios, le propone que la siempre.

El robo, el asesinato, son accidentes, a veces medios, para esa gente, en el camino de sus fines.

El hombre civilizado

Ante esa amoralidad, frente al simple aspecto de ese primitivismo, el hombre civilizado, Wade, sólo ve acechanzas, traiciones de salvajes mendaces.

Así el amor sencillo y espontáneo de la isleña es para Wade quién sabe qué acechanza de los taimados pobladores de la isla. Todo eso lo asusta y decide irse.

La tragedia final lo enfrenta a la realidad y concluye por reconocer el amor de ella.

El asunto

Con el dinero que un comerciante que hace escala en esas islas le dió por sus perlas, un hombre repulsivo y de malos sentimientos, pretende casarse con la más bella de todas las isleñas. Es apoyado en sus pretensiones por el padre de la chica, que es un viejo brutal, y a quien tiene dominado, pues sabe que es el autor de la muerte de "Pata de palo", otro bandido, ocurrida en el bar, la otra noche, en forma misteriosa.

La joven apoyada por un indiecito y un marinero tuerto, sus amigos, decide matar al marino extranjero que traerá el dinero con que la comprarán. Pero cuando este llega a la casa donde lo aguarda la muerte, ella se enamora de él y encontrándolo muy lindo para matarlo, decide dejarlo con vida y le pide que la lleve con él, a La Habana.

Wade se encuentra cohibido por la desconfianza, No compra las perlas y se va, diciendo luego a la muchacha que ella ha venido a perturbar sus negocios.

La moral simple de la muchacha halla a esto fácil arreglo, robando a su padre y su pretendiente, las perlas que trae a su amado. Con gran sorpresa suya, Wade la rechazó.

Entretanto, en tierra, Morgan, su padre, mata a su futuro yerno, quien creyendo haber sido robado lo atacó, siendo vencido en la lucha.

Al volver su hija y encontrar a su padre ante el cadáver, éste la encierra en una Torre para que no lo delate.

El indiecito llama a Wade en socorro de la muchacha, y este dejando su navío viene a defenderla. Hay una feroz lucha en la taberna entre los isleños y los marinos. Muere finalmente Morgan, y la chica libertada por el indiecito, cae en brazos de su amado, que por fin comprende el profundo amor de ella.

Intenso drama

La intriga es fuerte. El drama es complicado y los personajes son de trágicos relieves.

Lupe Vélez compone una encantadora muchacha, deliciosa en la pureza de sus reacciones primitivas.

Jean Hersholt, hace el papel de rudo y brutal Morgan, padre de ella y se luce en la caracterización de su rostro, surcado de venas dilatadas, nervios y arrugas.

John Holland es el galán.

La dirección

Henry King ha dirigido con acierto esta producción de los Artistas Unidos, logrando verdaderos éxitos en las escenas de la taberna, la muerte de "Pata de Palo", las aglomeraciones de gente en la playa, y sobre todo, en la interpretación del regio paisaje.

Sonora

Canciones en español de Lupe Vélez como aquéllas que le oímos hace unos cinco años en Buenos Aires, en el Avenida, dan a esta película un especial atractivo para nosotros. La hermosa vo zde la mejicana ha sido muy bien fijada en el film, dadas sus condiciones fonogénicas.

Una orquesta típica del Caribe, con los más extraños instrumentos interpretó, foxtrots y habaneras de agradable ritmo.

Por lo demás las voces y ruidos estuvieron muy bien sincronizados.

Por Zavattarro el Sábado Próximo en el T. Nacional

Con todo entusiasmo se sigue preparando el gran festival que en beneficio del conocido dibujante Zavattaro se realizará en el teatro Nacional el sábado 6 de setiembre entrante.

En gran cantidad y de indiscutible calidad son los números que a diario se ofrecen a los organizadores, quienes deben apelar al más estricto criterio seleccionador dada la enorme cantidad de gentiles y desinteresados ofrecimientos.

El interesante conjunto de las "girls" norteamericanas que son el "clou" de Rose Marie en la Opera, las marionetas del teatro Casino, Tita Merello, la gentil cancionista nacional Antonia Lorca, Los filipinos y muchos otros que iremos consignando atraerán el próximo sábado gran concurrencia al Nacional.

"La gringa Federika", comedia en un acto de José Antonio Saldías, en la que tan lucida creación hace Pierina Dealessi será también uno de los números del gigantesco programa a desarrollar el 6, que se prepara activamente.

Ayer Cumplió 100 Representaciones "La Araña de Oro"

Cumplió anoche gallardamente sus 100 representaciones "La araña de oro", pieza en tres actos que más ha durado en el cartel este año.

Esta obra sensacionalista lleva en Nueva York, dos años, logra entre nosotros un franco éxito, a través de la correcta traducción de Ricardo Hicken y con el concurso de intérpretes como Fregues, Gómez, Olarra y Paulina Singerman.

"Hay Novedad en el Frente" Gustó Mucho en el Apolo

Aplaudióse Mucho a Julio C. Traversa, su Autor, y a los Intérpretes Encabezados por los Hnos. Ratti

Las situaciones más cómicas abundan en el sainete original de Traversa, que anoche, en su propio teatro, estrenaron César y Pepe Ratti, ante una sala repleta de espectadores, algunos de los cuales hubieron de quedarse en pie, y con un éxito de hilaridad como los mejores a que nos tiene acostumbrados el Apolo.

Se trata de una pieza en dos cuadros, honesta, bien compuesta, sin trascendencia, en la que se ha querido provocar con recursos fáciles y exentos de toda complicación penosa, la carcajada, que anoche, brotó espontánea.

El asunto

Guillermito Opitz vuelve de Europa, muy en combinación con Mari Paté, una encantadora francesita. El rígido alemán, asustado de la grave calaverada que ha cometido, se esfuerza por que su padre, el "koolosal" señor Opitz, no se entere.

Desgraciadamente, Mari, a quien él abandonara en la dársena, se le aparece en su casa, y el afligido muchacho confía a su gran amigo José María para que arregle la situación.

Este, en conversación con la muchacha, enhebra toda clase de disparates respecto a don Manuel Opitz, el padre de Guillermo, Mari, horrorizada, se desmaya, mientras llega toda la familia y relaciones de los Opitz.

Debiendo explicar quién es esa mujer, la hacen pasar por hija del amigo Santillán, quien no la conocía, pues ella había nacido en Francia, en su ausencia.

Santillán, que es enfermo del corazón, recibe emocionado la noticia, y abraza a su hija, que le parece gentil y bonita, ante la estupefacción y el gozo de los autores del infundio.

En el segundo cuadro el gozo se disminuye en Guillermito, quien ve, celoso, los abrazos y cariños del "padre y la hija". Mari ha decidido adaptarse a su situación de "hija" de Santillán. Habían querido burlarse de ella. Ahora es su turno.

A todo esto, don Manuel Opitz cree reconocer en Mari el fruto de uno de sus devaneos de juventud con una actriz, Lolotte, y, horrorizado, lo confiesa a sus amigos. Toda la casa se entera, y cuando se lo dicen al señor Santillán, el encantador viejito es el primero en reír, porque él sabía ya que ésa no era su hija, habiéndose explicado ya con Mari, a quien adopta conmovido por el suave cariño que la muchacha ha destilado sobre su vejez.

Santillán aclara luego que Mari no es hija de Manuel Opitz, y lo prueba, felizmente para Guillermo Opitz, quien veía, aterrorizado, convertirse en hermana suya a su amante.

Finalmente, José María concluye pidiendo la mano de Mari para Guillermo.

Risas

El argumento es indudablemente arbitrario. Pero hasta parece que eso fuera intencional. Ninguna formalidad se ha querido guardar. Risa. Que todo provoque la carcajada, agradablemente, tal ha sido el objetivo del señor Traversa, ampliamente logrado.

Los personajes...

Guillermo Opitz es el muchacho alemán, serio, disciplinado, metódico, educado en el respeto a sus padres y en el temor a las atracciones de la mujer y el placer. Es delicioso ver sus tribulaciones ante las consecuencias temidas de su calaverada.

José María Pastalardo es un alegre y desaprensivo criollo. Desenvuelto y caradura, él es quien debe arreglar todos los enredos de su amigo Opitz.

El señor Opitz (padre) es un monumento. Severo, enérgico, inflexible.

Todo lo contrario del gentil Santillán, y en otro sentido del materialista Pestalardo (padre).

Mari Paté, toda dulzura y comprensión, es una deliciosa francesa.

La interpretación

Los Ratti, César en el papel de José María, y Pepe en el de Guillermo, con su gracejo habitual lograron mantener a la sala en plena carcajada.

Alberto Bello hizo un elegante y comprensivo Santillán.

Chela Cordero estuvo encantadora en su papel, y hay que destacar también a Caplan y Mangiante, un alemán y un italiano impagables.

El resto, bien.

El público

Un público numerosísimo coreó con sus risas los chistes de los Ratti y premió con sus aplausos la labor de los intérpretes, obligando a salir al escenario al señor Julio C. Traversa, autor de la pieza, quien debió agradecer en cortas palabras esas manifestaciones de aprecio.

Gusta en el Buenos Aires, la Ultima Obra de Vacarezza

Exito del Trío Parada - Gómez - Vila

En el Buenos Aires sigue representándose ante auditorios muy numeroso el agradable "romance de amor y campo", "El camino a la tablada", el último fruto del ingenio del popular Alberto Vacarezza. Contribuyen a este merecido suceso la calidad de la obra, la ajustada interpretación del homogéneo elenco que encabeza Enrique Muiño, y la labor eficientísima del notable trío Parada, Gómez, Vala y con sus números de música y canto criollos que ellos saben interpretar con exquisito gusto y comunicativa emoción. Los tres excelentes artistas nacionales se han impuesto al público con su honesta labor y es justo consignar que a ellos se debe no poco del éxito alcanzado por la obra de Vacarezza que ha de llegar, sin duda, hasta el fin de la temporada.

Anuncia Dos Buenas Películas Metro Goldwyn Mayer

Dos películas notables por sus primeras figuras, y lo que de ellas nos anticipan, se estrenarán en estos días, por la Metro Goldwyn Mayer.

"Marianne" da ocasión a una magnífica interpretación de la simpática Marión Davies en el papel de campesina francesa, durante la última guerra. Laurence Gray, que hace de soldado americano que enamora a Marianne; Benny Rubin, un nuevo actor de gran fuerza cómica y Cliff Edwarde, más conocido por el nombre de Ukelele Ike, completan el reparto.

"Locuras de amor" que presentará en seguida la Metro es una película cómica de Charles Chase, que con Laurel y Hardy constituyen el trío cómico más cotizado actualmente.

"El Rey del Jazz" y el Tecnicolor en Dibujos Animados

Paul Whiteman y su Jazz en el Film de Universal

El jueves se estrenará en el cine París "El rey del jazz" superproducción de la Universal en tecnicolor, cuyo gran atractivo lo constituye la presentación de Paul Whiteman y su famosa jazz.

El prólogo de este film, es una fábula en la que en forma cómica se muestran unos dibujos animados ejecutados en "tecnicolor" con la coronación de Paul Whiteman, como "rey del jazz".

Además de todo el elenco de Universal se presentan en esta gran película los números de variedades más cotizados en Europa y América.

"La Revista Prohibida" se Estrenó Ayer, en el Fémina

Casi Todos los Cuadros de la Revista son una Metódica Sucesión de Números de Variedades

"La revista prohibida", producción "organizada" por Alberti y Ballesteros sirvió ayer en el teatro Fémina para renovar el cartel Decimos producción "organizada" porque los directores del elenco revisteril han limitado su labor a trazar el orden general del espectáculo y a esbozar dos cuadros dialogados sin mayor transcendencia.

La revista

Casi todos los cuadros de "La revista prohibida" son una metódica sucesión de números de variedades. Por momentos tuvimos la sensación de hallarnos en un "music-hall" o en un acto de concierto, ese acto ya impuesto por la costumbre, con el cual finalizan las veladas benéficas. Digamos en honor de los "organizadores" que "La revista prohibida" consigue distraer, que uno de sus intérpertes, Enrique Delfino, proporcionó a la misma gran animación, primero en el "El hombre orquesta" y más tarde en la imitación del popular Al Jolson.

Nos distrajo en "La revista prohibida" Carmen Lamas en los cuadros en que intervino y Laura Hernández que cantó un couplet titulado "Fritz" con gracejo y picardía.

Los cuadros dialogados "Radio biaba" y "El carrito churrasquero" tienen por base el comentario festivo de motivos populares. El segundo está mejor trazado y cuenta con el aliciente de la actuación eficaz del actor Gregorio Cicarelli que caracteriza con acierto un tipo italiano de los que le han dado justa fama.

Enrique Delfino

El artista Enrique Delfino, hombre múltiple, hombre orquesta como le clasifican los programas fué el colaborador más brillante en "La revista prohibida".

En el cuadro de concierto cómico volvió Delfino a ofrecer al público análogos números que cuando actuaba como artista de variedades. Donde realmente nos impresionó favorablemente fué en la interpretación de la melodiosa canción americana "Sonny boy" que entonó con gusto, vocalizando en buen inglés e imitando en ademanes y gestos al actor Al Jonson en su película "El loco cantor".

Delfino fué el mayor éxito de "La revista prohibida" y su labor se caracterizó por el entusiasmo que pusó de manifiesto y por el sello de originalidad que se observa en su actuación escénica.

"La revista prohibida" fué favorablemente recibida por el público que aplaudió a sus intérpretes principales Carmen Lamas, Laura Hernández, Enrique Delfino, Gregorio Cicarelli y Héctor Quintanilla.

Se Estrena Hoy "La Meiga" de Guridi, en el T. Avenida

La compañía que dirige en el Avenida el maestro Rafael Palacios estrenará hoy en la función nocturna la zarzuela de ambiente gallego original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw con música del maestro Jesús Guridi titulada "La Meiga".

Los principales personajes de "La Meiga" serán interpretados por las tiples Clotilde Rovira, Francisca Rodoreda, Pura Feijóo, tenor José Vales, barítonos Miret y Pello y actores Cortés y Vicente.

Dirigirá la orquesta el maestro Rafael Palacios.

El maestro Jesús Guridi asistirá al espectáculo.

Hoy y Mañana Ultimas Funciones de Charlie Rivels

El Lunes, Nuevos Elementos en el Coliseo

Hoy y mañana darán sus últimas funciones en el Circo Continental del Coliseo, los famosos cómicos Charlie Rivels y los clowns Los Andreu.

Toda la compañía del circo ecuestre y los animales amaestrados actuarán en estas funciones, siendo la de la noche a precios populares.

El lunes debutarán los clowns Hermanos Albano, el trío Ceretti, de acróbatas, los trapecistas Los Mauricius y los equilibristas Les Neuville.

Primer Concierto de Arturo Honegger en el T. Colón

El 2 de Setiembre

El martes 2 de Setiembre iniciará en el Teatro Colón el ciclo de sus conciertos sinfónicos el eximio maestro Arturo Honegger, quien interpretará las siete composiciones suyas que se indican:

1. Le chant de Nigamon (primera audición); 2. Pastoral d'eté; 3. Rugby; 4. Musique pour Fedra: a) La mer Saronique, b) Imprecation de Thesee, c) Prelude funébre, d) Mort de Fedra (primera audición); 5 Concertino (piano y orquesta), Solista Mme. Andree Vaurabourg); 6. Horace Victorieux (primera audición), 7. Pacific 231.

"Gaetano" de Papo es un Triunfo en el Buenos Aires

"Gaetano", el éxitoso y honesto sainete con que se iniciara el novel autor Eduardo Papo y cuyas 50 representaciones se festejaron ayer en el teatro Buenos Aires, se dará hoy dos veces en vermouth y segunda sección de la noche.

El italiano bueno y generoso que hace Muiño, seguirá todavía un rato largo en el cartel del Buenos Aires.

"El camino a la tablada" de Vacarezza, continúa gustando, asimismo.

En el Casino se Realizará un Gran Festival Benéfico

Esta noche después de los espectáculos, empezando a las 0.30 horas, se realizará en el Casino, un festival monstruo a beneficio total de los damnificados en la catástrofe del Riachuelo.

Los mejores artistas de variedades, nacionales y extranjeros, que se hallan actualmente entre nosotros, tomarán parte.

El lunes se inaugura en esa sala, el Campeonato Internacional de lucha greco-romana.

Sobre un Plagio se Expidió Ayer la S. A. de Autores

La Junta Directiva de la Sociedad Argentina de Autores se ha expedido sobre la acusación de plagio formulada contra los señores Pedro Padilla y César Ratti, a propósito de la pieza "El mandato histórico", y nos comunica su resolución en la nota que reproducimos por considerarla de interés:

"La Junta Directiva del Circulo Argentino de Autores, ante la acusación de plagio formulada por un diario de la tarde con la pieza "El mandato histórico", firmada por Pedro Padilla y estrenada en el teatro Apolo; previos los informes de los miembros de esta Junta Directiva, encomendados al efecto, y las declaraciones del susodicho señor Padilla y de don José Ratti, que apareció después del estreno como coautor de la pieza y considerando:

1o. — Que está debidamente probado que la pieza 'El mandato histórico" es un plagio apenas disimulado del juguete cómico de Pina Dominguez, titulado "Horrible crimen", a su vez reducción o plagio de la comedia francesa "Cocard et Bicoquet", ambas del dominio del público;

2o. — Que ambos autores, Padilla y Ratti, con sus recíprocas acusaciones no levantan el cargo ni separan la responsabilidad de cada uno en la comisión del plagio;

3o. — Que este episodio comprueba una vez más la ausencia de escrúpulos de ciertos autores, que en su afán de estrenar llegan a todos los extremos y especialmente al de complicar y dar participación a los capo-cómicos y empresarios en las utilidades de esos hechos; y la de los capo-cómicos o empresarios que los inducen o los aceptan en un desmedido afán de lucro; y

4o.— Que todos estos hechos contribuyen al desprestigio del teatro nacional y propenden a su relajación, haciendo escuela, pervirtiendo los gustos del público y compitiendo deslealmente con el productor honrado y capaz; en cumplimiento de su misión de policía artística y en uso de las atribuciones que le confiere su estatuto, por unanimidad, resuelve:

Separar del nomenclator social a los señores Pedro Padilla y José Ratti. Destinar al fondo de la Casa del Teatro los derechos producidos por el plagio. Dar traslado de esta resolución a la Sociedad Argentina de Autores a sus efectos".

Reapareció Emil Jannings en el Film Paramount "Perfidia"

Un Vigoroso Drama Rural Realizado Bajo la Experta Dirección de Lewis Milestone

El gran director Lewis Milestone — que recientemente nos ha dado una indudable muestra de su talento con su labor directiva en el film "Sin novedad en el frente" — tiene a su cargo la dirección del film "Perfidia" un argumento dramático que ayer presentó la Paramount en el cine Ideal, con Emil Jannings en el papel de protagonista.



EMIL JANNINGS y ESTHER RALSTON en el drama "Perfidia"

El director Milestone ha sabido obtener un gran partido del temperameno dramático de Emil Jannings que interpreta en forma excelente un personaje vigoroso, un aldeano montañés que se siente de improviso burlado en sus más caros afectos.

El drama intenso del noble y rudo Poldi Moser, bajo la dirección de Milestone y con un actor como Jannings, ofrece una gran variedad de matices humanos en todo su desarrollo, manteniéndose constantemente el interés de la intriga que pasa por situaciones de ternura, de amarga desilusión, de odio implacable, de venganza y perdón Toda la pasión y el dolor del rudo aldeano son expresados por el gran trágico alemán con los recursos propios de este formidable intérprete.

La acción de "Perfidia" tiene por escenario la bella región montañosa de los Alpes Suizos, un pueblo apacible, tranquilo, al cual acude frecuentemente el pintor vienés André, que se siente atraído a tal lugar por la belleza de la aldeana Uroni. Entre ambos nace una gran pasión, pero una de las ausencias del pinor se prolonga demasiado y la aldeana contrae matrimonio con el honrado y noble aldeano Poldi. Ambos son felices hasta que el pintor regresa y reprocha a la que fuera su amante, amenazándola con delatar al esposo la culpable pasión de otros tiempos. Pero ve tanta honradez y bondad en los ojos de Poldi, que se siente dominado por una extraña fuerza que le impide hacer mal a quien no lo merece.

En casa de Poldi se celebra el cumpleaños de su esposa. Esta y André han resuelto olvidar el pasado y alegres salen a pasear en trineo. Una mala maniobra aparta el vehículo de su camino y André y Uroni sufren un grave accidente. Ella muere y él queda gravemente herido.

El honrado Poldi, al volver del cementerio, halla una carta de André en la cual habla claramente de que le corresponde la paternidad de uno de los hijos del matrimonio. El aldeano sufre un rudo golpe, mayor aún que la muerte de su esposa, él no sabe en realidad quién es su hijo. Va al hospital en el que André se halla moribundo y le exige la verdad para odiar al pequeño hijo del adulterio. André lo engaña para defender al que es su hijo y Poldi intenta asesinar al niño, simulando un accidente en la montaña. Pero no tiene valor y cuando la madre de André llega a casa de Poldi para decirle toda la verdad, el aldeano piensa que pudo en un mal momento ser el asesino de su propio hijo y perdona.

Ya hemos dicho que el actor Emil Jannings realiza una labor excelente y es secundado con eficacia por Esther Ralston, Gary Cooper y los pequeños actores Jade Weller y Douglas Haig.

Un Notable Conjunto Ruso Dará 2 Audiciones, Hoy

"Los Cadetes del Zar"

El conjunto artístico "Los cadetes del zar", que anoche se presentó con mucho éxito en la sala de la Wagneriana, ofrecerá hoy dos conciertos: uno a las 17.45 horas, y otro a las 21.30. He aquí el programa de estas interesantísimas audiciones que dirigirán Constantin Kalada de Pestchansky y Paul Gamaley:

Primera parte

1o. Canción de Wiging de la ópera "Sadko", de Korsakof, por el barítono Sr. Dubrokhotoff y orquesta.

2o. El camino a San Peterburgo Canción sentimental por el tenor Sr. Liubimoff, acompañado de orquesta y coro.

3o. Coro de Paisanos. De la ópera "Prince Igor", de Borodine por la orquesta y coro.

4o. Raspachol. Canción de tziganos. Solo por el barítono Sr. Kochalakoff, acompañado por la orquesta y coro.

5o. Los doce bandidos. Canción por el barítono Sr. Dobrokhotoff, acompañado por el coro.

6o. Tarri Barri. Canción rusa. Coro por todo el conjunto.

7o. Adiós, adiós. Canción rusa moderna, cantada por el bajo señor Coblikoff solo de piano por el señor Grigorieuff, acompañado por el coro y la orquesta.

8o. Paulanka. Canción popular rusa. Interpretación musical por todo el conjunto.

Segunda parte

9o. En la Estapa del Asia Central. Música clásica de Borodine. Interpretación por la orquesta.

10. Dos Guitarras Canción típica de tziganos, cantada por el tenor Sr. Applecheleff, acompañado de coro y orquesta.

11. Serenata de Abta, cantada por el sexteto de solistas: Sra. Liubimoff, Applecheleff, Nagaets, Dubrokhotoff, K[illegible] y Andreievsky.

12. Mayor. Canc[illegible] militar por el bajo Sr. Koblikoff, acompañado por la orquesta.

13. Stenka Rasin. Canción del film "¡Volga, Volga!" Solo por el bajo Sr. Kochalakoff, acompañado de coro y orquesta.

14. En nuestra aldea. Canción cómica popular rusa, cantada y tocada por todos los solistas cada uno a la vez.

15. Kasbeks. Canción caucasiana cantada por el bajo Sr. Nagaets, acompañado de coro y orquesta. Baile por el Sr. Kirpit.

Tercera parte

16. Canción Hindú, de la ópera "Sadko" de Rimsky Korsakoff, interpretada por el tenor Sr. Paul Gamaloy, acompañada de orquesta.

17. Amor Pagano. Vals del film sonoro del mismo nombre, interpretado por el cuarteto de solistas señores Applecheleff, Koblikoff, Sakartcheko y Kiskim, acompañados por orquesta.

18. Vánka - Tanka. Canción popular rusa, interpretada por el cuarteto de solistas señores Applecheleff, Koblikoff, Sakartcheco y Kiskim, acompañamiento de orquesta y coro.

19. Tormenta de Nieve. Canción popular rusa interpretada por el tenor Sr. Liubimoff, acompañado de orquesta.

20. Ojos Negros. Romance popular tzigano, interpretación del tenor Sr. Paul Gamaley, acompañado de orquesta.

21. Las campanas de Kremlin. Canción clásica por el barítono señor Dubrokhotoff, acompañado de orquesta.

22. Los barqueros del Volga. Canción del film del mismo nombre interpretada por el coro.

23. Chika - Chika. Canción popular ukraniana, interpretada por el coro.

24. Canción de los Cadetes. Canto por todos los solistas, cada uno a la vez, acompañado de orquesta.

[...] SAN [...]GRANO

[...]ultado favorable a [...] que sabe realizar [...]antes presentaciones [...] equipos de mayor po-[...]

[...]ndo concurre a la bre-[...] el aliciente de sus úl-[...]taciones, que han ser-[...] mostrar que hay en el [...]res y condiciones sufi-[...] buenas como para es-[...]desempeño lucidísimo en todas las jornadas en que le toque intervenir.

Tiene sobre su rival ocasional de mañana la enorme ventaja de su mayor poder, representado no sólo por la posesión de mayores y mejores figuras individuales, sino porque colectivamente considerados hay la misma diferencia apreciable a favor de San Fernando.

El popular cuadro del Bajo Belgrano es, en su cancha, un rival muy difícil de superar. En ella sus hombres han cumplido las mejores performances hasta tal punto de que aun se recuerdan con entusiasmo las magníficas performances cumplidas frente a Boca Juniors y otros grandes cuadros.

Frente a San Fernando sus hombres han de multiplicarse en su labor y no sería de extrañar que obligaran a los poderosos rivales a recurrir a sus mejores esfuerzos en procura de mantener la integridad de su valla.

[...]uyas actu[...] [...]rdado relació[n] [...]teriores, se me[...] [...]n Argentinos de [...] el campo de depor[tes que] [...]os últimos poseen en la [...] del Sud.

[El m]atch promete resultar in[teres]ante, pues no obstante tratar[se] de dos equipos que no ocupan [un]a posición destacada en la tabla de posiciones tienen el poderío necesario para que la lucha a que darán lugar, resulte todo lo edificante como para que el deseo de los espectadores se vea coronado felizmente.

Sportivo Palermo es un conjunto de más garra que su antagonista de mañana, pero los criollos de Quilmes, en su campo de juego son capaces de cumplir la más alta performance y así las cosas, creemos que el match resultará reñido.

Para los dos equipos en pugna la posesión de los puntos en juego les están haciendo mucha falta, por lo que consideramos que el esfuerzo que harán los componentes de ambos conjuntos, será más que suficiente para que el match sea entretenido y tenga sus emociones.

NUEVA CHICAGO TIENE UN SERIO COMPROMISO FRENTE A TEMPERLEY

PROXIMO a finalizar el torneo de la sección "B" los cotejos que aun faltan para completar el fixture general van cobrando gran interés entre los aficionados pues las luchas entre los conjuntos que marchan en los primeros puestos del cuadro de posiciones como los que disputan el derecho de eximirse del descenso transcurren en forma movida e interesante, siendo necesario el envío de referees competentes para la dirección de los mismos a efectos de que las jornadas que deben cumplir los clubs de esta categoría tengan un normal desarrollo.

Del programa de partidos a cumplirse mañana se destaca en primer término el que tendrán a su cargo los equipos superiores de Témperley y Nueva Chicago, completándose el fixture con los siguientes partidos:

Alvear contra Sportivo Balcarce, Sportsman contra Dock Sud, Boca Alumni contra Palermo, Porteño contra Progresista, Gutenberg de La Plata contra Retiro, All Boys contra Nacional, G. y E. Landa contra San Telmo, Acassuso contra Del Plata y San Martín contra Liberal Argentino.

Miss Argentina Recibió al Partir Anoche, Múltiples Agasajos













ARRIBA: Miss Argentina en CRITICA, horas antes de embarcarse, recibió el homenaje de admiración y simpatía del personal de a casa. — ABAJO: A bordo del Conte Verde rodeada de sus familiares y amigos.

ARRIBA: La representante de la belleza argentina frente a una de nuestras linotipos, que más de una vez habrá fundido la expresión de un elogio. — ABAJO: Lista para el gran certamen! En valijas y cajas lleva los adornos para su belleza.

El ... de gr... rros y de... respiratori... des que se...

...iben de labios ...últimos con- ...ultar la ...ándo- ...el

el aplauso cálido y repetido puesto que no solamente la aclamó al aparecer ella en su palco sino que esperó su salida y Miss Argentina cruzó el vestíbulo del teatro en medio a una nutrida concurrencia de personas que la aplaudían entusiasmados mientras los comen...rios continuaban en tono de ad...ración despertados por la gra... y la gentil sonrisa de Miss ...entina. También cuando ella ...ba en el teatro, la concurren... no dejab- de observarla, de ...r uno a uno sus gestos y ac...s, completamente cautivada ...iss Argentina y como no pu...dar crédito a los ojos ante ...na de tantas perfecciones ... hablando con toda jus... señorita Basavilbaso.

...l fallo en R. de Janeiro

...le espera el fallo de ... en Río de Janeiro. La ...oca ha de sorprender... embajada de belleza que ...iss Argentina nos ha ... poniéndose seria, que ... honor a la embajada ... sabrá representar la ...al argentina. El car...ente de responsabi... ...s Argentina lo ali...a alada de su son... su gesto gracioso. ...la personificación ...l. Es la señorita ...s una niña, una ...asoma al mundo ...ojos absortos de ... primer y gran ...tada por el so... dulzura y de su ...ura y esa gracia ...erio en la tie... en el concurso ... con tanto po... dudamos que ...oronada Miss

...n alegre

...azón alegre, ...gracioso, el ...bra dulce, ...cia nece...do a que ...ue aspira ...atural de Argentina ... una chiquilina que hasta hace pocos días vivía tranquilamente en su hogar sin más vida externa que la naturas en las jóvenes de su edad.

Pero el concurso la ha hecho célebre en toda la república y proyecta esa celebridad hacia el Brasil. Es por es? que Miss Argentina cuando le hablábamos del concurso y de la embajada de excepcional importancia que lleva al país hermano, se ponía súbitamente seria.

"Soy Una Argentina, Nada Más..."

Si las mujeres de mi país me prestaran algo de su belleza yo sé que merecería ser Miss Universo. Si me dejan sola haré todo lo que pueda. Pondré la mejor cara que tenga y les diré a los jurados que si yo no merezco el título lo merece la mujer argentina que es la más linda del mundo. Yo... yo soy una chica argentina nada más...

Celia C. Basavilbaso

ESCRIBE MISS ARGENTINA ANTES DE PARTIR: Si las mujeres de mi país me prestaran algo de su belleza, yo sé que merecería ser Miss Universo. Si me dejan sola, haré todo lo que pueda. Pondré la mejor cara que tengo y les diré a los jurados que si yo no merezco el título, lo merece la mujer argentina, que es la más linda del mundo. Yo... yo soy una chica argentina, nada más... — *Celia C. Basavilbaso.*

Está convencida de la trascendencia del torneo al que asiste en representación de su patria y nos ha dicho con un fondo de serenidad en sus ojos, que sabrá ser Miss Argentina. Su inmediata seriedad al hacernos esta manifestación nos basta. Su sonrisa, su gracia de pájaro, su vibración de flor, es el resultado natural de sus diez y ocho años apenas. Ss su juventud, su vida, su espíritu y su alma la que ...ra en su inquietud constante, desesperación de nuestros pobres fotógrafos que no podían obtener una pose sostenida. Pero esa inquietud constante agrega un nuevo encanto más a Miss Argentina. Y, solamente, con esa inquietud que traduce su espíritu joven, su alma deliciosamente ingenua puede muy bien ser Miss Universo.

Con eso solamente, si no tuviera también su real, su soberana belleza, su maravilloso encanto de muchachita porteña. Miss Argentina tiene, pues, títulos más que suficientes para triunfar en Copacabana. Y el público carioca, que ama y admira la belleza, convendrá con nosotros que más belleza no puede darse como en la señorita Basavilbaso, y que sus diez y ocho años representan la estupenda y célebre belleza de las mujeres argentinas que le han delegado su mejor representación.

Las Cooperativas Discrepan con la Bolsa Cerealista

La Asociación de Cooperativas Argentinas que preside el señor Juan Chiappero, se ha dirigido al presidente de la República, pidiéndole en un extenso memorial, que desestime la propuesta de una empresa extranjera que proyecta la construcción y explotación de una red de elevadores de granos. Se manifiesta en el escrito la contrariedad que en la Asociación mencionada ha provocado el hecho de que la Bolsa de Cereales de Buenos Aires haya auspiciado la propuesta, a la que se califica como una especie de monopolio.

Acción cooperadora

"No nos contraría el hecho de que una sociedad que dice lleva 75 años de constante y desinteresada brega por el progreso de nuestra industria y comercio agrícolas, desee, en homenaje a los buenos propósitos de que se siente animada, acelerar el proceso de transformación del almacenamiento y manejo de granos, proceso iniciado por esta Asociación de Cooperativas Argentinas y puesto en ejecución, con éxito clamoroso, sobre la base de un plan orgánico concienzudamente meditado, por las Cooperativas agrícolas adheridas. Lo que nos contraría sobremanera es que precisamente en el momento en que los agricultores organizados en cooperativas han encontrado la forma de resolver por sus propios medios el problema que durante muchos años viene preocupando al país, se presente una institución cuyos componentes son los que más se han beneficiado con nuestros caducos sistemas, para invocar a V. E. nada menos que las virtudes del agricultor, utilizándolas como prtexto para ponerle un bloque en el camino.

BOEDO Y AVELLANEDA PUGNARAN MAÑANA POR IMPONERSE EN EL ESTADIO DE LOS ROJOS

3a. SECCION

Historietas
Colaboraciones
Alma Torera

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. Sábado 30 de Agosto de 1930

San Lorenzo Sostendrá con Independiente el Mejor Match del Día

El Mejor Estadio Porteño Será Escenario de Este Encuentro que se Perfila Brillante

UN GRAN PARTIDO

INDEPENDIENTE y San Lorenzo de Almagro, dos de nuestras fuertes instituciones del círculo privilegiado, tendrán mañana a su cargo, la realización del partido más importante del día, la fiesta del músculo, podemos decir, está representada en la jornada que tendrá efecto en el campo de juego que los rojos poseen en la ciudad de Avellaneda.

L. MONTI

Por los méritos indiscutibles conquistados por ambos competidores, no ya sólamente en la presente temporada, donde los dos han demostrado hasta el cansancio, el verdadero poderío de sus escuadras respectivas, consideradas entre las mejores de nuestro concierto fooballístico local, sino por los prestigios que vienen consolidando temporada tras temporada, el match que sostendrán mañana, ha de ser, fuera de toda duda, el justo corolario de las capacidades reconocidas que ostentan ellos, y la reeditación de sus vallas deportivas, que les han valido la posesión de la envidiable colocación que ambos ocupan en la tabla de posiciones del presente campeonato.

La posesión de los puntos en juego significa, para los dos equipos, la consolidación de sus posiciones en el certamen, y demás está decir, en la forma que ellos se los disputarán desde el comienzo de la lucha.

Viejos rivales

Desde tiempos pretéritos, los dos equipos que mañana se encontrarán en franca lucha, han sostenido lucidos encuentros, en pro de la confirmación de las más altas aspiraciones deportivas, pues a ambos siempre les ha correspondido un lucido desempeño en los torneos locales.

No es esta la primera oportunidad que Independiente y San Lorenzo de Almagro, bajan al cuadrilátero de juego, para disputarse el derecho de mejores y mirando al más allá, la obtención del título máximo de las competiciones footballísticas.

Están aún frescas en el recuerdo de los aficionados, aquellas memorables jornadas, en que los mismos cuadros, pujaron con encomiable entusiasmo, disputándose los puntos, que más tarde servirían para la coronación total de sus deseos de campeones.

El gran San Lorenzo

Después de algunas performances irregulares, el primer equipo de San Lorenzo de Almagro, ha vuelto por sus fueros, para convertirse en el equipo aguerrido que, al igual que en la temporada de 1928, batía ampliamente a los más calificados conjuntos adversarios, para proseguir coronándose de victorias, hasta el final de la jornada.

Su reacción ha sido terminante; no le falta la garra ni la pujanza de aquella memorable temporada recientemente mencionada, va San Lorenzo de Almagro a las canchas a ganar, y se impone con facilidad; han vuelto a templarse los entusiasmos de sus jugadores y, en una palabra, está convertido nuevamente, en el equipo con pasta de campeón que todos conocían.

El rival es muy peligroso

Pero Independiente, por su calidad, resulta un enemigo peligroso; más aún, un equipo en condiciones de infligirle una derrota, ya que cuenta para ello con las fuerzas deportivas suficientes y con un buen bagaje de entusiasmo, que es una de las características primordiales que operan eficientemente en los triunfos que ese cuadro se adjudica.

Si los rojos responden a sus antecedentes, si no interviene un factor de importancia para restarle su poderío habitual — cosa común en el football — puede resultar tal vez el ganador.

La defensa de San Lorenzo

Sin discusión alguna, la línea ligera de Independiente, es hoy por hoy una de las más completas, y de las más efectivas también — cuando sus hombres van con el ánimo de vencer a un contrario de gran valimento — y le corresponderá a la defensa de San Lorenzo, una ardua tarea para contrarrestar las aspiraciones de aquéllos.

Pero San Lorenzo posee una defensa pareja, integrada por hombres que, considerados conlectiva o individualmente, están en condiciones de hacer frente a las necesidades que pueden originarles con su juego, los forwards de Independiente, y así las cosas, tendremos oportunidad de presenciar un interesante cotejo, entre cinco ligeros de juego rápido e inteligente, contra seis defensores fuertes y de buen juego.

Las performances de ambos

Y, para aquellos aficionados que estudian detenidamente los antecedentes de cada uno de los rivales, para buscar al rival con mayores probabilidades de éxito, daremos a continuación, las performances que han cumplido ambos, en lo que va de la presente temporada.

Independiente: Con Almagro 1 a 0, con Argentinos Juniors 3 a 1, con Chacarita Juniors 3 a 0, con Defensores de Belgrano 2 a 3, con Estudiantes 1 a 1, con Gimnasia y Esgrima de La Plata 2 a 2, con Quilmes 4 a 1, con Racing 3 a 1, con River Plate 1 a 1, con San Isidro 3 a 0, con Sportivo Barracas 0 a 0, con Talleres 4 a 1, con Vélez Sársfield 0 a 0, con Argentinos del Sud 2 a 0 y con Lanús 6 a 0.

San Lorenzo de Almagro: con Almagro 2 a 0, con Argentinos del Sud 6 a 1, con Barracas Central 3 a 0, con Chacarita Juniors 0 a 0, con Defensores de Belgrano 1 a 0, con Estudiantes 0 a 0, con Gimnasia y Esgrima de La Plata 1 a 3, con Lanús 5 a 1, con San Fernando 2 a 1, con Sportivo Barracas 1 a 3, con Sportivo Palermo 4 a 0, con Talleres 2 a 2, con Vélez Sársfiald 1 a 1, con Argentinos de Quilmes 5 a 1 y con Excursionistas 5 a 1.

DOS BUENOS MATCHES SE JUGARAN MAÑANA EN LA SECCION "A"

DOS encuentros clásicos ofrece el fixture de primera división "A" a los aficionados para mañana, pues en La Plata deberán cotejar fuerzas los tradicionales rivales de dicha localidad como son Gimnasia y Estudiantes mientras que en Avellaneda el once superior de Independiente será visitado por San Lorenzo.

Complementan el programa de partidos en esta sección para mañana los cotejos que a continuación se detallan:

Huracán contra San Isidro, Boca Juniors contra Argentinos del Sud, El Porvenir contra Racing, Argentinos Juniors contra Barracas Central, Tigre contra Quilmes, Honor y Patria contra River Plate, Atlanta contra Sportivo Barracas, Platense contra Estudiantes, Colegiales contra Talleres, Argentinos de Bánfield contra Vélez Sársfield, Estudiantil Porteño contra Almagro, Bánfield contra Defensores de Belgrano, F. C. Oeste contra Chacarita Juniors, Sportivo Buenos Aires contra Lanús, Excursionistas contra San Fernando, Argentinos de Quilmes contra Sportivo Palermo.

SP. BARRACAS LE HARA OPOSICION A LOS BOHEMIOS

Será Reñido el Match a Jugarse en Chacarita

Atlanta, después de sus bonitos empates frente a Racing y River Plate, ha puesto de manifiesto la bondad de su elenco superior que iniciara con marcada mala suerte su actuación en el presente campeonato, como lo prueba el hecho de haber sufrido algunos contrastes frente a rivales de discretos valores. Mañana tendrá una seria prueba que cumplir ante el homogéneo conjunto de Sportivo Barracas que ha entrado en un período de franca reacción.

El encuentro que sostendrán los bohemios y barraqueños en el campo de juegos que los primeros poseen en la calle Humboldt 470, ha logrado despertar cierta expectativa entre los aficionados, por lo cual no sería de extrañar que mañana una numerosa concurrencia asistiera a presenciar tan bonito match.

Conjuntos de fuerzas equivalentes han de producir una lucha reñida, llena de situaciones interesantes, pues tanto los componentes de la escuadra local como visitante, bajarán a la liza dispuestos a desplegar el máximum de sus energías con el fin de poder adjudicarse los correspondientes puntos reglamentarios.

La campaña de los bohemios

Con un buen triunfo sobre Estudiantil Porteño inició su campaña en el presente año la escuadra bohemia, para diviri en su segunda presentación los honores de la jornada frente a los criollos de Bánfield, empatando luego con Colegiales para sufrir su primera derrota en el cuarto compromiso cumplido. Ha logrado después Atlanta imponerse a conjuntos discretos como Honor y Patria, Quilmes, habiendo dividido los honores de la jornada con San Isidro, Racing y River Plate.

Contando los barraqueños con un buen elenco, su campaña no está de acuerdo con la bondad del equipo, como lo prueban los resultados registrados en los encuenpor donde han intervenido. Cuenta con dos triunfos a su favor sobre Sportivo Buenos Aires y San Lorenzo, cuatro empates conseguidos frente a Platense, Independiente, San Fernando y Sportivo Palermo.

De acuerdo a la performance cumplida por ambos equipos, la lucha de mañana ha de resultar sin duda alguna sumamente movida e interesante.



DOS VETERANOS

BIDOGLIO Y MUTTIS constituyen una excelente pareja de zagueros, que defiende con gran acierto los colores dl Boca Juniors. Son un dúo que se complementa admirablemente y que llenan su cometido con gran estilo y mucho entusiasmo, captándose la simpatía de los aficionados. Las "barras" boquenses festejan a menudo sus acertadas intervenciones y los confunde en un solo aplauso; así lo merecen por su juego, pues dicen los "hinchas", los dos forman una, "una sola pero infranqueable barrera"

Reaparece Medice En las filas de Boca

Luego de haber permanecido en relache por espacio de varios domingos, hará mañana su rentrée en la primera escuadra de Boca Juniors, el veterano half Segundo Medice, quien ocupará el puesto de Moreyras en el match que sostendrá mañana Boca con Argentinos del Sud.

Medice se ha venido preparando en gran forma con el fin de rehabilitarse de sus últimas discretas performances.

SE TRASLADARAN DESDE SAN FERNANDO AL BAJO BELGRANO

San Fernando tiene un compromiso de sumo cuidado en su encuentro con el entusiasta conjunto de Excursionistas, el cual contará con el gran handicap que representa su condición de local, pues en su field es donde ha cumplido sus mejores matches.

Es indudable que hay entre los dos cuadros una apreciable diferencia de valores, pero ello no obsta para que se considere factible un probable resultado favorable a Excursionistas, que sabe realizar sus más brillantes presentaciones frente a los equipos de mayor poder.

San Fernando concurre a la brega con todo el aliciente de sus últimas presentaciones, que han servido para demostrar que hay en el eleven valores y condiciones suficientemente buenas como para esperar un desempeño lucidísimo en todas las jornadas en que le toque intervenir.

Tiene sobre su rival ocasional de mañana la enorme ventaja de su mayor poder, representado no sólo por la posesión de mayores y mejores figuras individuales, sino porque colectivamente considerados hay la misma diferencia apreciable a favor de San Fernando .

El popular cuadro del Bajo Belgrano es, en su cancha, un rival muy difícil de superar. En ella sus hombres han cumplido las mejores performances hasta tal punto de que aun se recuerdan con entusiasmo las magníficas performances cumplidas frente a Boca Juniors y otros grandes cuadros.

Frente a San Fernando sus hombres han de multiplicarse en su labor y no sería de extrañar que obligaran a los poderosos rivales a recurrir a sus mejores esfuerzos en procura de mantener la integridad de su valla.

PUEDE OBTENER ESTUDIANTES SU CUARTA VICTORIA

Su Rival Está Actuando con Poca Suerte

EN NUÑEZ

Platense tiene un compromiso muy serio para la fecha de mañana; su rival es el entusiasta cuadro de Estudiantes, que después de la fusión realizada con Sportivo Devoto, ha reaccionado en forma tan notable, que no perdió ningún encuentro, ya sea de carácter oficial como amistosos.

La cancha de Platense, ha de verse concurrida por crecida concurrencia, deseosa de apreciar los progresos de la institución estudiantil, avalorando sus nuevas aptitudes, frente a un conjunto poderoso y disciplinado, como lo es el team de Platense.

Campaña de Platense

Platense ha cumplido una campaña de primer orden en lo que va de la temporada, hasta el punto de que estuvo considerado como uno de los candidatos obligados para la obtención del título máximo del football porteño.

A pesar de haber defeccionado frente a los grandes cuadros, está considerado como entre los mejores, revelando en todos sus encuentros, la posesión de destacadas virtudes para la práctica del buen football.

El Estudiantes actual

Al reseñarse la campaña de Estudientes, debe hacerse una división clara y evidente, entre lo que fueron sus partidos antes y después de la fusión. Mientras antes de unirse con Sportivo Devoto, el conjunto marchó rezagado, sufriendo merecidas derrotas, después de su nuevo estado, el conjunto, visiblemente remozado con la inclusión de figuras jóvenes, plenas de entusiasmo, reaccionó en una forma tan evidente, que no conoció ningún sinsabor de derrota.

Con los Criollos de Quilmes Juega Sp. Palermo

Sportivo Palermo, cuyas actuaciones no han guardado relación con la de años anteriores, se medirá mañana con Argentinos de Quilmes, en el campo de deportes que estos últimos poseen en la localidad del Sud.

El match promete resultar interesante, pues no obstante tratarse de dos equipos que no ocupan una posición destacada en la tabla de posiciones tienen el poderío necesario para que la lucha a que darán lugar, resulte todo lo edificante como para que el deseo de los espectadores se vía coronado felizmente.

Sportivo Palermo es un conjunto de más garra que su antagonista de mañana, pero los criollos de Quilmes, en su campo de juego son capaces de cumplir la más alta performance y así las cosas, creemos que el match resultará reñido.

Para los dos equipos en pugna la posesión de los puntos en juego les están haciendo mucha falta, por lo que consideramos que el esfuerzo que harán los componentes de ambos conjuntos, será más que suficiente, para que el match sea entretenido y tenga sus emociones.

NUEVA CHICAGO TIENE UN SERIO COMPROMISO FRENTE A TEMPERLEY

PROXIMO a finalizar el torneo de la sección "B" los cotejos que aun faltan para completar el fixture general van cobrando gran interés entre los aficionados pues las luchas entre los conjuntos que marchan en los primeros puestos del cuadro de posiciones como los que disputan el derecho de eximirse del descenso transcurren en forma movida e interesante, siendo necesario el envío de referees competentes para la dirección de los mismos a efectos de que las jornadas que deben cumplir los clubs de esta categoría tengan un normal desarrollo.

Del programa de partidos a cumplirse mañana se destaca en primer término el que tendrán a su cargo los equipos superiores de Témperley y Nueva Chicago completándose el fixture con los siguientes partidos:

Alvear contra Sportivo Balcarce, Sportsman contra Dock Sud, Boca Alumni contra Palermo, Porteño contra Progresista, Gutenberg de La Plata contra Retiro, All Boys contra Nacional, G. y E. Lanús contra San Telmo, Acassuso contra Del Plata y San Martín contra Liberal Argentino.

OTROS ASPECTOS DE GOETHE MÚSICO Por Romain Rolland

Goethe Creó Siempre a su Paso

ENSAYO INEDITO EN FRANCES Y EN ESPAÑOL DE ROMAIN ROLLAND. VERSION CASTELLANA DE DEAMBROSIS MARTINS. LEGALMENTE AUTORIZADA PARA "C R I T I C A"

EN otro ensayo publicado aquí mismo, hemos intentado esbozar una de las fases de la personalidad de Goethe. Pero nuestro panorama de su espíritu musical permanecería incompleto si nos limitásemos solamente a su lado pasivo: oir y comprender. Una fuerte naturaleza no recibe nada que su espíritu no devuelva, fecundado. Esto es lo que sucedió con Goethe: creó siempre a su paso.

Puesto que él no era músico, sino poeta de oficio, ¿qué huella dejó la música en su creación poética?

En primer término una que nos parece muy asombrosa por la importancia que le han atribuído y por su tenacidad: su encarnizada vocación de libretista musical. ¡Podría decirse que fué su violín de Yngres! A ello consagró un número de horas y de días y una cantidad de investigaciones y de esfuerzos dignos de mejor causa. Y aunque siempre fracasó no renunció jamás a su intento.

Intentó o proyectó todas las formas del teatro musical: Apenas salido de la infancia, en 1766, escribió un libreto de opereta italiana: "La Sposa Rapita". Luego, el Singspiel alemán, o el Lustspiel en prosa, con Arien y Liedern; en 1773-1774, su Erwin und Elmire. Luego le hemos visto soñar en una conjunción dramático musical con Gluck, y, mal recibido por el viejo, escoger a un amigo músico, joven y bien dotado, a quien él esperaba formar: Cristóbal Kayser. Al mismo tiempo, con su amiga Korona Schroter, se hacía dueño e inventor de ballets.

NECESITA AL MUSICO

No concibe nada en sus primeros tiempos de Weimar sin acompañamiento musical y cantos. Lo mismo su "Proserpina", monodrama declamado con música que su Lulli, ópera de magia. Entonces es cuando estudia la declamación de Haendel y de Gluck. Pero lo que más necesita en Weimar para realizar sus planes es al músico.

En 1779-1780 se va a Suiza con su duque, y uno de los móviles principales que a ello le impulsa es el encontrar allí a Kayser, que está instalado en Zurich, y escribir con él un Singspiel con argumento suizo. Este es el Jery und Bately. Sus cartas y Kayser le definían con gran precisión la música que deseaba. Esta vez Quinault manda a Lulli. Goethe quiere en su obra tres clases distintas de música: 1o. Lieder populares; 2o. Aires, que expresen emociones; 3o. Un diálogo rítmico, adaptado a la mímica del actor.

Este diálogo debe conservar una unidad de estilo, fundado si es posible, en un tema principal, desarrollado y variado por las modulaciones, por las tonalidades, por los ritmos, pero manteniendo siempre su lógica y su línea, sencilla, limpia y clara.

¡Pero que el compositor empiece por penetrarse bien del carácter de la obra! ¡Y que este carácter de conjunto domine en todas las melodías, en todos los acompañamientos! Una orquesta pequeñísima y un acompañamiento discreto.

PRIMEROS DESENGAÑOS

No tarda Goethe en sufrir los primeros desengaños de Kayser; éste demora tanto en escribir que el poeta tiene que recogerle el poema y confiárselo a otro. Sin embargo, no abandona a Kayser; le invita a Weimar. Quiere que aproveche las últimas enseñanzas de Gluck, pero todo es en vano. ¡Completamente en vano! No obstante, en 1783 escribió los libretos de cinco Singspiele...

Luego oye a una buena compañía italiana e inmediatamente abandona el género bastardo del diálogo hablado y entremezclado de cantos de ópera cómica; quiere (¡siempre con Kayser!) escribir Intermezzi enteramente cantados, óperas bufas. Durante cinco años (1784-89) se empeña en un Intermezzo de tres personajes. Con este motivo, sostiene con Kayser una correspondencia casi tan extensa como la que mantuvo con Schiller, a propósito de Wilhelm Meister. Es evidente que sus intenciones sobrepasan infinitamente la importancia de la obra. Pretende crear en Alemania un nuevo tipo de arte dramático-musical, y como ensayo quiere realizar una obra maestra. Pero sin contar con que no le secundan y que tiene que hacer el oficio de músico (que desconoce y que lo está aprendiendo) y el suyo propio. Desgraciadamente, la ciencia que ha adquirido llega demasiado tarde para comprobar los errores después de hechos. La aparición de Mozart, que le revela en 1785 "El Rapto del Serrallo" le abre los ojos, demasiado tarde, respecto a sus debilidades. Sin todas las reflexiones de Goethe, — de instinto, de verbo, de ingenio, — Mozart hubiese lanzado a la escena alemana una comedia musical chispeante de alegría y bañada de sensibilidad como un día de primavera, de lluvia y de sol. Goethe descubre entonces la implacable sequedad de la perfección intelectual por él concebida en su estudiadísima obra: sólo tres personajes para cuatro actos, y los tres, unos bribones. Ahora piensa emplear siete personajes y dar gran margen a la emoción. Pero lo hecho no tiene remedio y Kayser se ha estacionado en el primer molde, y, como carece de flexibilidad, no puede seguir la constante evolución del espíritu de su gran colaborador. Total, una gran pérdida de tiempo y enormes trabajos para nada. En otoño de 1789 Goethe, leal como siempre, se da por vencido manifestando que "El monstruoso trabajo se ha perdido".

ESTUDIOS DEL RITMO

Lo más duradero es quizá su correspondencia con Kayser, de la cual se desprende una estética teatral fuerte y sorprendente. Goethe aspira que todo en su obra sea saltatio (según la antigua expresión: "saltare comoediam"... La comedia es hecha para ser saltada, interpretada bailando o corriendo); lo que explica a Kayser con un movimiento melódico y rítmico sin descanso. Vuelve varias veces sobre el mismo tema: "Mi más alta concepción del drama es una acción sin descanso".

Pero aún allí corre el riesgo de embriagarse con el concepto de la perfección intelectual. Reacciona. Su sentido psicológico del público, aumentado por la práctica del teatro y el conocimiento de los cómicos le obliga a reconocer la imposibilidad de semejante realización. La naturaleza humana no se prestaría a ello. Es preciso que el descanso tenga término con el movimiento; y Goethe conviene en reservar a los finales de su obra el torbellino del movimiento y del ruído.

También se dedica Goethe a estudios profundos del ritmo poético, en la comedia musical. Y allí no sigue a los italianos. En lugar de sus largos discursos rompe la corriente en todos los puntos en que afluyen las pasiones. Su ideal en aquel tiempo muy mozarciano no tiene nada de académico ni de pomposo: quiere maridar belleza, movimiento y vida. Por eso es por lo que rechaza la insípida ópera seria de Italia; todo lo que es serio, acompasado, grandilocuente. Como escribe a su llegada a Roma: "Soy muy viejo para todo, salvo para lo verdadero".

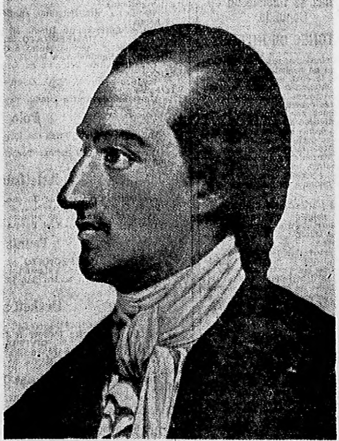
¡De aquí su entusiasmo por la ópera bufa! Este chorro franco y puro de la naturaleza italiana. Piensa llevar a Alemania la vara de Moisés que haga brotar el manantial de la roca. ¡Mozart pudo hacerlo! Si, pero no hay otro Mozart. Y está a punto de morir. ¡Ah! ¿Por qué ha tardado tanto Goethe? ¿Por qué no corrió hacia él? ¿Por qué se unió con Kayser quince años antes? Con Kayser a quien él pretendía amoldar a su gusto y que verdaderamente era un buen hombre, lleno de dignidad, de alteza moral, y hasta de religioso renunciamiento, buen músico e instruído, pero muy apático; era una sombra que se fundía bajo el sol de Goethe.

NUEVO COLABORADOR

En 1789 Kayser se retiró por completo a Zurich de donde no salió hasta su muerte en 1823, — sin que nunca haya faltado Goethe a la fidelidad del recuerdo y de los sentimientos que le causaron esta abdicación.

Pero la desastrosa experiencia de tres lustros no le había desanimado. Y apenas se le ofreció un nuevo colaborador, volvió a tomar sus grandes proyectos de teatro musical. Esta vez se trataba de Friedrich Reichardt, de Konigsberg, hombre brillante, inteligente, siempre en movimiento, desbordante de verbo, de inventiva, de fuego, de vida — todo lo contrario de Kayser. — Goethe no tiene que tomarse el trabajo de ir a buscar a Reichardt,

J. W. GOETHE



El inmortal genio alemán cuando estudiaba en Leipzig, época en que nacieron en él sus primeros entusiasmos por la música

Un Entusiasta de la Opera Bufa

pues éste viene y vuelve a venir, escribe y vuelve a escribir; y no deja descansar a Goethe.

Fué con Joh. Abr. Schulz, el fundador de la admirable escuela del lied de Berlín que en treinta años floreció en toda Alemania. El principio de la escuela era que "el compositor debe hacerse el declamador cantando al poeta". La palabra y el sonido, la frase y la melodía, son un mismo cuerpo. Goethe no pensaba de otro modo.

Desde 1780, Reichardt se había apasionado por la poesía de Goethe y no dejó de ponerla en música. Tenía inspiraciones encantadoras cuyo perfume no se ha disipado después de siglo y medio. Sabía enlazar las intenciones artísticas de Goethe y coger las inflexiones exactas de su declamación. Podía hacer alternar hábilmente en una misma escena musical los intermedios instrumentales con la palabra declamada, pasar de allí al recitado cantado, luego al aire, variando los ritmos y el carácter expresivo. Dió prisa a Goethe para que le escribiera un libreto de ópera, y Goethe, estimulado por él, pensó en construir un drama lírico, cuyos personajes hubiesen sido inspirados por Osián. Habría puesto en obra la mitología del Norte y las sagas.

SU DEMONIO INTERIOR

Encuéntrase con su músico en Venecia; y Reichardt no deja enfriar la ópera prometida. Pero la atención de Goethe se debilita. En aquel momento empieza a visitarle el demonio de las ciencias naturales y ya no tiene "ningún gusto por la ópera". Sin embargo, Reichardt le persigue y Goethe se entrega a Fingal y a Osián. Pero no obtiene ningún resultado. La mala suerte persigue al poeta y al músico.

Reichardt no puede continuar en la corte de Berlín a causa de sus simpatías por la Revolución francesa, pierde el empleo de Hofkapellmeister que le proporcionaba todos los medios para la realización dramático-musical. Y aunque Goethe es Oberdirektor del teatro de Weimar (1791), su teatro de provincia carece de los recursos necesarios para sus proyectos. No puede ni siquiera imponer allí sus Singspiele, y no tiene ninguna posibilidad de representar una ópera en un teatro alemán. Ahora bien, a Goethe le repugnará siembre escribir una obra in abstracto, sin conocer de antemano el teatro preciso, a los actores y al público a quien está destinada la obra. Así, pues, abandona la partida y se enfrasca en la ciencia (1792). Tanto más cuanto que los acontecimientos exigen imperiosamente "que la toga ceda a las armas". Se marcha a la campaña de Francia.

A su vuelta, la amistad con Reichardt, el francófilo, el jacobino, sufre un enfriamiento que, bajo la excitación de Schiller, degenera en una penosa desavenencia, a partir de 1795.

En 1796 Zelter toma su puesto y empieza a trabajar en los lieder de Goethe. En 1799 principia su correspondencia; y a los primeros contactos, se manifiesta entre ellos una armonía preestablecida. Desde 1798 Goethe había dicho de los lieder de Zelter que son "una reproducción absoluta de sus intenciones poéticas". En 1799 le escribe que "si sus lieder han inspirado a Zelter melodías, las melodías de Zelter le han inspirado más de un lied; y estoy seguro que si viviésemos juntos me sentiría llevado sin más que ahora, a la Stimmung Lyrique".

AMIGO DEL ALMA

¿Ha hallado por fin a los cincuenta años el colaborador musical con que había soñado?

No. ¡Va al encuentro de nuevas decepciones, de las cuales no dirá nada a nadie; pues Goethe no se queja jamás a otro, se guarda para sí sus desengaños, que bien sabe Dios, que no se los han escaseado!

Es cierto que halla en Zelter al más fiel, más afectuoso y más abnegado de los amigos, un alma que en él arraiga y que de él toma toda su alegría de vivir, y que morirá cuando él muera. Y en efecto: este músico se convierte en el más exacto calculador del pensamiento de sus lieder; hasta tal punto que según escribe Goethe, no hay ni siquiera necesidad de "buscar nuevas melodías; no hay más que volver a tomar las que ya flotan en el poeta sin que él lo sepa".

Pero el sueño persistente de Goethe es: crear con un músico grandes composiciones épicas y dramáticas; Zelter no lo comprende o finge no comprenderlo, impotente para realizarlo. Es una perpetua equivocación.

EXPERIENCIAS CON EBERWEIN

En 1799 Goethe envía a Zelter su "Primera Noche de Walpurgis", dejándole entrever su designio de componer grandes baladas dramáticas. Zelter, en lugar de aprovechar la ocasión, reclama un libreto de ópera. Goethe ha pensado poco antes en escribir un tragedia griega con coros, "Die Danaiden". Pero su pensamiento ya no existe. La colaboración dramática de Zelter se limitará a alguna música de escena para Egmont y Gotz, en Weimar. Algunos años después Zelter volvió a pedir un texto de ópera, un Hércules o un Orfeo. Pero no se le ocurre poner en música al "Primer Fausto" (publicado en 1808) y deja que el príncipe de Radziwille se dedique a ello en su lugar. En vano le pide Goethe que le escriba por lo menos algunos cantos — el hermoso coro de los espíritus: "Schwindet, ihr dunkeln..." para la representación en Weimar de algunas escenas de Fausto (fin de 1810). Zelter encuentra razones para disculparse. El infortunado Goethe se ve reducido a ensayar a su complaciente factótum musical: Eberwein, el director de su pequeña capilla que, como compositor se halla muy por bajo de lo mediano. Después de haberlo probado en su monodrama "Proserpina" en 1814, le orienta hacia "Fausto". Se tomo el trabajo de prepararle la labor: acorta los primeros monólogos, suprime la escena de Wagner, hace desde el principio de la obra hasta el final del coro de Pascuas una sola escena en forma de monólogo, y solamente entrecortada por la aparición del espíritu de la Tierra y de los coros. Eberwein no comprende cómo se puede introducir la música en la obra. Goethe, pacientemente trata de explicarle el poema, poniendo el dedo sobre la llaga, ensayando de imbuirle la atmósfera de alucinamiento que envuelve la cámara mágica, cuando Fausto abre el libro de Nostradamus... Eberwein no entiende nada... Goethe renuncia... (primavera de 1815).

Al año siguiente va a realizarse el gran proyecto de que he hablado: el oratorio que haga pendant con el "Mesías", cuya música debe escribirla Zelter para el jubileo de la Reforma. ¡Pero tiene tan pocas probabilidades la realización de tal obra! ¡La siente tan incapaz de escribirla Zelter!... Goethe renuncia... (1816).

EL ULTIMO GOLPE

¡Qué de renunciamientos!... Y allí, junto a él, Beethoven que, tan dichoso se hubiese considerado trabajando con él y para él, de poner música a Fausto, de escribir al dictado un oratorio haendeliano!...

El último golpe lo sufrió en febrero de 1816, cuando quiso dar en el teatro de Weimar un Festspiel con música, con motivo de la victoria alemana: "El despertar de Epiménedis"; los músicos, sus músicos se burlaron de la obra y de él! Y ni siquiera tuvieron el pudor de ocultárselo. Goethe se dolió profundamente. Declaró que en adelante no toleraría ya en Weimar la representación de ninguna obra musical nueva compuesta con sus poemas. Y este es el final de cuarenta años de laboriosos esfuerzos para maridar en el teatro su poesía con la música. Derrota completa y humillante.

Pero si el teatro se le había negado, — si él mismo, cansado, desengañado, no consentía ya en asistir sino de tarde en tarde a una representación — no por eso había renunciado a su sueño. Me-

(Continúa en la pág. siguiente)

Por BERNARD SHAW

De la Selección Circunstancial en las Finanzas

Por G. Bernard Shaw

CUANDO los lobos se combinan para matar un caballo, la muerte de éste sirve sólo para que se inicie el combate entre ellos por la posesión de los mejores bocados. Los hombres no actúan mejor que los lobos cuando no tienen buenos principios. Sea ejemplo el Armisticio y el Tratado con que se terminó la Gran Guerra.

Un puñado de asesinos servios arrojó a las naciones a la guerra de la misma manera que cualquier holgazán arroja un perro sobre un gato. Empero, el supremo Concilio, con todo el prestigio de sus victoriosas legiones, no puede resolver los problemas postbélicos, a pesar de encontrarse el mundo entero literalmente enfermo del asunto y de saber definitivamente que nunca debiera haber pasado. Mas henos aquí sin poder hacer nada ante las tablas y cómputos de las Deudas Nacionales. Como no hay dinero con que pagarlas, lo sensato sería anularlas y dejar que las naciones se distribuyan entre sí lo poco que han podido recaudar de acuerdo con el sano principio comunista de darle a cada cual de acuerdo con su habilidad y necesidad.

LAS NACIONES

Pero no se nos han acabado los principios, aun los comerciales. Pues no hay comerciante sensato que diga que Francia deba pagar por su fracaso al defender el patrio suelo, o Alemania por su éxito a llevar la guerra a tierra ajena, o que, puesto que Alemania no tiene dinero para pagar, ya que dentro de nuestro sistema comercial lo puede hacer sólo convirtiéndose en competidora mercantil de Inglaterra y Francia, cosa que ninguna de éstas permitiría. ¿Habrá mercantilista de sentido común que diga que Alemania debe pedirle prestado a Inglaterra o a los Estados Unidos, o a la misma Francia para pagar sus deudas guerreras? Si eso fuera posible, los acreedores victoriosos se pagarían sus deudas entre sí.

Mientras tanto Rusia, reducida a la pobreza, se ve manejada por un grupo de gobernantes que se percatan de que el Comunismo Materialista es en toda la línea más efectivo que el Nihilismo Materialista. Los gobernantes moscovitas tienen la mejor intención de actuar de la manera más inteligente y ordenada que les es posible dentro de las circunstancias, practicando con toda diligencia la Selección Intencional de obreros que se muestren más idóneos para sobrevivir que los perezosos. En el entretanto las potencias occidentales se dejan llevar por la marejada de la política, en la esperanza de que si continúan portándose de la peor manera posible, a la larga serán Seleccionados Naturalmente para sobrevivir sin la pena de pensar acerca de ellos.

ACTITUD POSITIVA

Cuando nuestros Nihilistas, al igual que los rusos, se metan en la cabeza la idea de que por la fuerza bruta de los salarios ascendientes que por más que se esfuerzan nunca alcanzan a los precios que también suben, están siendo naturalmente seleccionados para la destrucción, entonces comprenderán que les es menester asumir una actitud más positiva y volver a los brazos de cualquier religión. El objeto de estas líneas es mostrarles donde la busquen, pues a través de las impiedades del siglo XIX el Darwinismo operó de manera directa y homeopática, su veneno congregó nuestras fuerzas vitales para salvar a

(Continúa en la pág. siguiente)

ANTUÑA: UN HOMBRE DE LA NOVISIMA AMERICA

Por Camilo Barcia Trelles

(*Rector de la Universidad de Valladolid. — Colaboración Especial para CRITICA*)

EL azar nos unió una tarde en Salamanca. Había llegado a nuestra patria sin ruidos ni aspavientos; silenciosamente se sumó a nosotros los días que la Universidad de Salamanca, sin iluminaciones de feria ni trajes llamativos, daba albergue a los que disertaban sobre Francisco de Vitoria. Nos conocimos tras de comprendernos previamente, y entre ambos nació la amistad absoluta de los que viven para el mismo ideal. Ya habló de sus libros, con su reconocida competencia, Cansinos Asens. Nosotros, ni queremos completar ni innovar esas glosas, perseguimos otro propósito: perfilar la silueta literaria de José G. Antuña.

UN ALTO EN EL CAMINO

José G. Antuña, es como la conjunción de un tríptico poco común; bucea en el alma de las cosas; lo recio de su pensamiento se corona de una prosa admirable; refleja en contadas líneas, sin que lo esencial se extravíe, una personalidad americana. En su libro "Palabra" encontramos un capítulo que atrae, seduce y detiene el pensamiento del lector. Titúlase "La verdad de América".

El Nuevo Mundo ha dejado vivir, exagerada y excesivamente un tópico: el del imperialismo yanqui. Unos lo invocan como justificante de dictaduras; otros lo ensalzan cuando sirve a su medro personal. Y, así delimitada la cuestión, de la misma se elimina la verdad. Ese es el grave mal de América: el miedo a la verdad. Proclamarla es amargo, ya que su confesión invalida a los que viven apartándola del camino. La verdad es que el imperialismo no se impone: se adapta; busca terreno propicio para su expansión; mas no siempre lo prepara; son las propias víctimas quienes labran su propia desventura.

Esta es la gran verdad que Antuña proclama. Verdad que se abre paso difícilmente y que suele tropezar con gestos hostiles.

Los que del otro lado del Atlántico proclaman la verdad, actúan paralelamente a nosotros.



JOSE G. ANTUÑA

Aquí y allá se quiere hablar con voz recia. Esos acentos diáfanos no recogen simpatías fáciles ni cosechan homenajes baldíos, pero no escribimos para el presente, pensamos en algo inepisódico: en el desenlace final. No hemos de presenciarlo. Mas ello no importa, trabajamos para los que han de recoger la antorcha encendida de nuestras inquietudes.

Antuña mira a la lejanía, y por eso escribe: "Pensemos que más allá de la máquina y de las fuerzas materiales está el sentido de la armonía, la medida y la desgracia; que más allá de los grandes tonelajes y más alto que los rascacielos está la belleza y los infinitos matices del alma que sutilmente han llegado a nosotros".

UN CONCEPTO DE PATRIA

Se ha dicho que la guerra de emancipación no fué contienda internacional, sino lucha civil. La tesis fué sustentada con reincidencia; nosotros la compartimos. América quería ser libre; no podía encontrar espacio para su espíritu en el área reducida de un absolutismo incomprensivo y laminador de todas las inquietudes. Fué española América en las Cortes de Cádiz; no podía serlo del legitimismo y de los días desplazados de la Santa Alianza. Por eso, al trazar la ruta de su propio destino contrajo una acusada responsabilidad. No podía continuar, sino innovar. Debía suceder en la tarea creadora a una Europa escéptica y fatigada. Fué fiel a su destino, y si padeció desviaciones, supo enderezar la ruta falseada. Sáenz Peña redujo el pensamiento a una frase: "América para la Humanidad". Disecó así toda la inquietud americana. La tendencia se abre paso y es defendida por los más generosos espíritus, y en

(Continúa en la pág. siguiente)

LOS QUE NO CREEN EN DIOS NI EN EL DIABLO

Por Luis C. Sepúlveda

SEGUN el último censo de los Estados Unidos, de los ciento veinte millones de habitantes de la Unión, treinta son protestantes, veinte son católicos, diez son naturistas, adventistas, hebreos, islamitas, budhistas, etc., y los sesenta millones restantes "no profesan religión alguna".

Hay, pues, una inmensa mayoría de "indiferentes", como aquí les llaman, que no creen en Dios ni en el Diablo, y que sólo se preocupan por el inmediato alcance de los bienes terrenos, o por lo menos del bienestar terrenal.

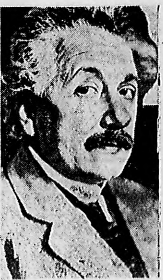
Esta gran mayoría de descreídos, que preocupa enormemente a los ministros y sacerdotes de las varias religiones en vigencia, al agitarse en un medio especulador como el de este pueblo, busca a cada momento un punto de apoyo en el vacío de su desorientación, pero, en realidad, no está desorientada, ni está en el vacío. Lo que pasa es que ha llegado a su descreencia, no por un proceso eliminador a base de razonamientos, sino por mera intuición, dando margen a que el imperativo del punto de referencia necesario haga surgir el sistema regulador de la superstición.

SUPERSTICIONES

Así tenemos a los abstractos dogmas teologales de las diversas religiones, a las conclusiones metafísicas a que ha llegado el pensamiento humano en todos los pueblos, basándose siempre en la "suposición", génesis de toda fe y creencia, el descreído, el infiel, enfrenta su sistema de supersticiones que viene a ser, al fin y al cabo, el más lógico y razonable de todos los sistemas filosóficos de que se tiene noticia.

Tomemos, por ejemplo, una de las más vulgares supersticiones: la de no pasar por debajo de una escalera.

Es indudable que el principio de esta creencia debió ser un accidente en que algún individuo perdió la vida al pasar por debajo de uno de esos aparatos de albañilería, por haberle caído éste encima. ¿Queréis un motivo más lógico para que los subrevivientes y todos los herederos de esa tradición eviten el pasar por debajo de cuanta escalera hallen a su paso, para no dar lugar a que se repita el accidente?



ALBERTO EINSTEIN

Otra superstición común, la de no encender tres personas en una misma cerilla, tuvo también un lógico empezar. Cuenta una crónica inglesa que en la guerra de los boers los soldados de Albión se hallaban escasos de fósforos y que cada vez que uno quería encender su pipa o un cigarro, lo comunicaba a los compañeros para que el mayor número de fumadores se aprovechara de la cerilla en uso. De esta manera siempre un promedio de tres encendía en cada ocasión y los boers, orientados por la pequeña llama que ofrecía un blanco en la noche, disparaban matando o hiriendo por lo menos uno de cada tres. Como el hecho se repitiera muchas veces, se eliminó la costumbre, pasando a convertirse primero en leyenda y luego en superstición.

UNA DOCTRINA

La aversión de sentarse trece comensales en una mesa y, en general, el temor que inspira dicho número, tiene, asimismo, un origen lógico y aun "religioso": surge de la tradición cristiana de la Ultima Cena y de la sociedad de Jesús con sus doce discípulos.

Sentado el precedente de que aquello trajo mala suerte, se trata de evitar la repetición de la instancia, por si acaso se repitiera el efecto.

La superstición es, pues, una doctrina de "hechos consumados", que produjeron resultados nefastos y que es prudente y sensato evitar que se repitan.

Claro que a esta conclusión se

(Continúa en la pág. siguiente)

Los que no Creen en Dios ni en el Diablo

(Viene de la página anterior)

llega con un sentido crítico de razón pura, proceso que no puede exigírsele a las masas por falta de preparación o por imposibilidad de razonamiento. Pero ello no obsta para que esas masas, cuando no tienen ninguna de las otras formas de superstición que se llaman "religiones" se acojan a ésta que, al menos, nos ofrece tangibles causas originales, comprensibles aun para las mentalidades más rudimentarias que, en cambio, no pueden poner fe en los obscuros y misteriosos crímenes orígenes de todas y cada una de las religiones de prestigio.

ACUMULACION

En la superstición, como en todo, basta que comience a rodar para que su propio impulso acelere su marcha hasta convertirla en fuerza arrolladora.

Así, al correr de los años y de los siglos, las pequeñas causas originales, perdidas ya en el recuerdo por su propia insignificancia, llegan a convertirse en colosales acumulaciones de hechos y terminan por imponerse al temor humano que, en la desorientación de su propio espanto, busca a ciegas un algo en qué creer.

Esto en lo que respecta a las causas y existencia de la superstición, que en lo que se refiere a su razón de ser, a lo que pudiéramos llamar su "credencial" o patente jurídica, la ciencia— que es la más respetable forma de superstición—se ha encargado de dársela en últimas fechas. En el universo curvo de Einstein, donde todo progresa en ciclos y nada se pierde ni desaparece, la materia es una entidad espiritual y el espíritu es energía. De estas premisas se infiere que Dios es la electricidad.

INDIFERENCIA

La inferencia, de blasfemo aspecto "materialista", según el viejo valor del vocablo, no se aparta ni un ápice de la antigua teogonía cristiana, cuyo origen arranca de las viejas escrituras orientales. Al contrario, la comprueba por las vías de la razón pura.

Esto necesariamente enmienda los muchos errores cometidos por la fe irracional de las supersticiones primitivas y, de paso, llenará esas lagunas antes insalvables para las mentalidades que no se resignaban a aceptar las afirmaciones por la afirmación misma, sino que se empeñaban en buscar la "causa".

Hoy, conocidos los efectos de la electricidad, aceptada y comprobada la existencia de la onda hertziana por el uso cotidiano que de ella hacemos y demostrado científicamente el constante proceso de desintegración y de reintegración de nuestro universo en particular y de los demás universos en general, pues todo surge, se dispersa, se reintegra y vuelve a surgir en el ciclo perenne de la curva infinita, la superstición es la única forma de religión llamada a imponerse sobre todas las demás.

EL DESCREIDO

Ya hemos demostrado que es un proceso puramente materialista y también llegamos a la conclusión de que la materia, puesto que es energía, es espíritu. Se sigue, pues, que mientras más materia sea una superstición, mayor es su espiritualidad. A esto hay que agregar que, puesto que nada se pierde ni desaparece, toda fuerza mental producida por la superstición es una onda, que se dispara a fin de contener el avance del mal temido o de estimular el advenimiento del bien deseado, según sea el caso.

De aquí se concluye que los más esencialmente religiosos son aquellos que por no tener una religión definida hasta ahora como tal, se acogieron a los razonados principios de la superstición.

Y así resulta que el descreído viene a ser el más creyente, puesto que ese vacío en que se le supone oscilar no es vacío, ni él oscila, pues se halla agarrado a las columnas de los hechos cumplidos, que son los que se encargan de llenar la trayectoria de la curva sin fin.

Resumiendo, llegamos al convencimiento de que los sesenta millones de norteamericanos que por "no tener religión", tanto preocupan a los ministros y a los sacerdotes, son, ni más ni menos, los únicos verdaderamente religiosos de todos los habitantes de la Unión.

Luis C. SEPULVEDA.

Nueva York, Agosto de 1930.

OTROS ASPECTOS DE GOETHE MUSICO

(Viene de la página anterior)

nos que nunca: pues lo encontré en él, — en la escena de su pensamiento. Se creó su Teatro en libertad, su Opera invisible, su gran Drama Lírico. Y este fué "el Segundo Fausto".

Respecto a esto no hay ninguna duda. No lanzamos una hipótesis. El mismo lo dijo. A este río iban a parar todas las capas de poesía y de música acumuladas en su subsuelo durante toda una vida. Quería que la representación recurriera a todas las fuentes de la música instrumental, del canto, de los coros y del aparato escénico de la ópera. Declara francamente a Eckermann (1827):

"La primera parte de Fausto reclama a los primeros artistas de la tragedia. Luego, en la parte de la ópera, los papeles los deben desempeñar los primeros cantantes y las primeras cantantes. El papel de Elena no podrá representarlo una sola artista sino dos grandes artistas; pues es excepcional que una cantante sea al mismo tiempo una artista trágica de primera fila".

RENUNCIA Y REPLIEGUE

¿Pero dónde hallar al compositor que una, según el deseo especificado por Goethe: "La naturaleza alemana al estilo italiano, al segundo Mozart?... Parece que Goethe no tiene prisa por encontrarlo. Se diría que no desea ya asistir, — ¡o poco menos! — a la realización material de su gran obra. A las impaciencias de Eckermann, responde con calma:

"Queremos esperar (1829, tiene 80 años) lo que los dioses nos traigan en adelante. De ninguna manera hay que apresurarse en tales cosas. Ya vendrá el momento en que se abra el sentido de esta obra a los hombres, y en que los directores de teatro, los poetas y los compositores encuentren beneficio en ello".

Se desentiende del resultado, no le interesa ver en escena la obra de su espíritu. La ha visto ya en su espíritu.

Así termina el esfuerzo de toda una vida por crear un teatro. Renunciamiento y repliegue en sí mismo.

¡Cuánto valor adquiere el "Segundo Fausto", puesto que es la suma de los sueños de poesía y de música que Goethe había amasado en su teatro interior! ¡Y cómo resplandece esta obra inmensa que derrota la crítica literaria y rompe con todas las formas admitidas! ¡Este universo en los postreros días de la Creación, cuando el Espíritu flota sobre las aguas, y que sigue aguardando siempre que se haga la luz para el segundo Goethe — el músico!

EL FAUSTO

Pero no quisiera que estas últimas líneas hiciesen pensar que yo considero el "Segundo Fausto" como un gigantesco libreto. Un libreto no es más que la mitad de un poema. Una obra de Goethe, aun cuando se haya hecho para la música, es poema y medio. Contiene ya en sí la música, es por sí sola un canto. Más aún: Es una orquesta. En sus Faustos I y II anuncia todos los hechizos instrumentales de las épocas romántica, wagneriana, y aún más allá.

Felipe Spitta lo vió bien: — Goethe, cuyos viejos sentidos se habían cerrado a la música nueva, Beethoven, Schubert y Weber, era, sin embargo el creador del mundo poético que ellos ilustraron con sus láminas y sus frescos. Y, poéticamente, creó una música que los excedió. Ningún genio musical ha podido ni podrá nunca expresar en un lied ciertos lieder de Goethe, que encierran en dos líneas lo inmensidad... Spitta, dice esta frase profunda: "Son demasiado musicales para que se les pueda poner música". Tan sólo la música instrumental podrá arriesgarse a ofrecer el espejismo. Pero esto no sería más que su atmósfera, el orbe mágico — pero el orbe vacío. A estas grandes ondas de luz que levantan el Océano les faltará siempre la palabra precisa que las encadena y que concentra bajo su sello el Espíritu.

LA TREGEDIA Y LA OPERA

Goethe ha creado una música de la palabra. Y lo sabía. Pues quiso, en el tiempo en que reinaba sobre un pequeño pueblo de declamadores y de cómicos, imponerles la más estricta de las escuelas por la palabra musical. Sobre todo en los años 1800-1807 se dedica a ello y somete a su férula de director de orquesta a toda su tribu de Weimar. Goethe, lo mismo que Schiller, ambicionaba que la tragedia tomase como modelo a la ópera. Quería que la compañía de cómicos fuera una orquesta en la que cada instrumentista se subordinase al conjunto y ejecutare su parte puntualmente. Dirigía a sus cómicos como un Kapellmeister a sus cantores y a su orquesta. Imponía severamente la estricta exactitud de sus tempi, de sus movimientos y de sus tonos: forte, piano, crescendo, diminuendo... En 1803 escribió, a fin de fijar su doctrina, sus Regeln fur Schauspieler. Llama en ella a la declamación "un arte de música en prosa". Anota al margen de la "Novia de Mesina", como de una partitura de ópera los tonos musicales de la declamación: "Aquí sumbar a media voz"... "Aquí más claro, más resonante"... "Aquí sordamente". "Aquí, profundo y tembloroso". "Aquí otro tiempo mucho más rápido".

Estas indicaciones no le bastaban; le era preciso, como a los músicos de aquel entonces (a Beethoven) un metrónomo de Maelzel. Redacta una tabla de compases donde se halla inscripta la duración de cada palabra, de cada silencio. Llega hasta dibujarlo, al milímetro, por cada signo de puntuación...

¡Este gusto de la regla y de la disciplina germánica que, por momentos, corre el riesgo de helar el esfuerzo creador! Bajo el poeta asoma el cabo... Parece que tal método debía conducir al mecanismo de un regimiento... Pero dice Anton Genast que el maestro instructor no imponía este automatismo más que a los principiantes y poco a poco los iba aflojando las riendas a medida que iban haciéndose dueños del instrumento.

PRIMERO, LA MUSICA

No sólo la compañía estaba sometida a las leyes de la orquesta. El maestro-poeta obedecía en su creación al espíritu de la música. En plena madurez (1796-1806) le sucedía antes de escribir la obra, anotar, con palabras sin orden ni concierto, las sonoridades y el compás del trozo. A los versificadores que le recordaban el respeto al código tradicional de los metros y de las rimas, respondía: "En primer lugar, la música".

Pero aquella música no era la de los músicos. Pretendía crear otra, aparte, que le era personal y la juzgaba superior a la de sin letra. Después de haberse penetrado de ésto, el poeta-rey volvía a empuñar el cetro, al cual no había renunciado ni un solo instante: "El mérito de la hermosa palabra humana, dice a Knebel, sobrepasa con mucho al del canto. No hay nada que pueda compararsele: sus inflexiones y su modulaciones son innumerables para la expresión del sentimiento. El canto mismo debe volverse a la simple palabra, cuando tiene que alcanzar las cimas de lo dramático y de la emoción. Esto lo han observado todos los grandes compositores".

Así, la música no es, como lo concebían los grandes músicos, el perfeccionamiento de la palabra. Es la palabra del poeta lo que es el perfeccionamiento de la música.

Y, en ambos casos, dicen todos la verdad, si obra el genio en sendos casos. Pues abarca el mundo interior, al Yo total. Y si varían las proporciones de los elementos que usa, la suma de los elementos queda la misma. Un Goethe es músico en poesía, como un Beethoven es poeta en música. Y los que no son más que músicos, — y los que no son más que poetas, — no son sino reyezuelos confinados en sus provincias. Goethe y Beethoven son emperadores del Almá-Universo.

ROMAIN ROLLAND.

Villeneuve, Suiza, 1930.

El Mejor Partido de Setiembre 7 Será el que Sostendrán los Equipos de Racing y Huracán

Un Buen Programa de Matches se Cumplirá en la Décimaséptima Fecha del Fixture General

BOCA JUNIORS VISITARA A LANUS

OTRO encuentro clásico nos anuncia el fixture general de primera división para el domingo 7 de setiembre, pues deberán cotejar valores las escuadras superiores de Racing y Huracán, en el campo de juego que los primeros poseen en Avellaneda.

Constituirá, sin duda alguna, este cotejo el atractivo de los aficionados, dado que se trata de dos conjuntos homogéneos los que deben dirimir supremacías, quienes, en los encuentros realizados hasta la fecha, luego de haberse producido la fusión de nuestro football, han demostrado poseer un manifiesto equilibrio de fuerzas.

Lanús, la eterna sombra negra de Boca Juniors, recibirá la visita del equipo superior, cuya lucha ha logrado también despertar su expectativa, pese a la defección tenida por la escuadra roja en el match jugado últimamente contra Independiente.

En resumen, el programa completo de partidos a realizarse el domingo 7 del mes próximo, correspondiente al círculo privilegiado, es el siguiente:

Sección "A"

Sportivo Barracas contra Honor y Patria, Estudiantes contra Atlanta, Racing contra Huracán, Barracas Central contra Argentinos de Quilmes, Sportivo Palermo contra Excursionistas, San Fernando contra Independiente, San Lorenzo contra Sportivo Buenos Aires, Lanús contra Boca Juniors, Argentinos del Sud contra Ferrocarril Oeste, Chacarita Juniors contra Bánfield, Defensores de Belgrano contra Estudiantil Porteño, Almagro contra Estudiantes de La Plata, Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Argentinos de Bánfield, Vélez Sársfield contra Colegiales, Talleres contra Platense, River Plate contra El Porvenir, San Isidro contra Tigre, Quilmes contra Argentinos Juniors.

Sección "B"

El programa a cumplirse en esta sección consta de los siguientes encuentros:

Liberal Argentino contra Acassuso, Del Plata contra Gimnasia y Esgrima de Lanús, San Telmo contra All Boys, Nacional contra Gutenberg de La Plata, Retiro contra Porteño, Progresista contra Temperley, Nueva Chicago contra Boca Alumni, Palermo contra Sportsman, Dock Sud contra Alvear, Sportivo Balcarce contra Unión.

UN BUEN MATCH HABRA EN LA AV. SAN MARTIN

Argentinos Juniors Enfrentará al Once de Barracas Central en su Cancha

Dos equipos de fuerzas equilibradas se enfrentarán mañana en el estadio de los rojos de la avenida San Martín. Argentinos Juniors disputará a la primera escuadra de Barracas Central los puntos reglamentarios, en un encuentro que ha provocado enorme expectativa entre los aficionados de la populosa barriada del Norte.

El resultado es difícil de adelantar. Son fuerzas de idéntico poderío, de casi idéntica situación en la tabla de posiciones del torneo. Apenas si los rojos aventajan en un tanto a la representación de Barracas, aunque sus performances son mas meritorias que las que han cumplido sus adversarios de mañana.

Huracán, que ha vencido recientemente a los dos, puede dar la pauta del valer de cada uno. Primero fué Barracas Central, que resultó vencido por un score abrumador de cinco tantos a uno; luego, hace apenas quince días, fué Argentinos Juniors quien, después de ofrecerle una resistencia brillante, resultó vencido sólo por el mínimo score, inalterable la performance más buena de todas las cumplidas hasta ahora, después de aquella cumplida en los comienzos de la temporada donde lograra empatar, después de haber superado en juego y en entusiasmo, a la poderosa y científica escuadra de Estudiantes de La Plata.

Los rojos de la avenida San Martín, repitiendo aquella gran performance de ... y ... otra reciente, pueden afianzarse aun más de sus rivales de mañana.

Será una lucha de entusiasmos más que de buen juego, y en ella la lógica le adjudica más chance al conjunto que capitanea el veterano Vaccaro que a la de los vencedores de Chacarita Juniors.

Boca Tiene los Dos Puntos a su Disposición

Argentinos del Sud no Está en Condiciones de Hacerle Resistencia

Boca Juniors, que marcha colocado a la vanguardia en la tabla de posiciones, tiene para mañana un compromiso fácil, pues el rival que le ha tocado en suerte no es de esos que puedan ofrecerle seria resistencia, ni poner en peligro sus posiciones con algún contraste.

Falta en el equipo de Argentinos del Sud, la capacidad y la garra suficiente, como para enfrentar a un equipo de la valía de Boca Juniors, por lo que consideramos que fácil les ha de resultar a los boquenses, hacer suyos los dos puntos en juego.

Si en otras oportunidades, cuando le ha tocado al equipo boquense medirse con rivales de poca monta ha surgido un interrogante alrededor del resultado final del match, por la resistencia que siempre le han opuesto los equipos de menos capacidades, en esta ocasión no sucede lo mismo, pues Boca Juniors cuidando su colocación en la tabla de posiciones se presentará a la lucha dispuesto a hacer suya la victoria desde el vamos y no podrán los hombres de la entidad del Sud, hacerle frente con las armas necesarias como para que el triunfo se les haga a aquellos problemático.

Argentinos del Sud ocupa el último puesto en el campeonato del círculo privilegiado sección A, y sobre un total de catorce partidos sólo ha conseguido acreditarse tres puntos fruto de igual número de empates, sin haber ganado un solo partido.

La disparidad de fuerzas de los competidores le resta todo interés al partido de referencia, al que sólo asistirá un reducido número de espectadores ya que la victoria de los locales se descuenta de antemano.

La muchachada visitante, se ha preparado en forma conveniente para poder hacerle frente a el poderoso rival, pero consideramos que ni aun así, tiene posibilidades de lograr su intento en parte, pues los boquenses están ya cansados de que se les aparezcan "cucos" por todas partes e imprimirán al juego una vivacidad y unas características desde el principio del match, que dará por tierra con todas las aspiraciones de los "criollos" del sud.

En Lomas, Jugará V. Sársfield con los Criollos de Bánfield

Será un Match Interesante, Donde Abundarán las Acciones Reñidas y Entusiastas

En la cancha de Argentinos de Bánfield, sita en la vecina localidad de Lomas de Zamora, deberá realizarse mañana el encuentro que marca el fixture entre los conjuntos del club nombrado y el de Vélez Sársfield.

Es este uno de los partidos de mayor equilibrio que nos presenta la jornada de mañana y su realización ha de dar motivo a que se exterioricen no pocas manifestaciones de entusiasmo, por el interés que ha de despertar la lucha, en virtud del ambiente de paridad en que habrá de desarrollarse.

Tanto uno como otro conjunto tienen en sus filas muy buenos valores, lo que unido a la bondad de su desempeño colectivo, justifica las buenas performances realizadas en lo que va de la temporada.

Vélez Sársfield en gran forma

Vélez Sársfield ha cumplido este año una performance de las más meritorias, pues ha conseguido ocupar la atención de la afición en todos los encuentros en que ha intervenido, aun aquellos en que el valor del adversario indicaba un resultado francamente adverso. Y la razón de esa característica debemos buscarla en la reacción operada en el conjunto, que actuando con un entusiasmo poco común y con el resurgimiento de nuevos y brillantes valores, ha podido desempeñarse en un plano de eficiencia y capacidad que a justo mérito lo ha colocado entre nuestros mejores conjuntos de primera división.

Rival de cuidado

Argentinos de Bánfield es de aquellos cuadros a quienes se considera siempre un rival de cuidado y ha realizado muy buenos partidos frente a los cuadros mejor conceptuados.

Su desempeño ha de ser, sin lugar a dudas, muy bueno y sus hombres tratarán de superar al adversario, deseosos de demostrar que ellos pueden competir de igual a igual, con los equipos que son considerados los más peligrosos rivales de los punteros de la tabla de posiciones.

ZUBIZARRETA NO JUGARA EN TALLERES

Zubizarreta, el formidable dribleador de Talleres, verdadero malabarista de la pelota que domina a su antojo, no integrará su equipo en el partido del domingo.

Parece que están en baja las acciones del delantero oriental. ¿Decadencia, copetines, falta de entrenamiento? Quien sabe. Lo cierto es que este jugador, el cual durante muchos años no fué nunca reemplazado en su puesto, lo será ahora, hasta que recupere la vieja forma.

La comisión directiva de su club, según ha declarado uno de sus miembros, se ha visto obligada a tomar esa medida extrema, justificando la determinación. Esto, según los dirigentes, los representantes del club, es una medida para ...

Pero según parece, hay otra versión que sería más exacta. Zubizarreta, extrañando sus viejos pagos del Cerro, ha entrado en tratos con Peñarol para actuar en su equipo. Entonces, los dirigentes de Talleres tomaron esa resolución para castigar al oriental que demuestra tanto apego a su tierra.

—Eso por ahora, ¡y que embrome mucho — decía el "discreto" delegado del club, Bossio, ante la Amateurs, — porque si no, lo suspendemos, ahorrándonos los... ciento cincuenta y tantos pesos por mes!

Tal es la versión fidelísima que podemos adelantar sobre la situación actual del gran dribleador de Talleres.

Al oriental me lo tienen en capilla...

JUVENTUD ALEGRE, EN UN FESTIVAL HARA HONOR AL NOMBRE DEL CLUB

El club Independiente de Juventud Alegre, que tiene como campo de acción los alrededores de Congreso, hoy, en el salón "La Argentina" hará cumplir el festival danzante que ya tiene anunciado.

Como los simpatizantes de esta institución son numerosos y el entusiasmo despertado entre los mismos es general es obvio predecir que el más rotundo de los éxitos coronará esta nueva reunión social de la entidad.

De la Selección Circunstancial en las Finanzas

(Viene de la página anterior)

nuestro organismo y para realizar una nueva reformación poniendo en lugar del mencionado sistema una religión sana y digna de fe.

MECANISTAS Y VITALISTAS

Samuel Buttler fué el ro los fisiólogos mal comprendieron el problema, dividiéndose en Mecanistas y Vitalistas. Los Mecanistas decían que la vida no es otra cosa que acción física y química; que está palpablemente demostrada esta aserción en muchos casos de supuestos fenómenos vitales; y que no hay razón por la que dudar que con métodos más avanzados se pueda verificar universalmente la teoría. Los Vitalistas, por su parte, afirmaban que un cuerpo muerto y otro vivo son física y químicamente idénticos; y que la única diferencia entre ambos es la existencia de una Fuerza Vital. Esto parece muy simple a primera vista, pero los Anti-Mecanistas se opusieron a ser llamados Vitalistas por dos razones contradictorias entre sí. Primera, que la Vitalidad es científicamente inadmisible, porque no puede ser aislada y examinada en los laboratorios. Segunda, que la fuerza, que es por definición cualquier cosa que pueda alterar la velocidad o dirección de la materia en moción (todo lo que pueda vencer la inercia), es esencialmente una concepción Mecanista. He aquí al Nuevo Vitalista, apenas distinguible del Viejo Mecanista, oponiéndose a responder a cualquiera de los nombres e incapacitado de marcar nuevos derroteros.

ANTAGONISMO

El resultado fué el surgimiento de un antagonismo más profundo. Los Viejos Vitalistas, al postular una Fuerza Vital, establecían una concepción un tanto mecánica contra la idea divina de la vida soplada en las narices de nuestro padre Adán y por medio de la cual se convirtió en alma viviente. Ahora, los Nuevos Vitalistas emergían de sus laboratorios llenos de un sentido de lo milagroso de la vida, superior con mucho a la limitada imaginación de los autores del libro del Génesis. Por lo tanto, consideraban a los Viejos Vitalistas como Mecanistas que intentaban cubrir el abismo que hay entre la vida y la muerte con una frase hueca denotadora de una imaginaria fuerza física.

EN RESUMEN

Estas contiendas profesionales son efímeras y por eso no necesitamos dedicarles más espacio. El Viejo Vitalista, quien es en esencia un Materialista, se ha desarrollado y convertido en Nuevo Vitalista, quien es, a su vez, como todo científico genuino debe ser, en resumidas cuentas, un Metafísico. Y a medida que el Nuevo Vitalista se olvida de las disputas de su juventud encarándose al futuro de su ciencia, no podrá menos que dejar de objetar a que le llamen Vitalista y aceptar el inevitable antiguo popular y correcto uso del vocablo Fuerza para denotar toda cosa vencedora de la inercia, ya sea ésta física o metafísica.

G. BERNARD SHAW.

Londres, Agosto de 1930.

Antuña: un Hombre de la Novísima América

(Viene de la página anterior)

esa noble cruzada había de participar con el José G. Antuña. No tan sólo es de interés destacar su pensamiento, sino referirlo al momento en que se produjo, día de centenarios, cuando los hijos de Uruguay se agrupan para situar sus pensamientos en la hora de la emancipación. Evocación del pasado, reduciendo a su más mínima expresión todo lo que sea mención de lo consumado.

LA PATRIA ES LA JUSTICIA

En América es porvenir el presente, lo es igualmente el pasado; todo lo monopoliza la inquietud del devenir. José G. Antuña habló en el día de la patria y la definió con claridad helénica y con delicadeza de humanista. La patria, para el pensador uruguayo, no es un lugar de la tierra donde vivimos cultivando negaciones, contraponiéndonos a cuanto es contiguo y no cae dentro de la órbita nacional; no tiene Antuña de la patria un concepto humanicida. Leed sus propias palabras, son simbólicas y expresivas: "Si la patria es el esfuerzo común hacia una humanidad mejor, debe ser ella la justicia creciente que vislumbró el filósofo y que nadie más sabiamente que Aristóteles la definiera: "la utilidad de la mayoría, la función primordial de la felicidad pública".

AMERICA DE LA ESPAÑA

No es un pensamiento aislado el que vive en el espíritu de José G. Antuña; es la concepción de los hombres que integran la nueva América. No la olvidemos los españoles, si queremos ser escuchados y comprendidos; hemos de asimilarnos su lenguaje y su espíritu. América es la tierra de las inquietudes, sin más límite que el de encerrar todas ellas propensión creadora. Esa es nuestra patria ideal común, no la América de los hombres plebeyos, que nacieron para encorvar la espina dorsal, y que sin saber labrar una grandeza cualitativa quieren iluminarse apropiándose la claridad de otras grandezas cuantitativas externas y episódicas. Esta otra América es para nosotros impermeable, lejana, inaccesible. No cuenta en las inclinaciones de nuestro espíritu, es la América geográfica, fría, mezquina, la que ha sepultado la verdad para así vivir sin inquietudes de conciencia.

Nuestra América es la de Antuña, la del espíritu que un día de abril vivió en silencio la evocación del huerto de Fray Luis de León, perdida la mirada en la mansa sábana del Tormes, en comunión con el cielo impecable como fondo; tarde de silencio y de concentración.

Volverá entre nosotros, nos comunicará sus inquietudes en lugares donde los atendientes sienten lo que hay en América de mañana, lejos de las sociedades con artículos y reglamentos, por donde resbalan lastimosamente los acentos inquietos de los que miran a la lejanía.

Camilo BARCIA TRELLES.

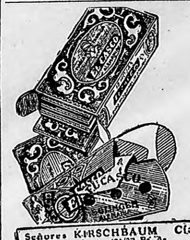
QUILMES PUEDE IMPONERSE AL ONCE DE TIGRE

La Escuadra de Arrillaga Puede Seguir la Serie de Triunfos

Quilmes puede conquistar otra excelente victoria sobre el once aguerrido y entusiasta de Tigre.

Los vencedores de Boca Juniors, Huracán, Platense y tantos otros equipos de prestigio, parecen dispuestos a seguir la serie ininterrumpida de triunfos.

Tigre puede ofrecerle gran resistencia, aguantándose como hace siempre que en frente a las mejores escuadras, pero es difícil que pueda evitar una derrota, que la lógica hace prever.



ARRILLAGA

La escuadra quilmeña pasa por un momento excelente de su vida deportiva. Esa serie de performances excelentes que lo ha elevado a la consideración de los aficionados y colocado en los primeros puestos del marcador del torneo. Está en pleno poderío.

Tigre por el contrario, parece pasar por un mal momento. Hace tiempo que no logra ganar ni aun en su propia cancha y frente a escuadras de modesto poderío como la que le tocó enfrentar en su última presentación. Sus mejores elementos están francamente lamentablemente después que se reinició el campeonato, pero si lograran recuperar la antigua forma, podrían hacerle un gran partido a los fuertes rivales de mañana.

De la eficacia con que se desempeñe el equipo local, depende la brillantez del encuentro, que se perfila bueno, habiendo creado una enorme expectativa entre una enorme cantidad de aficionados de la zona del Delta.

Lanús Tendrá en Sp. Bs. Aires un Serio Rival

El Match se Jugará en el Field del Club River Plate

Los rojos de la localidad de Lanús es otro de los equipos que después de haber demostrado un buen grado de poderío frente a cuadros de reconocida valía, sufrió una serie de contrastes que dieron por tierra con los prestigios que se habían adjudicado, abandonando las posiciones conquistadas en forma incomprensible, sin que hasta el presente, haya podido rehabilitarse.

Sp. Buenos Aires, que será su rival de mañana, está en condiciones de infligirle una derrota, pues cuenta para ello con el poderío necesario, como quedó evidenciado claramente, si se establece una comparación, basándola en las performances que tienen traducidas en los puntos que cuenta cada uno de ellos, en la tabla de las posiciones.

Lanús sobre un total de quince matches disputados cuenta con catorce puntos a su favor y Sportivo Buenos Aires, con trece encuentros jugados, tiene diez puntos en su haber.

Quiere decir entonces, que a igualdad de partidos jugados, si Sportivo Buenos Aires se adjudica dos victorias, quedarían en idénticas condiciones.

Mañana si el resultado final del partido es el fiel reflejo de la lucha será más fácil establecer la comparación de valores que hasta el presente corren sobre una misma línea.

El encuentro promete resultar interesante, por la igualdad de fuerzas y porque ambos equipos están en condiciones de satisfacer las exigencias de los aficionados que se den cita en el field de la Avenida Alvear.

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura — por George Studdy

DE ALGUNA MANERA TIENE QUE DESAPARECER ESTA ALIMAÑA

Great Britain rights reserved
© 1930, King Features Syndicate, Inc.







INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

EXTRAORDINARIA VENTA ANIVERSARIO. OBSEQUIAMOS CON LA ESCRITURA GRATIS A LOS QUE NOS COMPRAREN CASA ANTES DEL DIA 1o. DEL ENTRANTE, EN OCASION A NUESTRO 21° ANIVERSARIO

GRANDES OCASIONES

RIVERA Y DORREGO. — Sala, 3 habit., baño, cloacas, adoq. pago. $ 2.000 al contado y 14.000 a plazos o en mensualidades.

PLAZA VILLA URQUIZA. — Sobre Av. TRIUNVIRATO. Chalet lujoso, lugar auto, sala, hall, comedor, 2 dormit., baño inst., cocina económica, cloacas. Sin estrenar. $ 3.000 al contado y 11.000 en cédulas del Bco. H. Nac. y plazos.

AVELLANEDA Y NAZCA. — Sala, 3 habit., baño, cocina, cloacas, adoquinado. Moderna. $ 4.000 al contado y 9.000 a plazos o mensualidades.

PLAZA FLORES (a un paso). — EN EL BARRIO PREFERIDO. Sala, hall, 3 habits., baño inst., cloacas, adoq. pago. $ 5.000 al cont. y 15.000 a plazos, o mens.

AV. CANNING Y HONDURAS. — Lujosa. Sin estrenar. Sala, hall, 3 habits., baño inst., cloacas, terraza, adoq. pago. $ 6.000 al contado y 14.000 a plazos.

5.000 CASAS EN VENTA EN TODOS LOS RADIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS, LAS QUE SE VENDEN AL CONTADO, A PLAZOS Y POR MENSUALIDADES. LAS PROPIEDADES PUEDEN VISITARSE TODOS LOS DIAS (TAMBIEN SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS), EN NUESTROS 30 AUTOMOVILES, SIN COMPROMISO ALGUNO Y ABSOLUTAMENTE GRATIS. CATALOGOS ILUSTRADOS REMITIMOS A QUIEN LO SOLICITE.

Compañía Nacional de Tierras. — Lavalle 1141

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

MANUEL P. SPERONI

Teatros

COLON

APOLO

ATENEO

AVENIDA

BATACLAN

BUENOS AIRES

COMICO

2. Teatros

18.30 y noche a las 22: El chico de las peñuelas. A las 21: El santo de la Isidra. A las 23.15: Los borrachos.

NACIONAL
Corrientes 930. U. T. (35), Libertad 0816. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: Pascual Carcavallo. 16°. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: Su alteza real, mi mujer. A las 21 y 23.15: La gringa Federika (Institutriz alemana). Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO
Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Hoy, matinée a las 16.15, 18 y 21.30, la grandiosa producción sonora: La flota gloriosa y los Mosaicos mejicanos. Canto, baile, música, arte, alegría y mujeres hermosas. Platea, $ 1.

OPERA
Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531 Gran compañía francesa de operetas americanas. — Hoy, vespertina a las 17 y noche a las 21.30:

Rose Marie

—Jueves, sábados y domingos, vespertinas.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Tournée Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 22 en punto, penúltima representación:

Salomé

de Oscar Wilde.
Protagonista: Alice Koonen.
Platea con entrada, $ 5.

ONRUBIA
Victoria 1398. U. T. (37), Rivadavia 3510 A las 17.45 y 21.45, enorme éxito en España, país de maravilla, de la emoción ante corrida de toros y las series sonoras: Andalucía, Aragón, Aranjuez, Toledo y los mejores pasajes de Barcelona. Platea, $ 2. Mañana, estreno de Madrid.

POLITEAMA ARGENTINO
Corrientes y Paraná. U. T. (38), Mayo 5214 Gran compañía lírica italiana. Maestro: Paolo Lo Monaco. — Hoy, a las 21.15:

RIGOLETTO

Protagonista: Gino Frosini. Platea, $ 3.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592 Cía. Arata. — Hoy, a las 15, 18.15, 21 y 23.15: El manicomio de la Plaza Lavalle. A las 16: En un burro tres baturros. A las 17 y 22: Lotería sin premios.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381 Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 15, 86 representaciones: Llévame en tus alas. A las 18 y 22, grandioso éxito: Adversarios, comedia en 3 actos.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073 Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, matinée a las 16: ¿Qué hacemos con el stadium? A las 17.15: Aventuras de una criolla en París. A las 18.30, 21 y 23.30: ¿Qué hacemos con el stadium? A las 22.15: Aventuras de una criolla en París.

SALA LA WAGNERIANA
Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 17.30 y 21.30, gran éxito de los cadetes del Zar. Plateas, $ 5, 3 y 2. Está abierto el abono a 4 únicos conciertos del pianista Carlos Zecchi. Plateas, $ 20 y 16.

3. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ALVEAR
Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23, el gran film sonoro y cantado por la genial artista Lupe Vélez: El puerto del infierno; 17.10 y 21.30, el film sonoro y sincronizado por Jack Holt: La escuadrilla de la muerte; 14.50 y 20.30, el film sonoro, por Dougles Fairbanks: La fierecilla domada; 14.30, sección cómica.

ASTRAL
Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643|3972 Hoy, tres funciones, matinée a las 15 y noche a las 21.30: Variedades sonoras; 16.10, 18.10 y 22.10, la tercera maravilla de la temporada: Paramount de Gala. Espectáculo sin iguales, encabezado por Chevalier, La Argentinita, Vilches, Rosita Morenos, Barry Norton, Ramón Pereda y 50 grandes figuras más del teatro y del cinema. Haga reservar su entrada con tiempo.

AVENIDA
Av. de Mayo 1499. U. T. (38), Mayo 5480 Hoy: El muchacho de París; estreno sonoro: Vuelo de Aguila; a las 18.15 y 23.15, sonoro: El alma del jazz, cantada.

CALLAO THEATRE
Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, desde las 14.30 hasta las 17.30 gran matinée infantil: Peste de Cine; El leñador; Casamiento de Chichilo; Duelo con pan; Noticiario; El héroe; Armas al hombro ;17.30 y 22, sonoro: Corazones extraviados; 18.30 y 23, sonoro: El puerto del infierno.

CAPITOL THEATRE
Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 14, matinée infantil; 16.20, 18.20, 21.30 y 23.30, sonoras por Stan Laurel y Oliver Hardy: Radiomanía, hablada en castellano, y la cómica: Cama para dos. Además: Caprichos, sonora, p. N. Shearer y Lewis Stone.

CATALUÑA
Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 0662. Tres orquestas. Calefacción a vapor. Hoy: Orillando el pecado; 22.30: Noches de príncipes, verdadera maravilla sonora.

ELECTRIC PALACE
Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 15.30, 18.20 y 22.50, extraordinario estreno: Estrellados, totalm. hablada en castellano; Cómicas sonoras.

EMPIRE THEATRE
Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130 Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito Ajuria especial: El loco cantor, música, cantos y bailes; 17 y 21, estreno Ajuria: La escuadrilla de la muerte, sonoro, con Jack Holt. Desde las 14, gran matinée, con selecto programa sonoro y mudo. Platea, $ 0.80, íd. con secc. extra, $ 1.50.

ERYX THEATRE
Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525 Hoy, a las 15 y 21: Cómicas; 16: Lágrima del corazón; 17 y 22: El hombre de la noche; 18 y 23: El anillo de los besos.

GAUMONT

GENERAL MITRE

GLORIA

GRAN BIJOU

GRAN CINE IDEAL

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

LA NATACION

Un Salvamento Original

ANOCHE, una anécdota interesante me hizo recordar que todavía no me he ocupado de la natación. Se trataba de una señorita que dijo haber salvado a un chico de ser ahogado, hace años.

Como esta señorita, el año pasado le tenía horror al agua y me costara un trabajo enorme el conseguir que diese algunas brazadas en la pileta, después de muchas lecciones, le pregunté cómo había sido el milagro, y helo aquí:

Resulta que, en cierta ocasión, unos chicos estaban jugando en un jardín, y uno de ellos, al querer agarrar una pelota dentro de una gran tina de lavar, se fué de cabeza al agua, y, si no fuera por ella, que era la mayorcita, dicen que el chico se hubiera ahogado. ¡Qué valor, eh! El oleaje, con seguridad no la molestó en este original salvataje.

A propósito de la **natación**, es uno de los ejercicios más completos e higiénicos que se practican hoy día. A la acción que ejerce el agua sobre la piel, hay que agregarle el gran valor que tiene como ejercicio físico, ya que son fortalecidos los músculos más grandes y potentes del cuerpo, de los brazos y de las piernas, así como los del dorso.

La marcada extensión de la columna vertebral en la natación de pecho, crea una vigorosa curva pectoral. También contribuye, como pocos ejercicios, a hacer más profundas las respiraciones y ejerce una doble influencia sobre el corazón, por una parte, a causa del agua fría, y por otra, a causa del ejercicio.

ESTILO UNDER-ARM

El grabado muestra la terminación de este estilo, notándose claramente el trabajo alternado de ambos brazos. Este estilo es fácil y elegante. Muy conveniente para largos recorridos. La respiración es idéntica como en el "crawl-stroke". El movimiento de las piernas en forma de tijera es muy ventajoso, y se puede practicar lo mismo de frente que de costado.

(No. 108).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

3. Cinematógrafos

Gary Cooper y Esther Raslton; 18, 16.10 y 22.30: Variedades; 14.50 y 21.15: El diablo santificado p. R. Valentino; 14.30: Cómicas. Reserve su localidad, en venta desde las 10.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, desde las 13 a las 22.20 (por última vez), John Gilbert y Renée Adorée en: Redención; 16, 18 y 23.20, dos atracciones: Vianor, imitador de estrellas; Mazu and Yuri, en sus creaciones. T. y n. $ 1.50

GRAND SPLEN. THEATRE
Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 14 hasta las 17, tres horas de películas comiquísimas muy adecuadas para los niños; 17 y 21.30, estreno sonoro: Lirios del Valle p. Corina Griffith; 18.30 "rendezvous social" y a las 22.30, estreno sonoro F. N. P.: Devaneos peligrosos.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.20 y 23, la sensación del día: En el frente 1918, sonora, musical, hablada y cantada. Versión de la mundial novela de E. Johannsen. El film que asombró y emocionó a la humanidad. (A las 16, $ 1.50; 18.20 y noche Comp. $ 2.—

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Típica Marcucci, Jazz Fiocco, chans. Roberto Díaz. — Hoy, a las 18.30 y 23.30: La isla de los barcos perdidos p. V. Valli; 17.30 y 22.30: El carnaval de la vida p. Jhon Gilbert; 16.30 y 21.30: Huérfanos del divorcio p. Mary Brian; 15.30 y 20.20: Lios Reales p. Gleen Tryon; 14.30: La joven de oro p. Florence Vidor.

PALACE THEATRE
Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792 Hoy, a las 14.30, matinée $ 1. Completa, $ 2.50 con El jugador de golf; El bailarín y De tal palo tal astilla p. Laurel-Hardy; 16.20, Platea $ 2. 18.20 y 22.30, la insuperable creación M. G. M.: La canción del vagabundo

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999 Hoy, 18.30 y 23: La escuadrilla de la muerte p. J. Holt, L. Lee y R. Chaves; 17.45 y 22: El piloto de la escoba p. M. Banks; 20.30: Cómicas con variedades sonoras.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020 Hoy, a las 14.30 y 21, variedades sonoras; en matinée a las 15.30, en vermouth a las 18 y noche a las 22.10, éxito incomparable de la película más grande de todos los tiempos: Sin novedad en el frente, sonora y hablada, fiel versión de la gran novela de Erich María Remarque. Este monumental film se exhibirá únicamente en esta sala para todo Buenos Aires. Están en venta las localidades para mañana y días siguientes.

PRESIDENTE ROCA
Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2965 Hoy, sonora, hablada en castellano: El

GAUMONT

REAL CINE

Julio De Caro

RENACIMIENTO

3. Cinematógrafos

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 5147. Hoy: Espadas y corazones, sonora; Sección variedades sonoras; Más allá de Zanzibar.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235 Hoy: Variedades sonoras y parlantes; 17.20 y 21: A cartas vistas, p. Everlyn Brent y George Bancroft; 16, 18.20 y 23: Paso a la belleza, comedia musical Paramount con cuadros de Ziegfeld Follies en colores. Próximamente: El desfile del amor.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156 Hoy, a las 15.50, 18.30 y 23, estreno W. Bros: Madre mía, música y cantos por Al Jolson.

SOLEIL
Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954 Hoy: Exito de Cartos; Mientras la ciudad duerme, sonora; Tiembla y titubea; Los pibes del Ford, en castellano; Una noche en Singapur. Mañana: Sally.

SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195 Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, la brillante superprod. Paramount sonora, hablada y cantada: El rey romántico. Un prodigio de belleza, creación de Dennis King y Jeanette MacDonald; 15.15, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: Huérfanos del divorcio. Completa: tarde y noche, $ 2.— En venta las localidades desde las 11.

4. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PARQUE JAPONES
L. N. Alem y Callao. U. T. (44), 2170. Hoy, matinée extraordinaria: Teatro Romano (éxito), Los caballitos acróbatas, perros y monos, presentados por los hermanos Manns, Trío Hurris, hermanas López, baile y otros atractivos. — Entrada, $ 1; niños, 0.50 con teatro y una atracción.

CASINO
Maipú 336. U. T. (35), Retiro 3500. Hoy (día feriado), matinée infantil a las 15, sección vermouth a las 18.30 y noche a las 21, actuando los chimpancés Bobby y Sussy, los graciosos clowns Los Albanos, Trío Goretti, el perro Togo, Las Marionnettes de Teuber, Los Roche, Mazu and Yuri y demás artistas. Esta noche, después de los espectáculos, empezando a las 0.30 horas, festival monstruo a beneficio total de los damnificados por la catástrofe del Riachuelo, organizado por la comisión central de auxilios.

Florida Dancing
GALERIA GUEMES (SUBSUELO)
El más alegre de los Cabarets Porteños

FIESTAS SEVILLANAS
Casino Pigall
"UNA NOCHE GITANA"

NO DEJE DE VER EN EL
Pelican Dancing
357 - Montevideo - 357

4 Variedades

"Chantecler" Dancing
EXITO EXTRAORDINARIO
Paraná 440
El más lujoso Dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Aeropostal

Ultima Hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc: M. Caseros - Uruguayana-Posadas). Martes y sábados a las 23.

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado- San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.15 el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.

Diag. R. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 5768 - 3264, Avenida.

Correo Aéreo Internacional
PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
(En 7 días Buenos Aires Nueva York)

"Vía Panagra"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia de 0.05

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	minicana, Haití y Puerto Rico	0.12
Chile	0.03	Nicaragua, Costa Rica, S. Salvador, Méjico, Honduras, Guatemala, Honduras Británicas, Curazao y Cuba	0.13
Perú	0.05	Estados Unidos de Norte América	0.1½
Ecuador y Colombia	0.07 ½		
Panamá	0.08 ½		
Zona del Canal	0.12		
Trinidad e Islas Barlovento	0.10		
Islas Bahamas	0.13 ½		
Guayanas Británicas y Holandesa, República Do-			

Salida de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.
Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES

Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 23 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común.

Póngase en el sobre: VIA AEREA "PANAGRA"

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, SABADO

L. R. 3

Radio Nacional

A las 13: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.
A las 16: Típica Pocholo; Mary White y Ramón Montes, canciones.
A las 19: Fernando Díaz, canciones.
A las 19: Fernando Díaz, canciones; Cogorno, violín; orquesta típica.
A las 21: Roberto Díaz, canciones; Mercedes Simone, canciones.
cia número 2401.
A las 22: Mercedes Simone, canciones.
A las 22.30: Magaldi-Noda, canciones; típica Pocholo; Agustín Magaldi, canciones.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14: Carmen Méndez, canciones; orquesta típica.
A las 17: Ramiro Peña, humorismo.
A las 18: La escuela de la señorita Alegría.
A las 20: Roberto Díaz, canciones; Vila y Ciaccio, guitarras; Cogorno, violín; Raquel Notar, monólogos.
A las 21: Orquesta típica; San Lorenzo, canciones; Mercedes Simone, canciones.

7. Actividades Deportivas

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FOOTBALL

BOCA JUNIORS
En cumplimiento a lo ordenado por el fixture de la A. A. A. de Football, nuestro primer equipo se medirá mañana con el de su igual categoría del club Arg. del Sud, en nuestro field, match este que dará comienzo a las 14.30 horas, midiéndose con anterioridad las respectivas intermedias reservas. Nuestro equipo se presentará integrado en la siguiente forma: Mena, Bidoglio y Muttis; Moreyras, Fleitas Solich y A. Suárez; Penella, Tarasconi, Evaristo, R. Cherro y Alberino.

RIVER PLATE
En el encuentro que nuestro primer equipo sostendrá mañana con el de su igual categoría del club Honor y Patria en el field de éstos, se presentará integrado por los siguientes jugadores: Jorge Iribarren; Belvidárez y Juan Carlos Iribarren (capitán); Esteban Malazzo, A. Giglio y Camilo Bonelli; Francisco Gondar, José A. Granara Costa, Antonio Gandulglia, Vicente Locasso y Manuel Debate. Con anterioridad se medirán las intermedias reservas, y el match de primera dará comienzo a las 14.30 horas.

INDEPENDIENTE
El partido de nuestro primer equipo con el de su igual categoría del club San Lorenzo que se verificará mañana en nuestro field, dará comienzo a las 14.30 horas y corresponde al campeonato oficial que patrocina la A. A. A. de Football. La escuadra de esta institución es-

HURACAN

G. y E. DE LA PLATA

7. Actividades Deportivas

FOOTBALL

RACING F. C.
Para el match que mañana nuestro primer equipo tendrá que sostener con El Porvenir por el campeonato oficial de la A. A. A. de Football, nuestro equipo estará formado por los jugadores titulares, el que deberá dar comienzo a las 14.30, y midiéndose previamente las respectivas intermedias. Nuestra escuadra: Arzeni; Della Torre y Paternoster; González, Pompey y De Mare; Perinetti, Ochoa, Baragnano, Del Giudice y Mellone.

EST. DE LA PLATA
El club de la ciudad. Frente al once del club G. y E. La Plata, nuestro equipo estará mañana integrado por los siguientes jugadores: Scandone; Caffe y Nery; Croce, Sbarra y Viola; Lauri, Scopelli, Sozaya, Ferreyra y Guaitia. De acuerdo con lo ordenado por el fixture oficial, este encuentro dará comienzo a las 14.30 horas, y con anterioridad cotejarán valores nuestras respectivas intermedias reserva.

SPORTIVO BARRACAS
El primer equipo de esta institución cotejará mañana valores con el de su similar del club Atlanta, debiendo el encuentro dar comienzo a las 14.30 horas. Nuestra escuadra estará así formada: Angel Capuano; F. Cherro y Canalini; De Vita, Emilio Semino y Celico; Campilongo, Landolfi, Cordero, Marazzi y J. Cruz.

CHACARITA JUNIORS
El equipo de este club se presentará mañana así formado: Alterio; Lloupias y Cichino; Castelucci, Gil y Laurenzano; Fernández, Gaslini, Stagnaro, Stocchetti y Gómez.

ARG. DE BANFIELD
Nuestra escuadra para el match de mañana será la siguiente: Bazet; Bolosini y Cantarelli; Galán, Barba y Cantarelli; Piñeyro, Zorosa, Soracco, Bissio y Olmo.

HONOR Y PATRIA
Nuestro equipo se presentará mañana así formado: Tornero; González y Gallini; Schiavo, Bataglini y Figueroa; Calichio, Olivari, López, Aragón y Rey.

TALLERES F. C.
El conjunto de esta institución se presentará mañana formado por los siguientes jugadores: Bossio; Allán y Ravizza; García, Donadie y Serramía; Martínez, Novella, Lamanna, Zubizarreta y D'Abatte.

BANFIELD
Para el match de mañana, nuestro equipo formará así: Ruiz; López y Rodríguez; Zurdo, Lagomarsino y Cacopardo; Bertetti, Péndola, Castro, Licciardi y Etcheverría.

SAN FERNANDO
La escuadra de este club estará mañana representada por los siguientes jugadores: Poggi; Rodríguez y De Natale; Estévez, Brizuela y Alonso; Girola, Ramos, Sosa, Pesaresi y Castro.

EXCURSIONISTAS
Para el encuentro de mañana nuestro conjunto será el siguiente: F. Grimoldi; P. Thilet y J. Cattáneo; E. Ivorra, M. Prestipino y P. Alvarez; R. Paganelli, Provensano, A. Bells, J. Galeano y Lafón.

SAN ISIDRO
Para el match de mañana nuestro equipo estará así formado: Molteni Peirano y Flyn; Delponte, Marzoli y Elizondo; Capatto, Russo, Pérez, Díaz y Cositorto.

ATLANTA
El equipo para mañana formará así: García; Somón y Basilico; Pascale, Torres y Massei; Perry, Ordóñez, Tibaldi, Iglesias y Delgado.

PLATENSE
Nuestro equipo formará mañana así: Mapelli; Corona y Querido; Botta, Volante y Santamarina; Quilindro, Ricagno, González, García y Mapelli.

COLEGIALES
Nuestro equipo formará mañana así: Sessana; Rossi y Tachini; Ricciardi, Pausini y Felipelli; Martínez, Lorenzo, Giúdice, Toscano y Coviello.

ARG. DE QUILMES
En el partido de mañana nuestra escuadra formará así: Botasso; Ferrario y Marsiglia; Lafalce, Seregni y Mogliatti; Erba, Trujillo, González, Masseda y Abella.

ARG. JUNIORS
Nuestro equipo mañana formará así: Fosatti; Di Paola y Vassini; Méndez, Vaccaro y Lobianco; Ruffo, Carabelli, Ruffo, Meraldi y Cappellini.

DEF. DE BELGRANO
El equipo de este club estará así formado: Strobino; Simonetti y Ferrari; Bulotta, Cardelli y Lois; Jiménez, Botta, Caldas, Bongiovanni y Barreiro.

VELEZ SARSFIELD
Nuestro equipo formará así: C. Cauccia; A. Forrester y M. de Sáa; A. Sánchez, R. Devoto y Petrolo; Spragon, Quiroga, Alvarez, Luciani y Garbini.

ESTUDIANTIL PORTEÑO
Para el match de mañana nuestro equipo formará así: Bolgues; Martínez y Pujolas; Caratolo, Catelli y Gargiulo; Martínez, Devicenzi, Pedevila, Demaria y Bettinotti.

SP. BUENOS AIRES
Nuestro equipo para mañana estará así formado: Martínez; Comaschi y Coppola; Viegas, Albarracín y Orlandini; Peucelle, Ciliento, Ambrosetti, Apolito y Delaño.

BARRACAS CENTRAL
Nuestro equipo para mañana: Doro; Carri y Sassone; Gobbi, Colombo y Cairo; Bandolini, Seijas, Lamazou, Lorenzo y Grossi.

ROSARIO

NEWELL'S OLD BOYS
Para el encuentro que mañana nuestro primer equipo, debe sostener con el de su igual categoría del club Rosario Central, el mismo se presentará integrado por los siguientes jugadores: Serena; Bureu y Lecea; Chambrolin, Spetale y Almada; Peruch, Adet, Cristini, García y Fernández.

ROSARIO CENTRAL
Nuestro equipo en el match de mañana se presentará integrado en la siguiente forma: O. Díaz; González y Cordone; Podestá, Juárez y Narvaes; N. Luna, Salvia, R. Luna, Rivas y Francia.

BELGRANO
El equipo para mañana será el siguiente: Guida; Caloccini y Fernández; Castillo, Reyna y Castagno; Del Felice, Goicoechea, Bucci, Ayala y Del Felice.

WASHINGTON
En el match de mañana con Nacional, nuestro equipo formará así: Cobo; Rodaro y Bearzotti; Sánchez, Saura y Tornatti; Macías, Bersey, Podestá, Bearzotti y Ricci.

TIRO FEDERAL
Para el match de mañana, que nuestro equipo tiene que sostener con Central Córdoba, en el campo de deportes de esa institución, la formación de nuestra escuadra será la habitual, pues la integra-

HURACAN

SPORTIVO PIAZZA

AZUL

AZUL ATHLETIC CLUB

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires

8. Médicos

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Homeopatía — Consultorio del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Doctor Félix Roca. Clínica Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Germinal Rodríguez
Clínica médica y niños
BRASIL 1025 De 13 a 15 horas

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Ciruj. jefe de la sala del Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis Osea. Consultas de 2 a 4 p. m. Tucumán No. 1452.

Dr. Miguel Mamone
Consultas de 18 a 20 horas. Cuyo 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Daniel Calisti
Médico Hosp. Italiano. Enferm. internas. RIO BAMBA 1050. U. T. 41-2502, Plaza.

Dr. Fernando E. Ciarlo
JUNCAL 1432 U. T. 41 - 5241, Plaza.

Dr. Cruciani
San Juan No. 3510 U. T. 2904, Loria

Dr. Horacio C. Trejo
Radioscopías, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas. Callao 1574. U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 6 p. m.

Dr. Luis Estévez Balado
Subdirector del Hosp. Nac. de Alienadas. Adscripto a la cát. de Clínica Psiquiátrica de la Fac. de Medicina. Lunes, miérc. y viernes, de 3 a 4 p. m. Montevideo 989. U. T. 3621, Plaza.

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Ernesto A. Dillon
Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16
VIAMONTE 927 U. T. 4455, Plaza

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Oscar Ivanissevich
JUNCAL 1337 U. T. 44 - 4747

Bocio. Corazón, Asma, Reumatismo, Dr. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47 - 2592. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Reynaldo Savage
Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049. U. T. 62 - 2762.

Dr. Guillermo A. Bosco
Profesor de la Facultad. Suipacha 943
Enfermedades internas

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 1536

Dr. Tomás A. Ortiz Luna
Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2031.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Doctor P. Groppo
Avda. MITRE 375 - Avellaneda
U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Pulmón - Tuberculosis
Dr. Posleman. Corazón. Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. de 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Agustín Alvarez. Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. De 14 a 17, menos sábados. VICTORIA 1312

Tuberculosis Pulmonar y ósea. Optimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C., de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1182, Mayo.

Prof. C. Fonso Gandolfo
Tuberculosis y Enfermedades Infecciosas
CORRIENTES 1437 U. T. Mayo 7335

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general, de 17 a 19. Corrientes 1393, 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3506.

Dr. Gustavo Soto
ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS
Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701, Riv.

Dr. Martín Reibel. Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Profesor Julio Iribarne
CORDOBA 1829

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Belgrano 2850. U. T. 62-3854

Dr. Constancio Larguía
SEÑORAS Y PARTOS
Martes, Jueves y Sábados: de 3 a 5 p. m. MAIPU 502, 2°. piso. U. T. 31 - 0335.

Dr. Romeo Caffera
Cirugía y Señoras. Laureado por la F. de Medicina. Juncal 1967. U.T. 4065, Juncal.

Señoras
Enfermedades de Señoras, Matriz, Ovarios Várices, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X.
Dr. Roberto Fellner
SANTA FE 1044 U. T. 41 - 4791

Dr. Marano. Del Hospital
RAMOS MEJIA Señoras e internas
MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. T. Scannavino
Señoras y niños
VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Prof. Supl.

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos.

Asueroterapia
Doctor Luis Fuentes

Dr. Benjamín S. González

Posta Restante de CRITICA y sus Agencias

Los Insertantes de Avisos Económicos Clasificados, pueden hacerse dirigir la correspondencia a CRITICA, Sección Avisos Económicos Clasificados, Av. de Mayo 1333, o a la dirección de cada una de las Agencias.

Por teléfono U. T. 37 Riv. 0525-6-7-8, los avisadores pueden informarse si tienen cartas.

8. Médicos

OCULISTAS

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910. U. T. 35 - 0964

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1303

PIEL Y VENEREAS

Dr. Segundo B. Gallo Especialista en enfermedades de la piel y secretas (ambos sexos) HA REABIERTO SU CONSULTORIO Santa Fe 1456 ROSARIO

Dr. SCHUFF. Urinarias, Venéreas. Espec. del H. Alvear. Abonos económ. De 14 a 21; domingos de 10 a 12. Saiguero No. 630.

Venéreas - Sífilis Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. R. Pérez Calvo Enfermedades de Niños e Internas. De 14 a 16 hs. Arenales 1592. U. T. 2665, Plaza.

Dr. Fernández Verano URINARIAS Y VENEREAS Arenales 1653 U. T. 44 - 5945, Juncal

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas: de 14 a 17. Tucumán 695, 2o. piso. U. T. 31-0437, Retiro

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 5938, Juncal

Secretas - Avariosis - 914 Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494. 1er. piso A.

¡Tuberculosis! — Lea la obra del Dr. Andreatti. Ruegue a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tubera" ($ 10) que dieron en el Hosp. de Niños en la capital el 95 o|o de éxitos favorables

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 910, piso 1o. U. T. 35 - 0663

Venéreas, Sífilis, Impotencia, Abonos econôm. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 567. Consultas $ 5.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna **Blenorragia** A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia. Avariosis, abonos económicos. POLICLINICO CENTRAL De 18 a 20 horas LAVALLE 983

Dres. Vilar y von der Becke Exclusivamente genitourinaria LAVALLE 1053

Piel y Avariosis Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Ve-néreas sifilíticas, del Hosp. P. Piñero. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 38. U. T. 5867 y 3354, Mayo

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanatorio Psiquiátrico "Belgrano" Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos, Mentales, Nerviosos y Toxicómanos. PAMPA 2178 U. T. 6764, Belgrano

Clínica del Dr. Llueca **Venéreas — Sífilis** Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopia. Alta Frecuencia. Consultas gratis. Atención: de 9 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5967. U. T. 66-8217

SANATORIO POLICLINICO Directores: Doctores AURELIO GOMEZ y ENRIQUE FRANCI Clínica quirúrgica, médica y Maternidad. Pensiones económicas. SOLIS 1449-1471

CLINICA PSIQUIATRICA Enfermedades mentales y Nerviosas Toxicomanías Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY. Av. San Martín 1842|46. U. T. 0221, Flores

CLINICA UROLOGICA Secretas. Vías urinarias y Avariosis. De 18 a 22 horas. San Juan 3591, esq. Boedo.

"Clínica Juncal" Dirigida por el Dr. ARNALDI JUNCAL 1845 U. T. 3201, Juncal

Instituto Arg. de Biología y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 37-7774, Mayo

10. Dentistas

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SIUTTI ALFREDO Trasladó su consultorio a Pueyrredón 39. U. T. - 0800, Cuyo

CLINICA DENTAL MATTIA Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2786

CLINICA DENTAL HADDAD Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438. U. T. 31 - 1437

CLINICA DENTAL Uruguay 345. Extracciones y curac. absol. sin dolor. Empl. y dientes artificiales de todo sistema. Piorrea. Trabajos rápidos. De 9 a 20 horas

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista Triunvirato 4627. U. T. 345, Urquiza. Horas de consulta: de 13 a 18.

Dr. Fasce Ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes sin paladar. Extracciones y emplomaduras sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 18. Rivadavia 3438, est. Loria del subte.

Dr. Tomás Améndola. Cirujano dentista. Piorrea Alveolar. Solís 306 U. T. 4168, Mayo.

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini Nº. 521.

11. Parteras

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Partos Dr. Baro. Saavedra 1245 U. Telef. 47 - 0354.

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha No. 512, U. T. 35 - 3613.

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médico, Carlos Pellegrini 555, departamento C. Sin chapa.

RIVERA 87. Atiende partera especialista. Unión Telef. 5145, Palermo.

Primera partera de la Maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 5767. U. T. 5765, Caballito

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 647.

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

11. Parteras

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvarez. Cons.: 14 a 17 Rec. pen. J. B. Alberdi 354. U. T. 67-9583

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Saráchaga 5050. U. T. 67-8539

12. Farmacias

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo", Esmeralda esq. Sarmiento 799. U. T. 31-3566. Abierta toda la noche

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo Farmacia "DERBY" - LAVALLE 1600

LABORATORIOS Y ANALISIS

Dr. Horacio M. Berisso CORRIENTES 2223. U. T. 47 - 5105 Químico Biólogo — Análisis Clínicos

14. Abogados

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Melo y Niseggi** Procurador: ERNESTO R. FREGOSI Victoria 450, 2o. piso. U. T. 2345 y 1160, Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch Abogado Avda ROQUE SAENZ PEÑA 547

Doctor Vicente C. Gallo Estudio de Abogado Direc. Av. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla Estudio de abogado Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv

Dr. Julio Posse. Abogado. Talcahuano 439, piso 1º., departamento A. Unión Telefónica 35-3185.

Dres. Anastasi y Del Casal Abogados. Lavalle 1226

T. Otero Oliva Abogado. Preferentemente: ilegalidad de impuestos y ordenanzas, etc. municipales. MAIPU 474. U. T. 31 - 4301, Retiro.

Estudio Navarro Vela URUGUAY No. 18

T. Otero Oliva. Abogado. MAIPU 474. U. T. 31-4301, Retiro

Dr. FERNANDO DE ANDREIS SARMIENTO 1758. U. T. 38 - 1037

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay Nº. 328. U. T. 37 - 6865

Dr. Gabino Salas Abogado. Lavalle 1515. U. T. 37 - 0326

Dr. Donato Dávila. Abogado MONTEVIDEO Nº. 205. U. T. 37 - 5029

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, 7º. p. U.T. 38-4464

Dr. ANIBAL MOLINE Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139

Dr. Roberto C. Costa Abogado. Paraná 767, 4º. p. U.T. 41 - 4136

Horacio Bermejo. Abogado. GUILLERMO SOLER, agente judicial CORDOBA 838 U. T. 44 - 1317

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado .Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 38-0412

Dr. EMILIO REVIRIEGO Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446

Dr. Cornelio S. Viera ABOGADO. MAIPU 281. U. T. 37 - 5512

Dr. Leonardo Palcos. Abogado PARANA 608. U. T. 3233, Mayo

Sánchez Elía y Sempé Abog. Sarmiento 643. U. T. 31 - 2070-2062

Estudio. Dres. Villafañe Uruguay .Nº. 459. U. T. 37 - 5278, Riv.

Dr. LAZARO M. MONTEVERDE ABOGADO. Av. de Mayo 1370

Dr. JUAN CARLOS GARAY Abogado. Av. de Mayo 1035. U. T. 37-6003

Dr. Carlos J. Silvestre Abogado. Av. de Mayo 1365. U. T. 38-7845

Dr. Pablo Storni Abogado. Lavalle Nº. 1059. U. T. 35-2988

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch Abogados. Reconquista 554. U. T. (31): 2259 y 2690.

Dr. Rogelio Araya. Abogado Avda. de Mayo 1411. U. T. 38 - 4530

Dr. J. López González Abogado. Victoria 1381, piso 3o. U. T. 1657, Rivadavia.

Dr. Enrique Jorge. Abogado LAVALLE 1061. 3e. piso

Dr. Juan A. Prieto ABOGADO Lavalle 1282

Enrique Rolón Abogado. VICTORIA No. 486

Juan Luis Ferrarotti Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112

Dr. José Armando B. Seco Abogado - Civil y Criminal AVENIDA DE MAYO 1390. 5º. piso

E. Rodríguez Santa Ana Abogado. Capital y Provincia Avda. de MAYO 1365. U. T. 38-0558, Mayo

Dr. Fernando H. Matera Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2129. Avenida.

Dr. Bernardo Sierra LAVALLE 710 U. T. 31-3598, Retiro

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo Dr. CORDERO Corrientes 2593

Asuntos comerciales, civiles, criminales, desalojos, divorcio absoluto, p. consultas gratis, doctor en jurisprudencia. Callao N.º 788. U. T. 4798, Plaza.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio - Dr. Alberto Espil Procurador: C. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires)

Guillermo E. Hernández Abogado. Calle 22-267, Mercedes. U.T. 560

Dr. Francisco H. Chapuis Calle 26 No. 240, Mercedes

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Luis y José Ojea** Calle 26 - 288 (Mercedes)

Dr. Carlos Jofré Abogado del Banco de la Nación MERCEDES (F. C. O.)

Dr. Absalón Rojas T. 98. Calle 25 No. 304 (Mercedes) U. T. 6255, Mayo. Uruguay 546. Bs. Aires

Dres. Torres y Tamagno Asuntos Civiles, Comerciales o Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dep. H; U. T. 44-3232

Florencio Ortiz. Abogado.

Antonio Gappa Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41. Mercedes

Dr. Juan Carlos Gorostiaga Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 38-5326. Bs. As. — Moreno 254, Mercedes

Dr. Julio César Landini ABOGADO

Carlos Landini Escribano y Contador Público, Procurador Nacional, 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes

Echaire (hijo) y Morini Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U.T. 137. Mercedes

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio de los doctores **Benito N. y F. V. Valdovinos** ALSINA 307. U. T. 277, Azul (F. C. S.)

14. Abogados

Dr. Agustín J. Carús Burgos 681. U. T. 354, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci** San Martín 362. U. T. 368, Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale Colón 783. U. T. 566, Azul. F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405, Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes Colón 1021. U. T. 106, Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330, Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo** Bs. Aires 590. U. T. 695, Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino Necochea 485. U. T. 344, Azul, F. C. S.

DEPARTAMENTO JUDICIAL COSTA SUR BAHIA BLANCA

Estudio Jurídico del Doctor **Raúl Oyhanarte** Teléf.: 264. O'Higgins 42. Bahía Blanca.

Dr. Enrique García Medina Abogado. Tel. 1180. Brown 743. B. Blanca

Dr. Gustavo Perramon Abog. Tel. 1630. Bs. Aires 173. B. Blanca.

Dr. L .R. Echegoyen. Abog. MARIO H. SCLAVI. Contador Público O'HIGGINS 42. Teléf.: 711. Bahía Blanca.

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli. Abog. Tel. 3594. Gral. Paz 254. B. Blanca.

Emilio Díaz. Escribano.

Juan Carlos Díaz, Abogado. BELGRANO 241. Bahía Blanca

Estudio de los Dres. **Lejarraga y Correge** Teléfono: 1736. Chiclana 89. Bahía Blanca

Estudio de los Dres. Medús y SCHEVERIN. Alsina 118. Bahía Blanca

Estudio de los doctores **Cervini y Ayestarán** CHICLANA 116 BAHIA BLANCA

15. Escribanos

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

GERMAN A. TIRIGALL Escribano y Registro Público Av. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro

Estudio Jurídico. Lavalle 448. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos

García Díaz Escribano DIAG. R. SAENZ PEÑA 628, 4o. Piso U. T. 35-2065-2066, Libertad

Hortensio Criscuolo Escribanía Registro No. 141 25 DE MAYO 179. U. T. 5897, Avda.

Alberto Warnes. Escribano SECCION HIPOTECAS Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397

Domingo Giordano Estudio Jurídico Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo INGENIERO CIVIL JUAN B. ALBERDI 473

Enrique Butty Ingeniero Civil RIVADAVIA 4923

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

TOMAS MASOTTA Atiende asuntos de accidentes del trabajo. Cons. gratis. Cangallo 439, escrit. 315 y 16

16. Despachantes de Aduana

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alberto Fontana 25 DE MAYO 179 U. T. 33-1646

Juan Arzeno Despachante de Aduana Bartolomé Mitre 559 U. T. 33 - 3170, Avenida

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Atención a estas operaciones Al 7 1|2 o|o se da de $ 10.000 a 1.500.000. A construcciones, testamentarias y herederos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

Hipotecas a largos plazos. Interés bancario. Fasg y Cía. Sarmiento 347.

Cédulas hipot. ¿Tiene Vd. un crédito acordado y no escriturado? Nosotros le adelantamos el importe del crédito al 8 o|o int. anual y 1 o|o com. Escrit. 357 y 358. Galería Güemes. U.T. 33 - 0494, Av.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hay disponible cualquier cantidad, particular y bancaria, para hipotecas. En el día se resuelven, 5 o|o de interés anual. NAZCA 956.

Anticipo dinero a pequeños industriales, rápido Florida 259, escritorio 215.

Compramos sus cuentas de créditos en general y toda deuda garantida, con pequeño descuento, o gestionamos su cobro. Oficinas: Talcahuano 342, 1er. piso, R. T. Pintos.

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero, Reconquista 316. U. T. 31-0549

E. González Arzac Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2221.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte** Cangallo 960. U. T. 35-0849

LOS VINOS **ARIZU** Son el Orgullo de la Producción Nacional

Restaurant "Vértiz", de A. Montana, Avda. Vértiz 1600. Salón de baile. Reservados y glorietas. Especial: Jamón serrano y ranas. Paellas, Cannelonis, Caracoles. Pescado a la andaluza y conejos.

51o. CONCURSO de Avisos Económicos Clasificados

$ 1.500 de premios en dinero efectivo

ADEMAS: Todos los lectores, sin excepción, serán beneficiados.

CABALLITO CRIOLLO	Fecha de publicación	Clasific.

Caballito criollo,
del galope corto,
del aliento largo
y el instinto fiel;
caballito criollo
que fué como un asta
para la bandera
que anduvo sobre él.
Caballito criollo
que, de puro heroico,
se marchó una tarde
de bajo su ombú;
y, presa de extraños
anhelos de gloria,
se trepó a los Andes
y se fué al Perú.
Se alzará algún día,
caballito criollo,
sobre una eminencia
un overo en pie;
y estará tallada
su figura en bronce,
caballito criollo
que pasó y se fué.

Belisario Roldán (h.)

DETALLE DE LOS PREMIOS

Usted podrá ganar el alquiler que paga por varios meses. Las personas que habrán acertado de encontrar, sin equivocarse, las palabras componiendo el poema "Caballito Criollo", ganarán los premios ofrecidos, que se sortearán en acto público, que será hecho conocer en su oportunidad.

HABRA DIEZ PREMIOS EN DINERO EFECTIVO:

Un premio subvención de 4 mensualidades	a $ 120.—	$	480.—
" " " " 3 "	" " 120.—	"	360.—
" " " " 2 "	" " 120.—	"	240.—
" " " " 1 "	" " 120.—	"	120.—
Seis premios "	" " 50.—	"	300.—

El valor total de los premios . . . . . $ 1.500.—

Nuestros premios de este concurso, están destinados para solucionar el pago de alquileres y subvenciones para personas desocupadas y nuestro mayor deseo sería que la suerte acompañe a los de mayores necesidades, aunque estamos seguros serán recibidos con satisfacción, por todos los ganadores.

20. Restaurantes

Agua Araucana La más liviana

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"** EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO **La Gran Bebida Argentina**

VINOS "BARBERA" — y — "Nebiolo" Argentinos TOMBA Son lo mejor de la Producción Nacional Exíjalos siempre

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS Desde las hora 8.30 SE LO OFRECE **Ta - Ba - Ris** Restaurant — Teatro — Dancing

EL NOMBRE **ARIZU** SIGNIFICA EL MEJOR VINO NACIONAL

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Moutton; Martes, seak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Doube Bourginnou; Jueves, Casoulet Trouloussaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Paperau Parisienne. Los mejores vinos.

Agua Araucana La más liviana

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES **OMEGA**

Vinos Battaglia SON LOS MEJORES PIDALOS EN TODAS PARTES

Carabanchel El Mejor Anís Delicioso Estomacal Digestivo

Agua Araucana La más liviana

Pida en todos los buenos restaurants los **Vinos "La Colina"** Insustituibles para comer bien ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**

LAS BODEGAS Y VIÑEDOS **ARIZU** ELABORAN LOS MEJORES VINOS

CECIL-PARIS-HOTEL El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

21. Bars

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

VISITE NUESTROS BARES AUTOMATICOS CORRIENTES 1371-967-769 Avda. de Mayo 646 - SAN MARTIN 118 LEANDRO ALEM 596 CASA MATRIZ: LAVALLE 868

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802 Productos de calidad. Instalación frigorífica completa

21. Bares

AUTOMATICO "PELLEGRINI" Carlos Pellegrini 222

AUTOMATICO "ONCE" Hemos inaugurado el salón de reservados más grande y moderno de la América del Sur Orquesta típica RIVADAVIA 2892

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 869. Usan aceite puro de Oliva.

22. Confiterías

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París" CHARCAS esquina LIBERTAD Centro de reuniones sociales U. T. (41), 1908-10, Plaza

Confitería "Ideal" Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

CONFITERIA **"Del Aguila"** El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes CALLAO Y SANTA FE

"NIZA" - BOMBONERIA Exquisitos bombones. Corrientes 1479. U. T. 0633, Rivadavia. JESUS GARCIA

Confitería "L'Aiglon" FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo Sirve el exquisito Lunch Almuerzo, incluído vino, cerveza, al precio de $ 1.40

Unica Casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053

CONFITERIA **"Del Molino"** Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545 Salones y Servicios para Banquetes

23. Los Grandes Hoteles

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221

Savoy Hotel. Ambiente distinguido PRECIOS MODICOS CALLAO 181. U. T. 37 - 7000, Riv.

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bmé. Mitre 977 Alquilo pieza con pensión. baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes

Hotel 12 de Octubre. Bolí-var 431, salas, piezas, día 2, 3 y 4, día c.- pens. 1 pers. $ 4, a 2 $ 8, por mes desde $ 150.

Hotel Mondariz. Tacuarí 83. Habitaciones p. p. sala, 2 c, pensión, $ 3 día, mes $ 80. Salas p. p. a matr., c. pens. m. $ 150. Deptos. a fila. c. pens. mes $ 1..

Regia pensión y piezas amuebladas para familia, baño cal., teléf., precios módicos. Moreno 552.

Modelo Hotel, familiar, hi-giénico y barato. Alsina 1634, gran comod. flia. y pasajeros, baño cal. y teléf. Cocina 1er. orden, atend. por dueño. Salas y piezas. Por día, precio desde $ 1 a 3; pens. compl. d. $ 75. Casa central, recién instal.

Sarmiento 1086. Pieza con pen., baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

25. Cigarros y Cigarrillos

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cabañas, Carbajal y Punch SON LOS VERDADEROS HABANOS

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACADEMIAS

ACADEMIA de Corte, Ondulación Marcel y agua, tint., masaj., man., depil.; enseña todos los días, diurno y nocturno. Ferrero Lara, Sarmiento 2166. U. T. 47 - 6005.

26. Instrucción Pública

INSTITUTOS

The Berlitz School of Languages. 847 - Av. de Mayo - 847. UNICA VERDADERA BERLITZ en Buenos Aires. Inglés, Francés, Alemán, Español, Latín, Italiano, Portugués, etcétera.

El Instituto "Nicolás Avellaneda", incorporado a los 5 años al Nacional Rivadavia, los 6 grados al C. N. Curso comercial, Ingreso a las Facult. y 1er. año notariado, se trasladó a Humberto I 1671. U. T. 6225, B. Orden. Pupilos y externos.

PROFESORES.

Profesora superior de piano, presento a examen, va a domicilio. Sarandí 140, 2.º piso, depto. 6.

Ortigosa, un buen maestro de piano. Blandengues 2355. U. T. 7913, Belgrano

Profesora superior de piano y solfeo. Se prepara para examen. Pasteur 578

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y facilito piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo. **J. De Caro** MEJICO 2018

Conservatorio Argentino Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca AA vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez .Sarmiento 1366.

27. Libros y Librerías

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Lenguaje secreto de los naipes de Taroquis, elegante libro ilustrado de 128 págs., con el juego de los 78 naipes de TAROQUIS, $ 5. Bazar de Pedro Tonini, CORDOBA N.º 710

Lea Vd. **"La simulación en la lucha por la vida"** La mejor obra de JOSE INGENIEROS Edición póstuma Pídala en todas partes

28. Automovilismo

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO ASEGURE SU COCHE Av. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37

Nash, en 6 y en 8 cilindros Los sedanes más confortables conocidos. Av. R. Sáenz Peña 550. U. T. 33 - 3252

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite** C. GOFRE y Cía. PARANA 720

Equipos compresores de aire "Us", cualquier tamaño y capacidad L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. Mitre 2524 Buenos Aires.

"Simoniz", el grán lustre para automóviles. Unicos importadores: L. A. DUFAUR y Cía. BME. MITRE 2524. Buenos Aires.

Equipos de pintar transpor-tables, para pequeñas industrias. L. A. Dufaur y Cía. Bmé. Mitre No. 2524.

Carroc. volcadoras "Ring" Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos. S. RING y Cía. BRASIL No. 75 Pidan precios

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sársfield y Liniers Taller de reparac. de autos y engrase automáti. Rivadavia 8684. U. T. 7643, Floresta

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Compra, venta, anticipos y consignaciones de automóviles usados. Estol y Cía. Pueyrredón 1262. U. T. Juncal 3609.

Eduardo Estanguet Ltda. (Local provisorio) PARAGUAY 1523 Sección Automóviles Usados Si Vd. piensa adquirir un coche usado, no efectúe ninguna operación sin consultarnos. Tenemos un stock permanente, el cual ofrecemos en inmejorables condiciones por ser repasados en n|talleres y con absoluta garantía. EXPOSICION COCHES NUEVOS Charcas 1175 y Callao y Las Heras

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones. Visítenos. Remates: Miércoles y sábados.

Antes de comprar automó-viles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078

29. Compañías de Seguros

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LA MUNDIAL La Más Grande Organización de Seguros Sobre la Vida **Avda. de Mayo 749** Agentes de Seguro de Vida que ejerzan en la Capital Federal, encontrarán en nuestra Compañía facilidades de trabajo y excelentes condiciones de remuneración

"LA POSITIVA" Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896) SEGUROS SOBRE LA VIDA. CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES. SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 364 U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Teléf. 304, Central.

"Roma" Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES Bmé. Mitre 459. U. T. 0208. Avda.

"Reconquista", Soc. Arg. de Ahorro. Casa Central, Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto

29. Compañías de Seguros

"LA AMERICANA" SAN MARTIN 294. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

30. Administración de Propiedades

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco de Galicia y Bs. Aires Alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio. Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 11 horas.

Banco El Hogar Argentino Bmé. Mitre 575 y Florida 147

FINCAS EN VENTA:

NAVARRO 3010	$	15.000
SAN BLAS 5449	"	16.000
CACHIMAYO 462, esq. A. M. FERRARI	"	51.000
CHARCAS 2820|22	"	97.000
DONATO ALVAREZ 600, esq. M. DE ANDES	"	55.000
CENTENARIO 312 (Ciudadela)	"	13.000
OLAZABAL 2880	"	70.000
AZUL 567	"	36.000
MURATURE 4838	"	11.500
ROSETTI 436	"	45.000
JURAMENTO 3921	"	11.500

Joaquín J. Cueto y Cía Administraciones S. A. SUCURSAL EN PARIS Perú 84. - 24, Rue Saint Augustin

En Alquiler: COCHABAMBA 1212. Dptos a la calle de 4 hab. y dependencias

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, hujos, comod., dos bañ., prec. reducidis. Ver de 13 a 16. Tr. U. T. 73-0405, Pampa

Alq. casa 6 piezas, comod., aire y sol, jard. $ 180, Charlone 383, y J. Newbery

Casita moderna, 2 habit., otra en alto, baño ins., y comodidades, $ 80. Calle Juana Azurduy 2786. Tr. Loreto 2047.

Alq. casa chicha, muy cómoda, garage, jardín, fondo frutal. López de Vega 273, alt. Rivadavia 9600.

Cabildo y Deheza 2388. Nueva, gran comod., altos, 5 habit., todas a la calle, baño y cocina comp., lavad. cubierto, amplia azotea, baratísima, $ 170. Visítese todo el día. - Bravo Barros y Cía. San Martín 381. U. T. 4941 Retiro

Casa barata, 5 habits., gran sala al frente, de 5 por 5. Victoria N.º 3811.

Acéptanse propuestas para alq. regio petit hotel. Joya arquitectónica, 9 dormit., 7 baños reg. inst., calef. central, garage 2 autos, toda clase de comod. para servicio; espléndida entrada y recepción. Calle Victoria 833, 4.º piso. U. T. Rivadavia 1764. (Todo el día).

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacuyo 654. Puede verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No 278.

Departamentos confortables Nuevos, de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades: Calle VICTORIA Nos.: 2966 al 72

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220

Departamentos a la calle INDEPENDENCIA 542 Recién terminados. 4 habitaciones principales, vestíbulo, baño y cocina instalados. $ 220 de alquiler.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Salas y piezas reg. amuebl., alq., c. o sin pens., baño, tel., asc.Cerrito 551

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1480, depto. 7, planta baja, teléfono

Se alquila pieza amueblada, para persona sola, $ 40. Pichincha 695. Verla de mañana, únicamente.

Piecita chica int., amueb., p. hombre solo, alq. Talcahuano 325, 5º. p. dep. 9

Alquilo piecita, con pensión. Calle Alsina número 1347, depto. 14.

Alquilo dos habitaciones a hombres solos. Calle Ecuador número 322.

Alquilo pieza amueblada, barata. Deán Funes 591. Hay teléfono.

Alquílase pieza a hombres solos, y comedor a personas mayores. Calle Solís 2142, 1er. piso, derecha.

Alq. sala y antesala con balcón a la calle, muebles y pensión, planta baja, mucho aire y sol, baño cal. y teléf. Alsina N.º 1286.

Alq. espléndida sala. Ecuador 258.

Alq. pieza, comod. Lavallol 5191.

Alq. pieza amuebl. para matrim. o caballero, casa de familia. Cangallo 2331.

Alq. sala reg. am., indep., todo confort, a Sr. disting. Victoria 2065, 2.º piso, depto. 2.

33. Pensión en Familia

COMIDAS, CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE OFRECE

Buen almuerzo, casa familia. Castro Barros 1155, depto. 2.

Doy buena pensión en familia. $ 60. Anchorena 881.

Familia honorable, daría pensión a uno o dos caballeros. Bmé. Mitre 3711.

34. Locales para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Alquilo amplio local y habitaciones para familia. Paraná 1009. Tratar Ing. H. Alsina. Uruguay N.º 60, 2.º piso.

En Liniers, alq. esquina sin estrenarse, para cualq. negocio. Av. Gral. Paz Norte 302, a c. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718, U. T. 38 - 1287

Mercado "La Raza Latina". En plena marcha, alquilo puestos y local de todas clases a precios de propaganda. Corro N.º 400 (altura Rivadavia 9100).

Doy en arrendamiento 4.000 h. sobre la est. Laborde, F. C. C. A., capac. para 6.000 vacunos y 5.000 lanares permanentes, buenos alambr. y excelentes aguadas. Precio módico. Informes A. C. Iglesias. Cangallo 1710. U. T. 37 - 2610, capital

Galpón grande, para depósito o industria barato. U. T. (71) 2813.

34. Locales para Negocios

Local esquina, sala y demás comod. $ 135, y solo, $ 85. Yerbal 1062.

Alq. piso alto, salón 54 x 16 mts., 9 habitac., vestíb. y comod. Defensa 653.

Alq. local moderno, para negocio, con habitaciones interiores. Paraná 1099. Trat. Ingeniero Alsina, Uruguay 60, 2º. p.

Alq. local para negocio, con habit. interiores para flia. Pueyrredón 2162. Tratar Charcas 1403, 6.º piso. M.

35. Arquitectos y Planos

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Salas y piezas alq., c. o sin pensión, baño, teléf., ascensor. Cerrito 551.

A $ 3 Planos aprobados, $ 5 O. S. Firmas, Arq. Rivadavia 714.

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad, de 1, 2 y 3 piezas; 143, 2º. p., depto. C., asc. de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco número 18, Folguera y Cía.

36. Empresas de Construcciones

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y prov., plazo y cont. Cangallo 511, escrit. 16. U. T. 2696, Avda.

Compañía Franco Argentina de Construcciones Suipacha 27 - U. T. 35 - 3530, Libertad. Sobre terrenos bien ubicados construimos casas de renta, pagaderas en mensualid. con parte de los alquileres. Hotelitos y Chalets, amortizables en cuotas menores que el alquiler. Ofrecemos la financiación bancaria más seria de la Capital. Interés bajo. Visítenos. No existe compromiso.

Avenida de Mayo 1411, escritorio 10. Se venden tres CASAS desarmables, importadas y patentadas, de 2, 3 y 4 piezas y demás depends., forma CHALET, especial para CAMPAÑA. Estas casas son de material, sistema especial, sólidas, económicas, modernas y complet. terminadas para habitarlas. Doy facil. pago. Inf. por carta o verbalm. a domic. indicado.

Construyo casas al contado y a plazos, en la ciudad y en provincia. Talcahuano 469, escrt. 16. U. T. 35, Libertad 2415. Horas de escrit. de 16 a 18.

A PLAZOS Y AL CONTADO Construímos en [illegible] y Provincia, en terrenos aunque no [illegible] todo pago, por cuotas mensuales y al contado. Proyectos y presup. Cangallo 1478, de 14 a 19 horas.

37. Materiales de Construcción

$ 0.90 CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2", completas, 1 1|2 x 3, c. a. $ 60; puertas patio, 1 1|2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 56

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 13 el metro cuadrado. Imágenes estilo Renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo Unión Telefónica 1277, Caballito.

Vda. de Felipe Maggi Cal, arena, cemento, sanitarios. URUGUAY 145 U. T. 1679, Rivadavia

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

ASERRADERO CRESTIN **Scavino y Cía.** Maderas. URUGUAY No. 474

38. Artefactos y Artículos Sanitarios

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 666 ARAÑAS - BRAZOS PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS

Alcatraz Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasiones

Colmegna y Macchi Artefactos sanitarios y eléctricos. Baños, lavatorios, bidets, lavamanos, piletas, calentadores, arañas, brazos de cristal y bronce. Presentando este aviso se le hará el 10 o|o de descuento. Casa principal: Sarmiento 1202. U. T. 38, Mayo 4410.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bazar Colón Florida 254 Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos Casa Longobardi** BOLIVAR 280

"Casa Sacchi" Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12 ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50 LAVALLE 658. U. T. 31 - 4237, Retiro

Instituto Sannia. Método de corte, confección, labores. Adoptado escuelas nac., prepara Profesora, otorga diplomas, Deán Funes 1911. U. T. 1206, Corrales

"Estrella" ACEITE FINISIMO PURO DE OLIVA VIRGEN Directamente del Productor al Consumidor. PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS. Canale y Picchiotti CHARCAS 2537 U. T. 3817, Juncal

Adelgace: sin drogas ni aparatos, solicite folleto gratis. Diagonal Norte 616, escrit. 403 y 404. U. T. Mayo, 7800.

Chocolatines "ULICHE" Etiqueta Azul y Blanca Coleccione las 11 distintas etiquetas Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|u**

Cocinas modernas "Poli" Visite nuestra exposición CERRITO 252. U. T. 38 - 7784

41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

J. Bambara. Masaj. pedicuro, Especialista del Pab. 5o., sala 2a. del hospital Rawson. Pellegrini 540. U.T. 3440 Pza.

Carlos Hillcoat. Kiniciólogo y pedicuro cirujano. De 9 a 12 y de 15 a 18. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras de París. Juncal 1312, 4.º piso, dep. B, entre Libertad y Talcah.

Manicuras francesas. Atienden después de las 12. Suipacha 530, piso 2o.

Manicuras francesas, reciben de 10 a 20. Santa Fe 1229, piso 2.º, depto. C.

Manicuras francesas, atienden de 10 a 20 horas. Libertad 369. 2º. p. dep. 4.

Masagistas, manicuras francesas. Atienden de 11 a 20 hs. Venezuela 1664.

Masajistas, manicuras francesas: Atiende de 10 a 24 hs. Venezuela 1664.

Manicuras atienden de 9 a 20 horas. Subir directamente por el ascensor. Calle Tucumán número 315, piso 4o.

DOLOR DE MUELAS

por Meliante











41. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

Manicuras, atienden de 10 a 21, casa part. Esmeralda 871.

Manicuras de Paris, Juncal 1312, 4o. p., dep. B, ent. Libertad y Talcahuano

42. Artículos para Hombres

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Casa Lonigro"

No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1709. Composturas a precios módicos

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas
U. T. 37 - 0768

"Al Buen Trato"
de Julio Goisman. Especialidad en Trajes, Sobretodos y Perramus sobre medida, de géneros ingleses a $ 59. 487 Talcahuano 487

43. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

RECEPTORES. TRANSMISORES. REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS
EL PRODUCTO DE CALIDAD

Radio potente, hermosa caja y gran parlante, vendo regalada $ 50 y otro eléctrico Philips en rico mueblecito con gran parlante, vendo 125, con garantía, acepto en pago radio usado. Méjico 758, dep. 2

Radio, vendo urg., eléctrico, corr. altern., escucha broadcasting Norteam. y Europa. Verlo de 20 a 22, días háb., y domingo todo el día. Monte 3514, esq. Perg.

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, mobiaje, etc. Montevideo 368, depto. B.

"Gil". Importador de máquinas a cuerda y eléctricas. Brazos y membranas ortofónicas. Precios que asombran. Discos, gran repertorio, a $ 0.50, 0.70, 1 y 1.50. Novedades. Bernardo de Irigoyen N.o 430

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, clara, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728

44. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquinas de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Composturas, Moreno 923. U. T. 4352, Rivadavia.

Se vende una máq. para hacer medias, marca Griswold, en buen estado. Talcahuano 374.

45. Mueblerías

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854

F. Daffinotti y Cía.
Camas de bronce
Créditos Liberales
Corrientes 1263
Sarmiento 1114

Mueblería "La Fama". Corrientes 1172. Se acuerdan créditos en 10 mensualidades. Precios muy módicos.

Cama hierro 1 pza., $ 16; 1 1/2 pza., $ 20; 2 pzas., $ 28; cama bronce, 1 pza., $ 35; 1 1/2 pza., $ 47; 2 pzas., $ 63; toda con elástico reforzado, Colchones de lana, 1 pza., $ 23; 1 1/2 pza., $ 33; 2 pzas., $ 43. Embalaje, acarreo, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas.
1851 - Corrientes - 1851
BUENOS AIRES

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Flia. vde. p. viaje comedor, dorm., piano, ortof., living-room, arañas y juego sala. Rivadavia No. 3472.

A Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. rob. 10 piezas $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador $ 25, 55 y 44; mesas comedor $ 11; sillas, $ 2.50; juego vest., roble, 7 piezas, $ 105.

MUEBLES Y COLCHONES
Faltan pocos días para terminar la grandiosa liquidación de nuestra fábrica, a precios sumamente bajos, con el 50 o|o menos de su valor. Inmenso surtido de muebles de estilo; camas de bronce y de hierro. ENTRE RIOS 1288.

A cualquier precio vendo lujoso dormitorio, comedor chippendale, muy poco uso. Vírgenes 117.

Familia vende dormitorio moderno. Avda. San Martín 1366.

Juego comedor completo, pianola concierto, regios, de ocasión, se venden. Avda. del Trabajo 2425.

Antes de rematar, flia. vde. com., regio dorm. roble y raíz, imp. Juego de cuero, muebles de escritorio, colchón, arañas, cristalería, alfombras, sofá cama, piano "Alemán". Cualq. Prec. San Juan 1712.

Vendo dormitorio dos plazas, barato. Ayacucho 2189, 1er. piso, depto. A.

Ausentarme vendo urg. regio comedor, dormitorios finísimos, flamantes, vestíbulos, etc. Victoria 1854 (frente al Congreso).

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, alfarma, $ 500, costó $ 2.200; comedor mod., $ 650, costó $ 2.200; escritorio c. regia bibliot. y 3 regios sillones cueros, $ 690, costó $ 1.950; living room c. magna mesa tallada, $ 306, costó 1.150; ortofónica soberbia, c. espacio para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728

47. Flores, Plantas, Parques y Jardines

POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

F. José Chauvin
Parques y jardines
ESMERALDA 771
U. T. 0889 y 0782, Retiro

A la casa Luis Costantini. Callao N.o 21. U. T. 38 - 1415, Mayo, deben dirigirse para la construcción de parques, jardines, viñedos en parrales y contraespalderas, plantaciones industriales de bosques y forestales y montes frutales. Disponemos de personal competente.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cigarrería, papelería, fantasías, c. comod flia. se vende urg. Belgrano 1341.

Café bar centralís., frente teatro. antiguo, muy productivo, vendo barato y con facilidades, por razones de salud. Río Bamba 478, piso 3o.

50. Instalaciones y Accesorios para Negocios

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Armaz., mostr., heladera, fideera, mesa, balanza. Chaco N.o 21, altura Avda. La Plata 200.

Alfonsín Quintín. B. Mitre 1353. Muebles, útiles para negocios u oficinas.

Peluqueros: Sillones, toilettes, estufas, letreros níq. vendo. Corrientes 2322.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Maniquíes para modistas y sastres, últimos modelos. "La France Ortega". Bartolomé Mitre 1123.

"CASA TRIGO"
Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este establec. elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional
CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0572

Se alquila campo de deportes para sábados por la tarde y se aceptan ofertas de compra. Por carta a A. G. Av. Huergo 1433.

Líquido 3.000 billeteras cuero extranjero, $ 5.50 la docena. Montevideo 239

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD
Vetere
N. F. Vetere y Cía.
BOLIVAR 475. U. T. 33 - 1385

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argüibel. Corrientes 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis

Inventos y marcas fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial. Lavalle N.o 1334. U. T. 5806, Mayo. Inf. gratis.

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía.
Consignaciones en general
ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311 Avenida

52. Empresas de Mudanzas y Afines

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Expreso "Paris"
LEANDRO N. ALEM 1760
U. T. 41 - 0941 y 2791

Cía. Gral. de Transportes
Expreso "La Confianza"
En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584, Mitre. Sarmiento y Anchorena.

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo No. 537. U. T. 2493, Avenida.

ANTIGUA EQUITATIVA
Adelanta y compra pólizas al máximo
CERRITO 256

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Benito Soto, lo busca su hermano José. Informes, Navarro 3736, V. Devoto.

Se desea saber el paradero de las hermanas de Don Adolfo Taquini, por asuntos de herencia. Dirigirse a J. E. Rodó núm. 3931, Urgente.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En tren, día 27, de las 7.35 (Constitución a 25 de Mayo), extravióse valija con funda, iniciales M. A. R., conteniendo uso personal. Gratifico. U. T. 2428, Mayo.

56. Animales Domésticos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Stella, veterinario perros, gatos, vacunaciones, rabia, moquillos, castraciones. Independencia 1443. U. T. 4358, Mayo. Solamente a domicilio.

57. Academias de Baile

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Para aprender a bailar
elija a un buen maestro. Prof. Comas enseñanza individual en cinco lecciones.
VICTORIA 1872 U. T. 38-1709

58. Oficios y Ocupaciones Varias

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Tallarines. Práctica (patentada), máquina para familias, hace instantáneamente tallarines, hojas para ravioles, pasteles, etc., venta al público, $ 6.50. Necesitamos revendedores por su cuenta en toda la República. Artículo de gran venta. Delleani. Casilla de Correo 2201. Bs. Aires

Cortador de forros de calzado, se necesita. Castro N.o 840.

Cortadores de calzado fino de hombre y muchacho para forro, se necesitan. Medrano 1646.

Medio oficial chapista preciso. Calle Crámer 2631.

Oficial peluquero, en $ 130 alq. mi peluquería, trabaja mucho. Independen- personalmente. Miranda 3950.

Aprendiz adelantado para cartonería alemana, se necesita. Rivera 1871.

OFRECIDOS

¡Deshollinamiento! con cepillos metálicos traídos de Europa, chimeneas, hollineros, cocinas, tiraje, abonos mensuales. R. Mino, R. Peña 221. U. T. 5687, Rivadavia.

Arreglamos su auto a domicilio, con mecánico competente. Precios módicos.
INDEPENDENCIA 524

Hombre serio, ofrécese para cualquier trabajo, acá o afuera, entendido en quintas y plantaciones, por mes o por tanto. Ocurrir a Cochabamba núm. 1044.

Capataz de obra cemento armado y capataz de armadores, se ofrece. Calle Jonte número 2462, U. T. 4065, Flores.

Muchacho 15 años, salido escuela artes y oficios, busca ocupación. Antonio Facchini, Brandsen 760.

PINTORES, EMPAPELADORES, ETC.

Pinto, empapelo a $ 12, blanqueo barato. U. T. 35 - 3847. Libertad 274.

¡Ojo! Pinto, empapelo $ 15, c. papel, blanq. U. T. 47 - 0392, Cuyo. Independencia 2113.

Construyo, refacciono, pinturas, empapelados, etc., precio módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

59. Corredores, Comisionistas y Representantes

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Corredor de imprenta se necesita. Calle Avilés 3815.

Corredor competente venta Yambo en almacenes, ferretería, preciso. Calle Alsina N.o 1822.

Corredores para joyería, bazares y ferretería, preciso, de 14 a 19. J. Bonifacio 367.

General Electric, S. A. tiene aún algunas zonas disponibles para la venta de refrigeradores domésticos. Inmejorable oportunidad para vendedores activos, bien relacionados y de buena presencia. Escribir con amplios detalles a General Electric, sección Refrigeración. Victoria N.o 618.

OFRECIDOS

Representaciones, acepto de cualq. art. para Mendoza, S. Juan o S. Luis, tengo b. clientela y medios movilidad. Esc. dando datos a Alejandro García Sada, Salta 1635 (Mendoza).

Editorial Garrafé precisa corredores para la capital y representantes en el interior, en novelas p. entregas. Castillo 868

60. Empleados y Dependientes para Escritorio y Comercio

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

A radicados en el interior: Ganarán $ 300 al mes, con base de $ 120 de sueldo y comisión. Por carta, a Tec. C. Correo 15, sec. 9.

Contador necesitamos muy competente y con gran práctica en organización de venta a mensualidades, sueldo inicial $ 180 mensuales. Oferta con referencias y actuación anterior a C. N., Casilla Correo N.o 1432, Correo Central.

Jovencito para oficina y mandados, sueldo inicial $ 30, bien recomendado, necesito. Rivadavia 916, de 14 a 16.

Muchacho de 12 a 14 años, para negocio, se precisa. Cangallo 1035.

Señorita práctica en dactilografía y correspondencia, se necesita, para casa importadora. Dirig. únicamente por carta indicando pretens. a E. T., Bulnes 1615.

OFRECIDOS

Activo tenedor de libros, práctico, ofrécese cualquier trabajo escritorio u otro. J. C. Rioja 1061, b.

Empleado de 23 años, práctico en trabajos generales de oficina, máq. de escribir, facturas, copias, archivos, buena letra, etc., etc. Certificados e informes óptimos. C. Estévez, Costa Rica 4938.

Busco empleo en escritorio, comercio, fábrica o cobranzas, con buenas aptitudes, inmejor. refer. de firmas importantísimas de esta plaza. Garantías certific. Gratificación a quien me ayude a conseguir. H. P. Manuel Eguía 1181.

Joven de 16 años, se ofrece, escrit. o comercio, dactilógrafo, sin pretensiones, recomendado. Bmé. Mitre 868.

Joven 25 años, culto, bien present., práctico ofic. o comercio, maneja auto y moto, escribe a máq., desea emplearse, b. refer. y garantías. Perú 367, U.T. 33 - 5850

Especialista en construcción de escaleras y tanques de cemento armado. A. Aleñá, Gral. Paz 451.

61. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Muchacha para cuidar nene, nec. Santa Fe 5235. Tratar después de las 9 hs.

Ama con leche de 4 a 8 meses, con certificado de buena salud. Avda. Mitre N.o 498, Avellaneda.

Cocinera sencilla y mucama general, se necesita, buen sueldo, desde las 9 en adelante. Paraná 845.

Muchacha joven necesito, todo servicio. Tratar de 9 en adelante. Cevallos 236

Sirvienta necesito, entienda cocina, 3 personas mayores. 15 de Noviembre 1837

Se necesita muchacha o señora sola para todo trabajo. Tratar Rondeau 3024

Sirvienta alemana, 3 personas mayores. Asamblea 297.

OFRECIDOS

Cocinera ofrécese. Cocina sola. Salguero N.o 722.

Sirvienta para matrim. solo ofrécese. Pi y Margall N.o 681.

62. Oficios Varios para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Oficialas modistas necesito. Suipacha 909.

Necesito una Srta. para hacer flores artificiales, aprendiza. Lavalleja 1584.

OFRECIDOS

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Carlos Pellegrini 674.

$ 500 de gratificación a quien proporcione empleo a maestra, labores y confección. V. M., a este diario.

Profesora de bordados a máquina, da lecc. Prep. para examen. Belgrano 3533.

A $ 5 enseño en un mes, corte, confección, sombreros, repujados en cuero y metal, con títulos profesores. Carlos Calvo 1569.

Aprenda la profesión más elegante y lucrativa, masajes, manicura y depilación, corte melena, ondulac. Marcel, agua y perman. Cons. Inst. Forneris. Corrientes N.o 1343. U. T. 1203, Mayo. Fac. pago.

Modista Harrods, elegantes modelos, hechuras desde $ 15, trabajo garantido. Córdoba 2668. U. T. 6926, Cuyo.

Señorita italiana, ofrécese para dama de compañía. Referencias. Carta o personalm. Miranda 3950.

67. Remates Particulares y Judiciales

Luis Baillo
MARTILLERO
PERU 135 U. T. 33 - 6763
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

67. Remates Particulares y Judiciales

R. Milanesi Marteau

JUDICIAL — 2 CASAS

JUDICIAL—Por disposición del Sr. Juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Martín Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de 15 días que en los autos caratulados Mattia Di Oto de Corso Doña Rafaela, su sucesión, ha sido designado el martillero R. Milanesi Marteau para que proceda al remate de los bienes de este juicio, a saber:

EL DOMINGO 7 de setiembre a las 14.30 horas casa Loyola 1562|64 entre las de Bompland y Carranza, mide 8m66 de frente, 8m85 en el contrafrente, 46m30 en el costado N. O. y 44m50 en el otro costado S. E. Consta de 1 casa y departamento de 3 habitaciones, galería, piezas de madera, w. c. y cocina, etc. y 2 habitaciones, w. c. y cocina respectivamente. Cloacas y adoquinado. Base 2|3 partes de la tasación $ 19.619.39.

A las 16 horas. Casa calle Honduras 4034|36, entre Fco. A. de Figueroa y Medrano; mide 8m66 de frente, 8m70 en el contrafrente, 26m78 en el costado O y 27m58 en el otro costado al E. Consta de sala, zaguán, 4 habitaciones, 2 cocinas, otra habitación, baño y 2 piezas en altos. Cloacas y adoquinado. Base 2|3 partes de la tasación $ 27.488.68. Seña 8 o|o, comisión 2 o|o.

El remate se efectuará sobre las mismas propiedades. Informes en la secretaría o en mis oficinas Bmé. Mitre 427, U. T. (33) Avda. 7921. Buenos Aires. — Agosto 21 de 1930. — Héctor Madariaga, secretario.

FRANCISCO ABALO

JUDICIAL. — Casa en Villa Devoto, calle Sanabria N.o 2445, entre Marcos Sastre y Santo Tomé, por orden del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Martín Abelenda, en el juicio seguido por don Isidoro Oyarsun, contra Juan Mercorelli. El terreno mide 8m66 de frente por 39m03 en el costado S. E. y 39m18 en el costado N. O. Base, $ 18.300 m|n.; 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión. Más datos, Secretaría N.o 15 del Dr. Francisco Méndez Casariego, o en mis oficinas, Bolívar 256.
EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 16, en la misma. — F. Abalo.

A. C. TAQUINI y Cía.

JUDICIAL. — 2 lotes: Schmidel entre Corvalán y Alvariños; 8m66 por 30 mts. c|uno, a 4 cuadras de Juan B. Alberdi. Base, $ 6 la v. c.
EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 14.30, allí. Orden del Juez Dr. Abelenda. *Secretaría del Dr. Suárez Videla, sucesión Alberto Lafont Valerga.*

JUDICIAL. — Terreno Eugenio Garzón e|Escalada y Romero. A 1 cuadra de San Pedro; 8m66 x 26m98. Base, $ 6 v. c.
EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 14, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Méndez Casariego, juicio Daglio de Zanazzi María Luisa y otros. Escritura por el esc. Sres. Ratto y Pita.

JUDICIAL. — 2 CASAS. COSTA RICA 5948 y 5954. Cada una de 2 habitaciones y depend. 8m66 por 35m80. Base, $ 8.666.66 la primera y $ 9.000 la segunda.
EL DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE, a las 14.30, allí. Orden Juez Dr. Abelenda, Secretaría del Dr. Méndez Casariego, juicio Doglio de Zanazzi María Luisa.

PERALTA MARTINEZ Y CIA.

JUDICIAL. — En Villa Devoto. Casa Vallejos 4467, y 6 lotes, Tequendama esq. Marcos Paz. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Rojas. Suc. Domingo Uboldi.
EL DOMINGO 7 DE SEPTIEMBRE, a las 14 la casa y a las 14.30 los terrenos. Casa Vallejos 4467: Mide 11m30 por 45m76. Edificio: Comedor, 6 habit., cocina, baño, w. c., etc. Base: $ 8.391.92. Terrenos Tequendama esq. Marcos Paz: Son seis lotes con frentes de 8m66 a 16m26 y fondos de 16m26 a 36m65, y superficies de 140.81 a 414.14 m. c. Base, $ 7.33 el m. c. ($ 5.50 v. c.). 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Escritura por el Sr. R. Conde Salgado. Informes y planos en nuestra casa, Bmé. Mitre 746. — Peralta Martínez y Cía.

JUDICIAL — PARAGUAY 1268. Entre Libertad y Talcahuano. Un lindo terreno con construcciones antiguas. Juez Dr. M. Abelenda, secret. Dr. Rojas. Sucesión Domingo Uboldi. BASE, $ 47.037,46.
EL VIERNES 5 de septiembre, a las 16, en n|casa, Bmé. Mitre 746. Terreno: 7m794 por 41m568. Edificio: sala, comedor, 3 habitaciones, 1 piecita y cocina. El comprador entregará 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Escritura por el Sr. R. Conde Salgado. Informes en n|oficinas. — Peralta Martínez y Cía.

67. Remates Particulares y Judiciales

RAUL DIAZ REYNOSO

JUDICIAL. — FRACCION DE ISLA EN SAN FERNANDO. — En la sección I., de las islas del Delta del Paraná, sobre el arroyo 9 de Julio y compuesta de 10 hectáreas, 50 áreas y 98 centiáreas. BASE, $ 4.000.
EL DOMINGO 7 de Septiembre, a las 15 horas, en San Fernando, en el restaurante del señor Samuel Ballero, calle Colón 282.
Orden del señor juez en lo civil, Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Héctor Madariaga, en los autos "Sucesión Besalu c| Juan E. Muzzio, cobro hipotecario". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Otros informes, en mi escritorio, Santiago del Estero 1124. (Buenos Aires). Raúl Díaz Reynoso.

L .P. SALAS

JUDICIAL: El 1 de septiembre, en Avda. Julio A. Roca No. 537, a las 15 horas.
EDICTO JUDICIAL
Por disposición del señor juez de Instrucción, doctor Carlos F. Benítez, secretaría doctor Horacio Costa, se hace saber en el juicio "Dr. Alberto Mariani, incidente por cobro de honorarios", que el martillero L. P. Salas ha sido designado para vender los derechos y acciones que puedan corresponder al ejecutado Rafael del Cueto, en los autos caratulados "Luis J. Mariani v. Rafael del Cueto, por formación de tribunal arbitral", que tramita por el Juzgado de Comercio del doctor Alfredo Labougle, secretaría doctor Curutchet. Seña 8 o|o, comisión 10 o|o.

A. ESTEVE Y Cía.
VERA 1050 — U. T. 54, Darwin 0814

JUDICIAL. — 2 lotes de terreno en Villa Matheu, partido de San Martín, provincia de Buenos Aires, a 12 cuadras de la estación Caseros, F. C. P., lotes 30 y 31 de la manzana 29. BASE, $ 666.66, o sea las 2|3 partes de su tasación. Orden del señor juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Francisco Méndez Casariego. Juicio sucesorio de "Angela María Sagario de Gassaneo". Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. El domingo 14 de septiembre, a las 11 horas, en nuestras oficinas.

JUDICIAL. — Propiedad calle oJrge Newbery 4580 e Iturri. Mide 8,66 con frente al N. O. x 21.80 al N. E. x 21.69 al S. O. y 8.66 metros en el contrafrente al S. E. BASE, $ 9.333.32 igual a las 2|3 partes de su tasación Edificio, 3 amplios dormitorios, cocina, w. c., construcción en cal con itranteria de hierro, galería, galpón, cloacas. Orden del señor juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Francisco Méndez Casariego. Juicio sucesorio de "Angela María Sagario de Gassaneo". Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. El domingo 14 de septiembre, a las 15 horas, en la misma.

JUDICIAL. — Propiedad calle Jorge Newbery 4576 e Iturri. Mide 8.66 al N. O. x 21.91 al N. E. x 21.80 al S. O. y 8.66 de contrafrente al S. E. BASE, $ 7.333.32 o sea las 2|3 partes de su tasación. Edificio, 2habitaciones grandes, 1 pieza chica, cocina, w. c., construcción en cal, 1 pieza chica de madera, servicio de obras sanitarias. Orden del señor juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Francisco Méndez Casariego. Juicio sucesorio de "Angela María Sagario de Gassaneo". Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. El domingo 14 de septiembre a las 15.15 en la misma. Para más datos, en la secretaría actuaria o en nuestras oficinas, Vera 1050. A. Esteve y Cía.

VICENTE ESPECHE
(Razón social Espeche y Rocca Gómez)
Bmé. Mitre 559 — 7o. piso.

JUDICIAL. — Al Norte, terreno con edificación, Calle Acha No. 3150, entre Quesada e Iberá, próximo estación Coghan (F. C. C. A.). Manzana D, lote 5, plano respectivo; metros 8.66 por 43 o sean 372 m. c. con todo lo edificado y adherido. Linda: N. E., calle Acha; S. O., fondo del lote 23; N. O., lote 6 y S. E., lote 4. Base $ 4.480. Juez doctor Oneto, secretaría doctor Ramayón. Juicio Capalbo contra Suc. Nocito.
EL SABADO 13 de Septiembre, a las 15 horas, sobre el mismo. Seña y a cuenta de precio 8 o|o, comisión 2 o|o. Buenos Aires, agosto de 1930.

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.
FLORIDA 239 — U. T. (33) 2935|36 y 0297 Avenida

JUDICIAL. — En VILLA LURO. YERBAL 6060, entre Sáenz Valiente y Bedoya. A una caudra de Rivadavia al 10400 y 6 cuadras de la estación Villa Luro, F. C. O. (línea eléctrica). Terreno de 8m66 por 25m28 de fondo en el E, y 25m35 en el O, superficie 219.18 m.|c. Edificio: Jardín al frente, 2 habitaciones, galería, cocina, w. c. y fondo. Construcción en mampostería de buena clase. Base, $ 4.500.
EL DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE, a las 16.15 horas, en la misma. Orden Sr. Juez 1a. Instancia Dr. Abelenda, a cargo Juzgado N.o 3, Secretaría N.o 16, expediente "Pane Carlos contra Di Rossi Pascual". 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

JUDICIAL. — EN VELEZ SARSFIELD. Ramón L. Falcón 4989, entre Donizetti y Leopardi, a 1 cuadra de Rivadavia al 9400 y 8 cuadras de Lacarra y Rivadavia. Terreno 8 m. por 32m12 de fondo. Edificio: verja de hierro y mampostería, jardín al frente, 2 habitaciones, galería, piecita, cocina, w. c. y fondo. Construcción en mampostería de buena clase. Base, $ 7.000.
EL DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE, a las 15.30 horas, en la misma. Orden Sr. Juez 1a. Instancia Dr. Abelenda, a cargo del Juzgado No. 3, secretaría No. 16, expediente "Cozzo Cataldo contra Martínez Suárez José". 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. — Giménez Zapiola y Cía. Florida 239.

CENTRALISIMA

UNICA SUMA AL CONTADO

$ 12.000

Al lado de Bernardo de Irigoyen.

Amplia, diez habitaciones principales, excelente edificio moderno.

Base total y única:

$ 42.000

8.74 x 51.49. - El terreno vale más!

CHILE 942

DESOCUPADA. PUEDE VISITARSE A TODA HORA

No hay nada tan conveniente en tan céntrica ubicación. Unica entrega al contado, $ 12.000. Todo el saldo que resulte, a plazos.

REMATE: Lunes 8 de Septiembre, en Rivadavia 827.

V. P. CACURI

68. Tintorerías

$ 1 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

S. A. Tintorería A. Prat
La más grande de Sud América
2 USINAS - 30 SUCURSALES

"El Alba". Viuda de J. Alba. Calle Defensa 888. U. T. 33 - 0663.

"LA NEGRA". Tintorería
$ 5. Teñidos Vestidos. $ 7. Trajes
Viamonte 2501. U. T. 47 - 3819
Arenales 895. U. T. 41 - 0494
Guido 1789. U. T. 41 - 3120

"La Parisién". Córdoba 3973.
"LA PARISIEN". Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre
Lutos en 24 horas. Sin recargo.

"Serrano". California 1887. U. T. 21 - 0495. Suárez 1685. U. T. 21 - 2374.

Tintorería de art. de cuero "Iris", calzado, carteras por deterioradas que estén le quedarán como nuevas, los colores a pedido del interesado; no mancha y no pierde. Retiramos, entregamos y mandamos muestras a domic. Calzado en gen., $ 1.50, carteras, de $ 1.— a 2.50. Maza 1035

Tintorería "LA FAMA"
Avda. MITRE 588. U. T. 22 - 7764

Tintorería de Milán. Santa Fe 1875
Tiñe lutos a nuevo en 24 horas.

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1648, Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 U. T. 54-2738, Darwin

Los Mil Colores (S. A.)
Adm. y Fáb.: Herrera 568. U. T. (21). 2585, Barracas. Suc. central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38 - 7198, Mayo.

69. Navegación

$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

West Mahwah, vapor norteamericano, terminó su descarga de mercaderías generales en la sección 4a., del dique 1. La revisión se efectuará los días 1 y 2 de septiembre, de 8 a 10; los interesados deberán presentarse con sus facturas originales en el acto de la revisión, pasado dicho término no se atenderá reclamo alguno. — Munson Steamship Line. Avda. de Mayo 560.

Vapor inglés "Canadian Spinner", ha terminado su descarga en el depósito del dique 2, sección 2a. La revisión de las mercaderías tendrá lugar en los días 1 y 2 de septiembre, de 8 a 10 horas. Los interesados deberán presentarse para revisar con las facturas originales de las mercaderías y presentar las cuentas por los reclamos, juntamente con las boletas del revisor en las cuarenta y ocho horas después de la revisión, pasado dicho término no se atenderá ningún reclamo. — Houlder Bros y Co., (Argentina), Ltda. — Agentes.

Facultad de Ciencias Médicas

AVISO

Desde la fecha y por el término de treinta días, está abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para proveer una suplencia de la cátedra de Anatomía Descriptiva. Buenos Aires, 5 agosto de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 7, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Ramón Morua o Ramón María Noailles. Buenos Aires, agosto cinco de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de Don Marcos José Levalle por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto trece de 1930. — Enrique Aranda, secretario.

Edictos

El juez doctor Argentino G. Barraquero, por Secretaría No. 53, cita por treinta días a herederos y acreedores de José Coda. Buenos Aires, agosto 21 de 1930. — Rogelio V. Barreiro, secretario.

El juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de doña Ana Debussy de Viriot y acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 1o. de 1930. — Emilio Castro, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Nicolás González Iramain, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de treinta días, que ante el mismo juzgado y secretaría, ha sido abierto el concurso civil de don Domingo S. Guevara, habiéndose nombrado síndico al Dr. Luis María Zambrano, con domicilio en la calle Maipú 71, 3er. piso, a quien los acreedores del concursado deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro del término de treinta días. Buenos Aires, junio 24 de 1930. — Rafael [illegible], secretario.

Por disposición del señor juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Roberto Basavilbaso (Juzgado 7, Secretaría 42), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Argüello de Bevilacqua. — Buenos Aires, 8 de agosto de 1930. — Domingo N. Grandoli, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso, a cargo interinamente del Juzgado No. 7, cita por treinta días a los herederos o acreedores de Tomás Davison, cuyo juicio sucesorio tramita por la Secretaría No. 38. Buenos Aires, julio 31 de 1930.— Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Juan Caputo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 8 de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

JUVENTUD ALEGRE, EN UN FESTIVAL HARA HONOR AL NOMBRE DEL CLUB

El club Independiente de Juventud Alegre, que tiene como campo de acción los alrededores de Congreso, hoy, en el salón de "La Argentina" hará cumplir el festival danzante que ya tiene anunciado.

Como los simpatizantes de estha institución son numerosos y el entusiasmo espectante entre los mismos es general, es obvio predecir que el más rotundo de los éxitos, coronará esta nueva reunión social de la entidad.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro





La Cartelera de Hoy

Teatro Casa Rosada

¡Gran éxito de la temporada 1928-34!

Barranca Abajo

(Obra representada con gran éxito en Bolivia y Perú)

Intérprete principal

Hipólito Irigoyen

secundado eficazmente por *De la Campa, Oyhanarte, Abalos, Fleitas, Pérez Colman, Zurueta, Elpidio Gonsáles y Dellepiane*

Comparsas: los diputados de la mayoría, interventores, etc.

Nota: Han prometido su asistencia las 14 provincias encabezadas por E. Rios Se cree que el telón caerá antes de lo que se espera

El Nuevo Deporte



En la localidad de Gatow, Alemania, ha hecho furor el nuevo deporte del "deslizador". La fotografía muestra una de las pruebas realizadas, en las que han intervenido con especial entusiasmo los muchachos de la localidad

FLORES ARTICAS

Existen 762 variedades de flores árticas, que sólo tienen dos colores: blanco y amarillo.

Tiene 11.000 Ojos

El animal que tiene mayor número de ojos, es el chitón, una especie de molusco, en cuya cabeza se han llegado a contar hasta once mil ojos separados y movibles.

OBSERVACIONES CALLEJERAS

Los conductores de ómnibus dividen a los ciudadanos en dos categorías: pasajeros y peatones. A su vez, dividen a los pasajeros en dos secciones: los que viajan en la sección de 0.10 y los que viajan en la de 0.15. También dividen a los peatones pero, generalmente, en más de dos secciones.

Minutos Antes de Morir

Esta fotografía, que es la última del mayor Seagrave, fué tomada en el momento en que se disponía a embarcarse en la Miss England II, es decir, minutos antes de que sufriera el accidente en que perdió la vida

LOS INGLESES MUERTOS EN LA GUERRA

Según el informe presentado por la Comisión Británica de Cementerios de Guerra, el número total de soldados británicos muertos en la conflagración europea, y registrado por la comisión citada, asciende a la suma de 1.089.939.

LOS TURCOS EN EUROPA

Los turcos, que se establecieron primeramente en el Asia, sobre el deshecho gobierno de los abasidas, recién penetraron en Europa en el siglo XIV.



—¿Parle française? ¿Speak english?
—Oui, yes.
—Bueno, pues tráigame un par de huevos fritos.

(De "La Región")

LOS HABITANTES DE SEVILLA

Sevilla, la bellísima ciudad andaluza que se levanta junto al Guadalquivir, tiene alrededor de 300.000 habitantes.

















BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

























POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día

por Pim







IMAGINAR ES, CON OPTIMISMO, SER MUY FELIZ
HACE UN FRIO BÁRBARO... EL ARTISTA SE MORIRIA SI NO FUERA HOMBRE DE RECURSOS...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

...Y NO PINTARA, UNA BELLA ESTUFA QUE RECONFORTA EL ESPIRITU CON SOLO VERLA
IMAGINAR ES, CON OPTIMISMO SER MUY FELIZ

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* — Sábado 30 de Agosto de 1930 — *Vulgarización Cultural*

LEYENDAS AMERICANAS



El Folklore americano es riquísimo en leyendas, en las cuales se mezcla lo histórico con lo poético y la fantasía. En el fondo de casi todas esas leyendas hay una parte real transmitida como tradición, de padres a hijos, y poco a poco adornada con detalles poéticos de generación en generación, hasta plasmar en un relato concreto. Hoy nos ocuparemos en esta nota del Pozo del Diablo, la Sierra de las Animas, y la ignota ciudad sagrada de la Cordillera.

FUE en el año ..., pero el dato no hace al caso; éramos casi niños todavía, mas el relato de la india vieja, quizá por las circunstancias que le acompañaron, quedó imborrable en nuestra m e m o r i a. Veraneaba nuestra familia en el hermoso pueblo de Tandil y hacíamos frecuentes excursiones a las sierras. Durante una de éstas, ya bien mediada la tarde y en plena ascención a la serranía, nos sorprendió una inesperada tormenta. Pudimos refugiarnos en un ranchito próximo, donde nos hizo los honores del recibimiento una india vieja, con más arrugas que una pasa. Hasta bien anochecido no pudimos bajar a la falda para tomar el coche, aguardando en el rancho a que pasara la lluvia torrencial, ininterrumpida. La india, sentada en una cabeza de vaca, fumando un cigarro de hoja junto al fogón, en aquel mísero rancho mal alumbrado por un candil colgado de un asador herrumbroso, parecía una bruja, y quizá eso hizo que su narración quedara indeleble en nosotros al cabo de tantos años. ¿Cómo vino a parar la conversación a eso? ¡Quién sabe! El caso es que la vieja nos contó lo siguiente:

⋆ ★ ⋆

LA Sierra de las Animas y su conocido Pozo del Diablo tienen el origen de su nombre en un hecho ocurrido hace muchos, muchos años. Poblaban entonces aquellos parajes, numerosas tribus indias que observaban entre sí fraternal alianza. Vivian felices los indígenas, sin haber sentido todavía la dominación del blanco. Pero un día llegó del Norte una numerosa tropa de soldados blancos a la que acompañaba un intérprete indio reclutado en otra tribu lejana. En la Sierra de las Animas actual tenía establecida su toldería la tribu más numerosa, capitaneada por un joven cacique prestigioso. Adelantóse el lenguaraz trayendo al cacique un mensaje de paz y amistad del hombre blanco, mensaje apoyado por los informes del intérprete respecto a las anteriores tribus visitadas. Venciendo una instintiva y natural desconfianza, los indios recibieron a los blancos, atendiéndoles según sus medios, los días que allí permanecieron. Mas dióle al jefe blanco por requerir de amores a la hermana del cacique, moza de singular belleza, a quien los indios en su poético lenguaja llamaban Flor del Aire. Rechazó la bella al seductor, y éste fingió resignarse, abandonando pronto la toldería, pero con la idea de raptar a la muchacha. Hizo marchar a la tropa, y acampada ésta donde nace el Tandileofú, preparándose a recorrer su lento curso por la dilatada llanura, volvió el comandante con un pequeño grupo en busca de Flor del Aire. Fácil le fué dar con la muchacha, que todas las tardes subía hasta unas peñas apartadas que dominaban el rudo paisaje.

⋆ ★ ⋆

IBA Flor del Aire cruzada delante del recado de su raptor y seguíanle los satélites. Pensaban cruzar la Sierra de las Animas en dirección al pozo, y dando un rodeo, reunirse con el resto de la tropa. Pero el rapto había sido visto y los indios no tardaron en iniciar la persecución llevando al frente a su cacique. Llegado el pelotón perseguido, junto al Pozo del Diablo, abismo pavoroso horadado en el corazón de la Sierra, se detuvo un momento para dar aliento a las bestias. Flor del Aire pudo aflojar sus ligaduras y saltando inesperadamente se dirigió corriendo hacia el Pozo. Dió un gran grito y se precipitó en la sima oscura. Aterrados los blancos corrieron al borde y no oyeron ni siquiera el ruido del cuerpo en el fondo. Aparecieron en esto los indios y en un abrir y cerrar de ojos los blancos quedaron rodeados. Confuso e intimidado, el jefe blanco trató de explicar los hechos, y al enterarse el cacique de lo sucedido, se arrojó sobre el blanco traidor. Rodaron ambos luchando desesperadamente junto a la boca misma del pozo, y sintiéndose mal herido el indio, en un esfuerzo supremo, se aferró bien al blanco y se precipitó con él al abismo. Furiosos los indios mataron al grupo de blancos y les arrojaron también al pozo.

⋆ ★ ⋆

AL otro día, los soldados, en vista de la desaparición de su jefe, atacaron la toldería, pero fueron rodeados por todas las tribus vecinas rápidamente llamadas, y sucumbieron todos en una horrible carnicería. Los indios vencedores arrojaron al Pozo del Diablo todos los muertos de ambos bandos y a los pocos días la tribu de Flor del Aire se trasladó más al Sur, lejos del teatro de la tragedia. Desde la muerte de la hermosa india, las peñas donde acostumbraba a descansar de su paseo, se vieron cubiertas de blancas "flores del aire", que al atardecer, a la hora elegida por la virgen indígena para el paseo, derramaban su dulce y enervante perfume.

⋆ ★ ⋆

ASEGURABA la india vieja que nadie podía vivir en la Sierra de las Animas y mucho menos acercarse al Pozo del Diablo. De este salían voces quejumbrosas y lamentos que ponían los pelos de punta. A veces salían del pozo cantos de gallos y olores raros, cosas todas producidas por Mandinga. Todas las noches salía del pozo una procesión de sombras y entre ellas vagaban luces errantes; eran las ánimas de todos aquellos muertos por el capricho del jefe blanco. De ahí el nombre de Sierra de las Animas. Contaba la vieja que en cierta ocasión, hacía ya muchos años de esto, un gaucho muy valiente llamado ño Gumersindo, se hizo un ranchito en la falda de la sierra embrujada, pero al poco tiempo no pudo aguantar más y decidió marcharse. Pidió prestado un carrito y un caballo, cargó todas sus cosas, bien pocas por cierto, y una tarde se puso en camino. Poco había andado cuando sintió detrás de él una carcajada al mismo tiempo que olía a mixto. Se dió vuelta y sintió erizársele el cabello: el carrito tirado por el caballo que llevaba del cabestro había desaparecido. En su lugar había una gran peña negra. Tiró el extremo del cabestro, castigó su montura y salió desolado. Nunca más se supo de él. En otra oportunidad, un vendedor ambulante, y de esto no hacía tanto tiempo, se burló de la leyenda y quiso atravesar la sierra junto al pozo, al anochecer. Las ánimas castigaron al osado, convirtiéndole en un perro negro que vagó por la sierra durante mucho tiempo huyendo de los hombres. El buhonero en su figura humana no fué visto nunca más.

PERO como la industria no entiende de leyendas por trágicas o poéticas que sean, ha montado una cantera en la Sierra de las Animas y ahoga los gemidos de éstas con el estruendo de sus barrenos y el chirriar de sus Decauville.

⋆ ★ ⋆

EL explorador Stephens cuenta la maravillosa leyenda de la blanca ciudad oculta en las montañas americanas, y tuvo ocasión de hablar el año 1840 con un cura español que le juró haber visto personalmente esa ciudad y dice así en su obra "Viaje por la América Central": "El cura de una aldea sita cerca de las ruinas de Santa Cruz del Quiché oyó hablar, mientras vivió en Chajul, de la ciudad misteriosa... Era el cura muy joven y aunque con no poco trabajo trepó a la pelada cima del pico más elevado de los Andes en aquel paraje, a una altura de 3.700 metros, desde donde descubrió un vastísimo llano que se dilataba por el Yucatán hacia el golfo de Méjico. A lo lejos columbró una gran ciudad cuyas blancas torrecillas refulgían a la luz del sol. Los habitantes de esa ciudad hablan la lengua maya y según tradición ningún blanco ha podido todavía entrar en ella, porque sabedoras aquellas gentes de que los extranjeros se han apoderado del país, matan a todo blanco que intenta penetrar en su territorio. No tienen moneda, ni ganado de ninguna especie, sino tan sólo aves domésticas, aunque mantienen a los gallos en lugares subterráneos para que de lejos no se oiga su canto".

⋆ ★ ⋆

HASTA aquí el relato de Stephens; posteriormente una célebre viajera rusa, Helena Hahn de Blavatsky, dijo en una difundida obra suya, refiriéndose a la narración del citado explorador: "Eso fué lo que poco más o menos nos refirió personalmente hará cosa de 20 años un viejo sacerdote del Perú, que había pasado la vida sin poder disimular su odio hacia los conquistadores a quienes llamaba "bandidos", aunque por el bien de su pueblo les fingía amistad y practicaba la religión católica; pero que en el fondo seguía tan fiel adorador del sol como sus antepasados lo fueron. Los blancos le tenían por indígena converso y en calidad de misionero había estado en Santa Cruz de Quiché, donde aseguraba haber visto una galería que comunicaba subterráneamente con la misteriosa ciudad. Oímos por cierto el relato en consideración a la avanzada edad del indio, que no le consentía entretenerse en tejer fábulas; y precisamente lo hallamos después corroborado en la obra de Stephens".